

**BLOQUE CINCO**  
**CAMPO DE FORMACIÓN**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**  
**ESPAÑOL**

# BLOQUE CINCO

## Campo de formación Lenguaje y comunicación: Español

<b>Contenidos</b>	<b>V. 1. Propósitos y Enfoque Didáctico del campo de formación Lenguaje y comunicación. Español en los programas 2011</b> <b>V. 2. Las prácticas sociales del lenguaje, los ámbitos y los proyectos didácticos</b> <b>V. 3. Notas para el desarrollo de un proyecto didáctico: Aprendizajes esperados y movilización de saberes</b> <b>V. 4. Estándares curriculares para Español</b> <b>V. 5. Competencia lectora</b>
<b>Duración</b>	<b>13 horas</b>

### Descripción

En el Bloque V se analizan los propósitos, el enfoque didáctico y las estrategias del campo de formación Lenguaje y Comunicación: Español, con el fin de que las y los docentes identifiquen los componentes del mismo, el cual, junto con Matemáticas, Ciencias, Inglés y Habilidades Digitales, está sometido a estándares curriculares. Los estándares curriculares serán evaluados en cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar, al finalizar tercero y sexto grados de primaria y al término de la secundaria (Plan de Estudios 2011: 89-93).

El análisis y la identificación de los componentes, su estructura y organización, tiene como fin que se comprenda por qué las prácticas sociales del lenguaje son el vehículo de aprendizaje de la lengua, esto es, las situaciones de comunicación o ámbitos, dentro del trabajo por proyectos didácticos; igualmente, cuál es la relación entre las competencias comunicativas, los aprendizajes esperados y los temas de reflexión, su evidencia en las producciones de cada proyecto didáctico, y su cotejo con los estándares curriculares.

### Propósitos

- Analizar los propósitos y el enfoque didáctico del campo de formación Lenguaje y comunicación. Español 2011 para identificar sus principales componentes.

- Comprender que las prácticas sociales del lenguaje organizan la estructura del programa y la metodología de trabajo por proyectos didácticos propuesta por los Programas de Estudios 2011 de Español.
- Distinguir las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas a través del trabajo por proyectos didácticos.
- Incorporar a la práctica docente los principios pedagógicos: **planificar** para potenciar el aprendizaje y **evaluar** para aprender, con el fin de lograr el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en diferentes situaciones de comunicación.
- Aplicar los elementos constitutivos de Lenguaje y comunicación. Español en el diseño de un proyecto didáctico.

<b>Quinto producto</b>	Elaborar un proyecto didáctico para 3° o 4° grados del campo de formación Lenguaje y comunicación. Español.
------------------------	---

## Introducción

La Articulación de la Educación Básica 2011 es el requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso de las y los estudiantes; su aplicación se plasma en el Plan y los Programas de Estudio correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, que integran el tipo básico. El acuerdo para considerar como educación básica desde nivel preescolar y hasta secundaria tiene como fin orientar la educación al desarrollo de competencias para la vida, responde a las finalidades de la Educación Básica y define los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados para estos niveles educativos (Acuerdo Núm. 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, 2011: 18).

Los cuatro pilares de la educación establecidos por la UNESCO aplicados al campo de formación Lenguaje y comunicación. Español consideran imprescindible el desarrollo de las competencias comunicativas, pues “[...] aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores” (J. Delors, 1994: 91) implica que las y los hablantes de un idioma desarrollen las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar.

Las prácticas sociales del lenguaje son el mejor medio para aprender la lengua en interacción y uso con diferentes interlocutores, en diferentes situaciones; además, el enfoque comunicativo aplicado desde preescolar permite el desarrollo de las competencias comunicativas desde temprana edad, lo que genera un efecto significativo en el desarrollo emocional, cognitivo, físico y social de las y los hablantes, y les permite adquirir confianza y seguridad en sí mismos, esto es, identidad, e integrarse

a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan desde su identidad (Plan de Estudios, 2011: 48).

Como parte del campo de formación Lenguaje y comunicación se contemplan la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua en preescolar, y en la primaria la enseñanza de lengua indígena para escuelas de educación indígena.

El propósito de la enseñanza de una segunda lengua: Inglés a nivel preescolar tiene como fin impulsar el “[...] desarrollo cognitivo del niño, ya que genera una estructura mental diversificada y un mejor uso del propio código lingüístico, favoreciendo la alteridad y el pensamiento flexible” (Plan de Estudios, 2011: 49), con lo que se desarrollarían, mediante las prácticas sociales del lenguaje, las competencias comunicativas deseables para la comprensión de otras realidades, permitirían insertar a las y los individuos desde muy temprana edad en la sensibilidad para el conocimiento complejo y el pensamiento crítico y reflexivo, y favorecerían la inclusión.

En cuanto a la enseñanza de la lengua indígena para escuelas de educación indígena es importante señalar que se da un gran salto al incorporar de forma curricular la lengua indígena en un país como México cuya realidad lingüística, desde tiempos inmemoriales, ha sido una constante (Plan de Estudios, 2011: 51). En este sentido, México se pone en sintonía con una realidad existente, donde las distintas lenguas indígenas forman parte de la identidad del pueblo mexicano, así como con su interacción y uso, esto es, su práctica social en contacto con el español. De igual manera, se da pleno reconocimiento a la historia de las lenguas indígenas en el devenir de nuestra identidad, así como a su influencia en distintos ámbitos de la lengua natural, y responde además a la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, cuya promulgación en 2003 establece la difusión y enseñanza de las lenguas indígenas como parte de la riqueza cultural mexicana (*Diario Oficial de la Federación*, 13 de marzo de 2003 y 18 de junio de 2010).

El mismo Plan de Estudios establece Parámetros Curriculares para la enseñanza de lengua indígena, mediante los cuales promueve las prácticas sociales del lenguaje “[...] en cuatro ámbitos: La vida familiar y comunitaria; La tradición oral, la literatura y los testimonios históricos; La vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y Estudio y difusión del conocimiento” (Plan de Estudios, 2011: 50).

Para el campo de formación Lenguaje y comunicación. Español es fundamental incidir desde la educación básica para el desarrollo del lenguaje materno o de la segunda lengua, pues contribuir a su impulso permite que el alumnado sea capaz de establecer relaciones interpersonales a través de la comunicación clara y fluida de sus ideas, de dar orden a sus pensamientos, de entender a los demás y plantear sus argumentos, de reconocer los diferentes tipos de texto, interpretarlos, analizarlos y construirlos.

Para el alumnado, la comprensión adecuada del lenguaje oral y escrito, en diferentes situaciones sociales, ya como emisores, ya como receptores, es una herramienta para el acceso al aprendizaje permanente, así como a la información que les permita reconocerse como ciudadanos con derechos

y obligaciones. Igualmente, les dará bases para que conozcan el mundo a partir de la revisión de la información a la que tengan acceso, y a reconocer la riqueza de las diversas lenguas de nuestro país y del mundo.

## **V.1 Propósitos y enfoque didáctico del campo de formación Lenguaje y comunicación. Español en los programas 2011**

El estudio de la enseñanza de la lengua y de la literatura ha ido cambiando su enfoque durante los últimos treinta años. En México, las preocupaciones más recientes por el sentido de la enseñanza de la asignatura de Español inician su andadura con la construcción, difusión y puesta en marcha de los

[...] hacer del salón de clases un escenario vivo acorde con la movilidad y dinamismo de la lengua, una lengua hecha para la construcción de aprendizajes mediante la interacción y el diálogo entre los usuarios.

programas de 1993. En éstos, ya se hacía evidente una nueva forma de abordar la asignatura desde el enfoque comunicativo y funcional que se declaraba en los programas de la educación básica. “La propuesta, en su momento, pretendía abandonar el método estructuro-funcional para introducir el denominado enfoque comunicativo y funcional, de tal manera que, en lugar de centrar el estudio de la lengua en la descripción formal, se tomaran en consideración, los usos reales de la misma en las diversas situaciones comunicativas” (Sule, 2009: 188).

Incluso la Secretaría de Educación Pública afirmaba en los programas que:

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita (SEP, 1993: 15).

Al igual que otros países de habla hispana, México ingresó a la reflexión sobre nuevos enfoques para abordar el estudio de la lengua con base en distintas alternativas de intervención en el aula, tanto por parte del profesorado como del alumnado.

Dejar atrás los modelos lingüísticos vigentes todavía en los últimos años del siglo XX y elegir transitar por una ruta en la que confluyen diversas ciencias del lenguaje y aportaciones de la psicología cognitiva ponen de relieve nuevas formas de producir aprendizajes en el aula acordes con las diversas necesidades de comunicación que la sociedad actual exige, una sociedad que hace del salón de clases un escenario vivo congruente con la movilidad y el dinamismo de la lengua, una lengua hecha para la construcción de aprendizajes mediante diversas situaciones de comunicación, esto es, las prácticas sociales del lenguaje.

Tanto el alumnado como el profesorado se convierten en sujetos activos de la enseñanza, y el aprendizaje y el aula en un contexto de interrelación comunicativa. Interrelación comunicativa, hay que refrendarlo, que no sólo apoya a la asignatura de Español, sino que se convierte en herramienta

transversal en el auxilio de los diversos aprendizajes de las asignaturas del currículo, por ser a la vez objeto e instrumento de aprendizaje.

*En los cuentos pueden recrearse en pocas páginas procesos (como la evolución) que toman millones de años [...] Para comprender plenamente la evolución es importante que el lector pueda atestiguar el proceso mediante la lectura y comprender así cómo funciona.*

Negrete Yankelevich, 2008: 8.

Desde el programa de 1993 hasta el de 2011 se han generado una diversidad de acercamientos, análisis, construcciones y reflexiones en torno a lo que exige la nueva mirada para abordar la enseñanza del Español, una mirada necesariamente renovada, cuyo objeto de estudio tiene como centro el uso lingüístico contextualizado que permite conocer los procesos de adquisición de la lengua para comprender y orientar los procesos de aprendizaje de la misma como un instrumento social, esto es en “[...] pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales [...]” (Plan de Estudios, 2011: 50), que tienen sentido tanto dentro del aula como en todas las acciones de la vida cotidiana, y se consideran en los programas de 3° y 4° grados como **prácticas sociales del lenguaje**.

En los programas de estudio más recientes, tanto para la asignatura de Español como para las del resto del currículo, aparece como centro la noción de **competencia**. Esta noción, por lo que respecta al área de lengua, ha sido motivo de análisis y trabajo desde hace más de 50 años a partir de los postulados de Noam Chomsky. En este sentido, no es un planteamiento novedoso salvo en lo que se refiere a su relación con el *saber hacer* en el aula.

Las prácticas sociales del lenguaje para el desarrollo de las competencias comunicativas se ven reflejadas en los programas de Español en los **aprendizajes esperados**, pues es mediante ellos que se movilizarán los saberes para el desarrollo de competencias.

[Las competencias para la vida] Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada [...].

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

(Plan de Estudios, 2011: 42).

Sin embargo, los cambios en la educación también se han construido con base en otras consideraciones, además de las relacionadas con la actualización disciplinaria, didáctica y pedagógica. Estos aspectos son de carácter social y económico y provienen de las recientes evaluaciones educativas tanto nacionales como internacionales.

Instrumentos de evaluación como los de la prueba internacional *Programme for International Student Assessment* (PISA) 2006, aplicada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), o las recientes pruebas Evaluación Nacional de Logro Académico de Centros Escolares (ENLACE) de 2007, 2009 y 2011, señalan que los estudiantes evaluados tienen niveles insuficientes en la competencia lectora. En el comparativo de la prueba ENLACE 2006-2011 (véase gráfica) se puede comprobar que el nivel de logro en Español, si bien se ha disminuido 3.12 puntos porcentuales entre 2010 y 2011 en los niveles insuficiente y elemental, aún falta mucho para alcanzar niveles satisfactorios.

Igualmente, aun cuando en los últimos resultados de la prueba PISA (2009) se establece que la comprensión lectora aumentó su puntaje respecto de los resultados de 2006 (A. Lujambio, versión estenográfica, 2010), los niveles de competencia lectora están sólo por encima de los niveles de insuficiencia.

Para poder incrementar los índices de lectura, la SEP implementó en 2008 el Plan Nacional de Lectura, el cual, por ahora, cubre al menos la gran mayoría del territorio nacional en capacitación de gestión y uso de bibliotecas escolares y de aula para docentes, directores, bibliotecarios, ATPs y asesores, así como en la provisión de material bibliográfico educativo. Tales medidas han permitido el acompañamiento del alumnado, así como un aumento en el número de egresados de la educación básica (Coneval, 2011: *passim*).

Para alcanzar el pleno desarrollo de las competencias comunicativas, el Plan y los Programas de Estudio 2011 reiteran que el trabajo en el aula debe realizarse con base en el desarrollo por competencias. Se considera competencia comunicativa la capacidad humana mediante el habla y la escritura para “[...] obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros” (Programa de Estudios, Lenguaje y comunicación. Español, 2011, 3º y 4º: 22). La comunicación, además, tiene siempre una finalidad, interlocutores, tipos de texto y medios de manifestación. A todo ello se le ha dado el nombre de prácticas sociales del lenguaje, esto es, situaciones reales en las que se movilizan las competencias comunicativas. De ahí que los aprendizajes esperados sean la piedra angular para la movilización de saberes y la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas.

Desde hace varios años, se ha ido implementando el desarrollo de competencias como parte del currículo escolar; igualmente, se ha ido ajustando la mejor manera de favorecerlo; por eso el Plan de Estudios reconoce que el desarrollo de competencias en los alumnos “[...] permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales” (2011: 21). En este sentido, es importante recordar que una **competencia** es “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (Plan de Estudios, 2011: 33).

Puesto que el lenguaje se adquiere en la interacción social (Guía para el Maestro, Campo de Formación Lenguaje y comunicación. Español, 3º, 2011: 246), las competencias comunicativas

deben considerarse una herramienta de primera importancia para acceder a la información, comprenderla, interpretarla y reflexionar a partir de ella, y es además un instrumento para la argumentación, el debate, la expresión de ideas, de los sentimientos y de los conceptos. Así, los aprendizajes esperados para cada bloque de cada grado escolar tienen continuidad a lo largo de todo el ciclo de educación básica, pues son el indicativo de qué competencias se desarrollarán, con qué propósito, para abonar en conocimiento, habilidades, actitudes y valores para el aprendizaje permanente y autónomo.

El desarrollo, buen uso y cultivo de las capacidades lingüísticas y comunicativas ha de observarse como la llave de acceso para el pleno desarrollo de la formación ciudadana, profesional y personal de todo individuo, aún en sus primeros años de educación formal. En resumen, el buen uso del español oral y escrito ha de constituirse como uno de los caminos (y no el menor, por cierto) para empoderar a los ciudadanos, de constituir las bases para la equidad social, pero también como una puerta de acceso a muchas otras competencias:

Adoptando la postura que existe, por un lado, una relación estrecha entre el sujeto de derecho y el poder y por el otro entre el poder y el lenguaje, creemos firmemente que un sujeto de derecho debe necesariamente desarrollar una serie de competencias lingüísticas. Estamos pensando que el dominio de los actos lingüísticos, por ejemplo declaraciones, promesas y peticiones, son fuentes de poder y que a través del dominio de las conversaciones podemos actuar directamente y modificar el estado actual de las cosas y por sobre todo ampliar las posibilidades para actuar (Magendzo, 2005).

Igualmente, comprender la lengua oral y escrita como hechos de interacción social la hace un elemento transversal de todas las asignaturas de la Educación Básica, pues hablar y escuchar, leer y escribir nos permiten acceder al conocimiento, procesarlo y construirlo en todas las áreas del conocimiento:

El lenguaje es muy valioso para todas las actividades cotidianas que realiza una comunidad: preparar alimentos y refugio, amar, discutir, negociar, enseñar [...] simple reflejo de las exigencias universales de la experiencia humana y de las limitaciones universales del procesamiento humano de información [...]. Y en el fondo de todo este proceso tiene que haber una inteligencia tan maravillosamente flexible como la humana, con sus estrategias de aprendizaje generales de propósito múltiple (Pinker, 1994: 32).

En ese sentido, si las competencias para la vida son para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad, en todas esas actividades humanas está implícita la lengua, y de ahí su carácter transversal. Por todas las razones expuestas, el aprendizaje de la lengua está presente a lo largo de la formación de las y los individuos, pues **sin lengua no existiría la comunicación** como la conocemos, **ni la transmisión del conocimiento** -valioso incluso para la sobrevivencia como especie-; es de sentido



común darse cuenta que el lenguaje es pensamiento, y el pensamiento es fundamentalmente humano. Por eso el propósito de la enseñanza-aprendizaje de la lengua debe ser observado para todas las áreas de conocimiento, para la construcción de un reglamento o para la explicación de un fenómeno de la naturaleza, pasando por la expresión de ideas, opiniones, sentimientos, imaginación, y por supuesto para la interrelación entre personas.

Abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua desde el enfoque comunicativo, esto es, el desarrollo de competencias comunicativas desde su interacción y uso, desde las prácticas sociales del lenguaje, está arrojando sus primeros resultados. En septiembre de 2011, se dieron a conocer los resultados de la prueba ENLACE. Para Español, las expectativas han sido superadas en el nivel de bueno y excelente, como se muestra en la gráfica (SEP, ENLACE, 2011):



En cuanto a los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, debe tenerse en cuenta que las prácticas sociales del lenguaje, esto es, el uso cotidiano de la lengua hablada o escrita, en situaciones determinadas cuyo fin es la obtención o intercambio de información, están dadas desde que las y los individuos nacemos. Así, si bien en la educación preescolar se sensibiliza a niñas y niños sobre el conocimiento de las diversas situaciones comunicativas, en la educación primaria, a partir del primer año, las y los hablantes irán aprendiendo a lo largo de la educación básica cómo funciona el sistema de escritura, y en qué situaciones practicamos el habla.

Las prácticas sociales del lenguaje, a través de los aprendizajes esperados, determinan entonces la enseñanza y el aprendizaje del español en el aula para el desarrollo de las competencias comunicativas -leer, escribir, hablar, escuchar- a lo largo de la educación básica, esto es, desde preescolar hasta secundaria. El aprendizaje y conocimiento del español como primera lengua abona para el futuro de las y los alumnos en conocimiento para la vida. El enfoque comunicativo previsto en los planes y programas de estudio busca garantizar, mediante los proyectos didácticos, el aprendizaje significativo de la lengua oral y escrita en situaciones reales.

Así, para garantizar la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, los Programas de Estudio 2011 marcan como propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Básica que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo (Programas de Estudio. Español, 3º y 4º: 15).

Estos propósitos se irán desarrollando a lo largo de los tres niveles de educación: preescolar, primaria y secundaria, si bien se busca que desde el inicio de la vida escolar se favorezca el desarrollo de competencias comunicativas, para la educación primaria los propósitos de la enseñanza del español deben garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

## Actividad 50

**Tiempo: 90 minutos**

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la relación de los aprendizajes esperados con los propósitos del Programa de Estudios. Español para educación primaria y el perfil de egreso de la educación básica.</li> <li>• Identifica la transversalidad del español en el mapa curricular de la Educación Básica.</li> </ul>
-------------------------------	--

- 1) De forma individual lean los propósitos del Programa de Estudios. Español para educación primaria, y reflexionen sobre la relación que tienen con el perfil de egreso de la educación básica.
- 2) Integren seis equipos de trabajo; cada equipo elija uno de los seis propósitos de Programa de Estudios. Español para educación primaria.
- 3) Una vez seleccionado el propósito, cada equipo escogerá alguno de los bloques de 3º o 4º grados, de cualquier asignatura, y vinculará los aprendizajes esperados del bloque escogido con el propósito que haya elegido.
- 4) Reflexione, en equipo, sobre la transversalidad de Español; utilice como apoyo el mapa curricular, los propósitos de Español para la educación básica y el perfil de egreso.
- 5) Cada equipo elaborará un mapa mental donde se muestre la relación entre los aprendizajes esperados, el propósito elegido y el perfil de egreso; preséntenlo en plenaria.

### V.1.1. Competencias comunicativas

#### Actividad 51

#### Primera parte

**Tiempo: 60 minutos**

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cuáles son las características del enfoque para la enseñanza-aprendizaje de la lengua.</li> <li>• Reconoce cómo se relaciona el enfoque de la enseñanza de la lengua con las competencias comunicativas.</li> <li>• Relaciona las competencias comunicativas con la labor del alumnado y el trabajo docente.</li> <li>• Comprende que las competencias comunicativas movilizan</li> </ul>
-------------------------------	---

- 1) En equipos de cinco integrantes y con base en su experiencia, lecturas previas y conocimiento de los Programas de Estudio 2011, expresen, de manera oral y organizada, cuál es el concepto o conceptos que conocen sobre *competencia comunicativa*.
- 2) Posteriormente, lean el texto “Enfoque didáctico” que se localiza en las páginas 21 a 25 de los Programas de Estudio. Español 2011 de 3° y 4° grados.
- 3) Una vez leído el contenido sobre el enfoque didáctico, habrán localizado algunos conceptos y saberes que forman parte de la orientación ya conocida de la asignatura de Español, así como otros que son parte del enfoque 2011.
- 4) Realicen en grupos de trabajo un listado de los conceptos que les son familiares y de aquellos que aún falta incorporar a su conocimiento y comprensión.

CONCEPTOS FAMILIARES	CONCEPTOS DE NUEVO USO Y A QUÉ SE REFIEREN

- 5) Guarde la información, pues será utilizada en la parte final del apartado como parte de la actividad de cierre.

Como habrán advertido en la tarea previa, el enfoque de la asignatura exige de parte de las y los docentes poseer una serie de saberes asociados a la didáctica de la lengua que permitirán abordar desde una nueva mirada la enseñanza del Español.

El enfoque del Programa de Estudios 2011 tiene como centro la concepción de un alumnado que, como se ha dicho antes, es usuario permanente de la lengua: por un lado, como un instrumento de aprendizaje que se justifica en todas las áreas del conocimiento y de la vida en tanto vehículo permanente de comunicación que le permite toda clase de intercambios sociales, y, por otro lado, como un elemento central para la reflexión. Lograr lo anterior, presupone convertirse en un usuario competente de la lengua, alguien que la utiliza en contextos concretos de comunicación y para propósitos específicos.

Hablar de un usuario competente de la lengua equivale a hablar de alguien que realiza distinto tipo de acciones encaminadas a la adquisición de conocimientos y destrezas; alguien que realiza acciones para saber, saber hacer, saber pensar, saber ser y saber aprender; un usuario que sabe comunicarse e interactuar con los demás con las acciones necesarias que le permitan conseguir un resultado concreto, como solucionar un problema, investigar un tema, cumplir con una obligación social, conseguir un permiso en casa, es decir, acciones comunicativas tanto en los ámbitos personales como académicos, sociales y, en un futuro, profesionales. Ser usuarios de la lengua equivale a comprender y producir textos para aprender, para conocer el mundo, para relacionarlos con otros de mejor manera, tanto en entornos familiares, como sociales y culturales.

En los *International Adult Literacy Surveys* (IALS), estudios realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) en 1994 para crear perfiles de alfabetización adulta equiparables a partir de parámetros nacionales, lingüísticos y culturales, se observa que “No desarrollar un nivel suficiente de lectura y con ello habría que entender, un nivel deficiente de capacidades léxicas y enunciativas, se considera un gran obstáculo para la inserción social y económica. En el mercado de trabajo, un nivel bajo de lectura lleva acarreado un sueldo también más bajo y se asocia a una mayor incidencia del desempleo” (Eurydice, 2002: 14).

En el mercado de trabajo, un nivel bajo de lectura lleva acarreado un sueldo también más bajo y se asocia a una mayor incidencia del desempleo

La competencia comunicativa reúne una serie de elementos para comprender,

[...] interpretar, producir y emitir mensajes coherentes, adecuados y correctos tanto con signos verbales de la lengua materna [...], en su modalidad oral o escrita, como con códigos de las diferentes disciplinas científicas y artísticas, con las TIC, el propio cuerpo y los gestos convertidos en signos [...] implica la imbricación idónea y la potenciación entre acción, pensamiento y lenguaje en el desarrollo de cada ser

humano, según los contextos culturales y espacio-temporales, los ámbitos, las motivaciones, las intenciones, las obligaciones, los deseos, las capacidades, los saberes en que y por los que nos desenvolvemos y desarrollamos los seres humanos (Ma. Carmen González, 2010: 8).

Como usuarios de la lengua vivimos y nos comunicamos en comunidades concretas, con tradiciones específicas. Es el contexto en el que vivimos el que hace posible que nos relacionemos con los demás como ciudadanos. Los usos lingüísticos generan intercambios comunicativos de distinta índole de acuerdo con diversos propósitos, desde los más espontáneos (la charla cotidiana con los amigos) a los más elaborados (la escritura de un trabajo argumentativo para generar un debate).

Concebir la educación lingüística y literaria como un aprendizaje de la comunicación debe suponer orientar las tareas escolares hacia la apropiación por parte de los alumnos y de las alumnas -con el apoyo didáctico del profesorado- de las normas, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa de las personas. Esta competencia (lingüística, discursiva, semiológica, estratégica, sociocultural...) es entendida, desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos más recientes, como la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas.

Intervenir en un debate; escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, saber cómo se construye una noticia, conversar de manera apropiada, descubrir el universo ético que connota un anuncio o conocer los modos discursivos que hacen posible la manipulación informativa en televisión: he aquí algunas de las habilidades expresivas y comprensivas que hemos de aprender en nuestras sociedades si deseamos participar de una manera eficaz y crítica en los intercambios verbales y no verbales que caracterizan la comunicación humana.

Carlos Lomas, "La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación", en *idem*, Gijón, Trea/Centro de Profesores de Gijón, 1994.

Y, en cambio, cuando termine la clase de Lengua, el profesor de Matemáticas pedirá la resolución de un problema después de la lectura de un enunciado, la de Educación Física pedirá que se sigan unas órdenes expresadas oralmente, la de Ciencias Sociales querrá que los alumnos hagan el resumen de un texto y el de Ciencias Naturales pasará un cuestionario. ¿Cuándo termina realmente la clase de Lengua? ¿En qué programación de esta asignatura aparece el aprendizaje de todas las técnicas que el alumno necesita para vehicular el resto de aprendizajes? El proceso de aprendizaje requiere que el alumno adquiera las estrategias necesarias para comprender y emitir en todas sus formas, pero, ¿cuándo se aprenden estas estrategias?

Cassany *et al.*, 2001: 16.

En el Programa de Estudios se definen las competencias comunicativas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo, y son propias de la asignatura Español. Las competencias de la asignatura “[...] contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica” (Programa de Estudios, Español 3er. Grado: 24 y 25, y Español 4º grado: 24), y son las siguientes:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

## Actividad 52

### Segunda parte

Tiempo: 50 minutos

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre cómo los proyectos didácticos son un continuo en el desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo de la Educación Básica.</li> </ul>
-----------------------------	--

- 1) Con la intención de que accedan a una explicación más específica sobre *competencias comunicativas*, revisen la lectura “El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas” de Carlos Lomas incluida en el CD Anexos. A partir de esta lectura, relacionen su contenido con las respuestas que generaron durante la primera parte de esta actividad.
- 2) En sus equipos de trabajo, y con base en lo expuesto en las páginas 24 y 25 de los Programas de Estudio 2011 de 3º y 4º grados sobre competencias comunicativas y en el texto de Carlos Lomas que ha leído previamente, comente qué tipo de transformaciones pueden generarse en el aula respecto del enfoque sobre competencias comunicativas. Destaquen tres de ellas para la discusión en plenaria.
- 3) Guarden la información para la última parte de la actividad.

### V.1.2 Competencias comunicativas como un continuo en la Educación Básica

El Programa de Estudios. Español establece que “El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sin su puesta en práctica, es decir, su movilización” y por ello se ha optado por los proyectos didácticos como la mejor manera de trabajo para la asignatura (Programa de Estudios. Español, 3er. grado: 25).

Como se ha venido insistiendo, en los Planes y Programas de Estudio 2011, la Educación Básica está concebida como un continuo, esto es, la enseñanza y el aprendizaje inicia en preescolar y termina en 3° de secundaria como un solo trayecto formativo en donde se consideran cuatro periodos de corte para la valoración en el logro de los estándares curriculares de Español.

Para Español, mediante el **desarrollo de proyectos didácticos** se pretende la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, y se considera la principal forma de trabajo didáctico para tal propósito (Guía para el Maestro, Primaria, Tercer grado: 253). La implementación del método de trabajo por proyectos didácticos tiene como finalidad que el alumnado conozca, reflexione y emplee la lengua en sus distintos aspectos y ambientes, de forma eficaz.

Los proyectos didácticos generan productos de lengua oral y/o escrita con propósitos comunicativos y didácticos; durante su desarrollo, y mediante herramientas de evaluación adecuadas, debe evidenciarse cómo el alumnado se apropia de las prácticas sociales del lenguaje. Ahora bien, las prácticas sociales del lenguaje son secuenciales y continuas a lo largo de los diferentes niveles educativos, tanto para la oralidad como para la lecto-escritura, por lo que se asume desde preescolar que el alumnado tiene contacto con las diferentes habilidades lingüísticas, aunque no con el desarrollo específico de las competencias comunicativas. Por ejemplo, un infante hacia los cinco años de edad ya ha visto en reiteradas ocasiones a los adultos atentos a la televisión, reconoce los códigos de los programas infantiles y es capaz de comprender cómo encender un aparato de televisión; igualmente, distingue la televisión del periódico. Este tipo de conocimientos previos sirven para establecer los niveles psíquicos y físicos para la adquisición del conocimiento según la edad y el grado escolar mediante prácticas sociales del lenguaje.

Como se verá en la siguiente gráfica, los proyectos didácticos -empleados en primaria y secundaria- tienen continuidad entre sí, pues las competencias comunicativas se desarrollan a lo largo de la Educación Básica para el aprendizaje permanente y autónomo de las y los individuos.

Igualmente, en el ejemplo de la gráfica se puede observar la continuidad que guarda el Programa de Estudios para Español a partir de un solo aprendizaje esperado: desde preescolar, y mediante un proyecto didáctico como práctica social del lenguaje del ámbito literatura para Primaria y Secundaria, la continuidad determina el perfil de egreso de toda la educación básica. Si bien en el ejemplo sólo se ha empleado un aprendizaje esperado, la intención es mostrar cómo las competencias están directamente vinculadas con los aprendizajes esperados, los que en el caso de Español están anclados en las prácticas sociales del lenguaje.

Si desde preescolar se pretende favorecer la competencia oral “Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas” y la expresión de “qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza”, es posible ver cómo en la primaria, en concreto en 3° y 4° grados, ya habrá elementos para poder abordar en un proyecto didáctico cómo identificar un chiste o un trabalenguas como juegos de palabras o gracejos literarios presentes en toda la Literatura universal. Además, las competencias que se favorecen, las que no se pueden separar una de otra, están igualmente presentes, es decir, las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir:



desde reconocer un cuento **narrado oralmente**, **contar** chistes, **redactar** trabalenguas para su publicación y **leer** para analizar y reconocer fábulas y refranes.

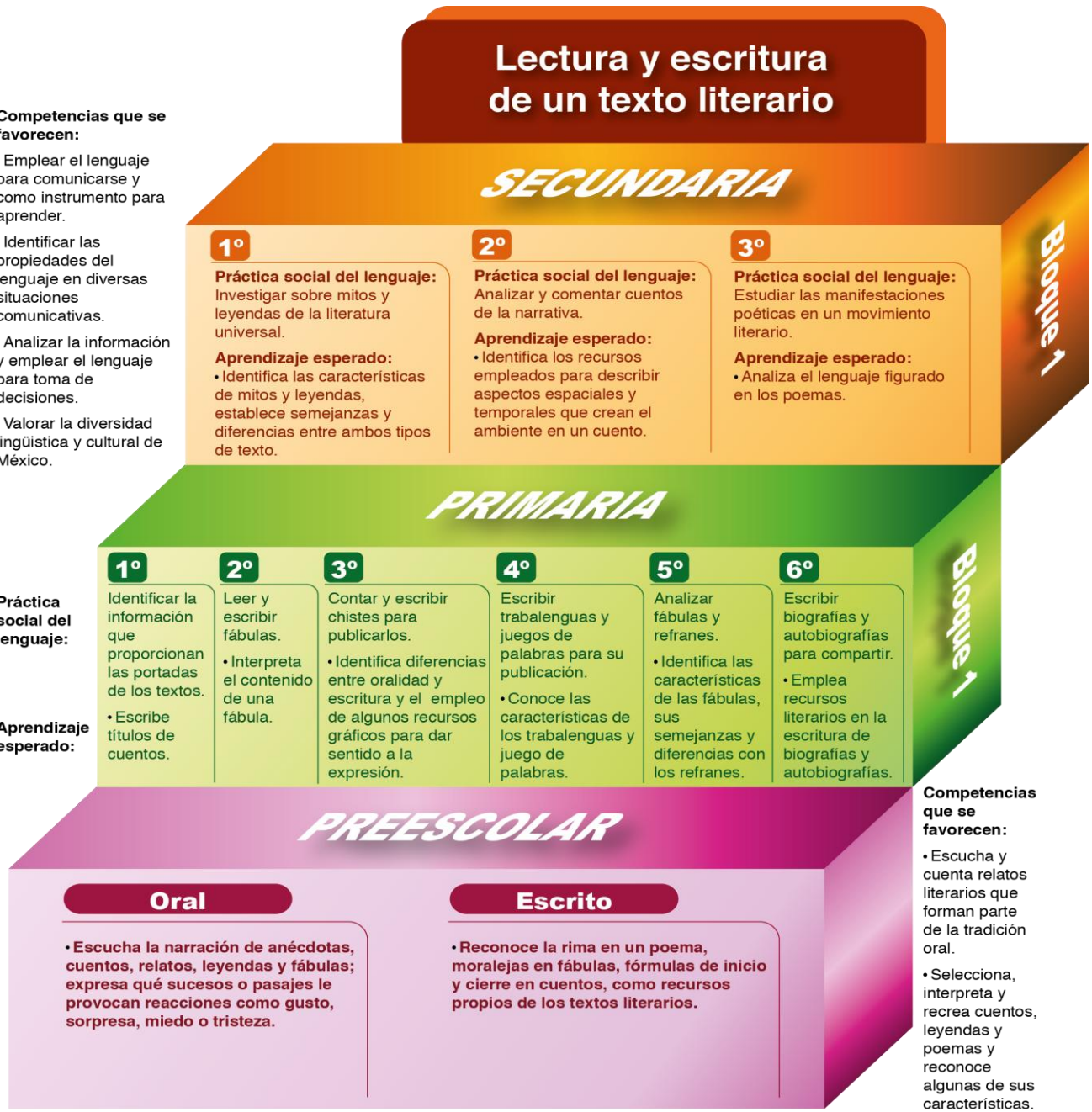
Reconocer los diferentes géneros literarios durante la primaria permitirá al alumnado, por ejemplo, cuando esté en segundo grado de secundaria, saber comprender y analizar los chistes y juegos de palabras dentro de la narrativa latinoamericana, así como explicar su peculiaridad e identidad regional porque ya se han favorecido las competencias que inciden en las habilidades lingüísticas para ello.

Es preciso apuntar que la continuidad en la enseñanza del Español en educación básica abona también para una adecuada planificación y evaluación escolar. Así, la o el docente cuenta con elementos para hacer el diagnóstico de conocimientos previos, aplicar secuencias didácticas como intervención docente para recordar y reforzar conocimientos, diseñar el ambiente de aprendizaje y elaborar los instrumentos de evaluación necesarios para cada situación.

# Lectura y escritura de un texto literario

## Competencias que se favorecen:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.



## Actividad 53

### Tercera parte

Tiempo: 90 minutos

<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre cómo contribuyen las competencias comunicativas para el desarrollo de competencias para la vida y al perfil de egreso.</li> </ul>
---------------------	---

<b>Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula al menos un aprendizaje esperado de cada Programa de Estudios. Español, de los grados 1° a 6° de Primaria, para dar cuenta de la continuidad en el desarrollo de las competencias comunicativas para la movilización de habilidades, conocimientos, actitudes y valores.</li> </ul>
------------------	--

- 1) De manera individual, lean las páginas 24 a 28 del Programa de Estudios. Español de 3° o 4° grados, “Competencias específicas de la asignatura de Español”, “Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua” y “Organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos”.
- 2) Discutan sobre cómo contribuyen las competencias comunicativas al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso.
- 3) En equipos de seis personas, elijan al menos un aprendizaje esperado de la misma práctica social del lenguaje (ámbito Estudio, ámbito Literatura o ámbito Participación Social) de los grados 1° a 6° de Español (los Programas de Estudio están disponibles en formato electrónico en el CD Anexos).
- 4) Todavía en equipos y con base en el ejemplo de la gráfica, construyan una propia donde establezcan la continuidad de los aprendizajes esperados elegidos a lo largo de la Primaria.
- 5) Con la información obtenida en las actividades previas sobre las transformaciones que se pueden generar en el aula mediante el desarrollo de competencias comunicativas, y con base en su gráfica, reflexionen sobre la intervención docente en la continuidad del Programa de Estudios en la Primaria para el logro del perfil de egreso.

### V.1.3 Prácticas sociales del lenguaje

#### Actividad 54

**Tiempo: 90 minutos**

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce el significado de las prácticas sociales del lenguaje.</li> <li>Reflexiona acerca de la importancia de las prácticas sociales del lenguaje y las nociones de contexto y proceso, así como de interacción y uso.</li> </ul>
-------------------------------	---

- 1) De acuerdo con su experiencia docente, formulen en plenaria un acercamiento a lo que consideran prácticas sociales del lenguaje.
- 2) Lean el texto relacionado con las prácticas sociales del lenguaje que aparece en las páginas 47 y 48 del Plan de Estudios 2011, así como las páginas 25 a 28 de los Programas de Estudio 2011 de Español de 3º o 4º grados de primaria junto con las Guías para el Maestro (páginas 246-248). Subrayen lo que consideren pertinente y respondan de manera escrita a lo siguiente:
  - a) ¿Cómo pueden los niños y niñas en la educación primaria incrementar sus posibilidades comunicativas?
  - b) ¿Qué relación hay entre la integración del alumnado en su entorno social y los aprendizajes de distintos usos lingüísticos?
  - c) ¿Qué actividades relacionadas con el aprendizaje de la lengua pueden ser socialmente relevantes para las y los estudiantes?
  - d) ¿Por qué las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos y procesos de interacción?
  - e) ¿Qué sucede en el estudiantado de primaria cuando aprende a leer y a escribir teniendo en cuenta las prácticas sociales y su significación?
  - f) ¿Por qué una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades lingüísticas?
  - g) ¿Qué beneficios les puede traer a los niños el uso competente del Español en su desarrollo personal, social, académico y profesional?
- 3) Conserve las respuestas a las preguntas para la última parte de la actividad.
- 4) A continuación lean el texto “Leer hoy” de Daniel Cassany que amplía el sentido y la importancia de las prácticas sociales del lenguaje.
- 5) Como complemento, lea otro texto de Daniel Cassany (“Comprender la ideología”) que se encuentra en el CD Anexos.

### LEER HOY

**Daniel Cassany**

Leer hoy ya no es lo que era:

1. Durante la invasión anglonorteamericana de Irak en marzo de 2003, las televisiones mostraron a millones de personas manifestándose por la calle en todo el mundo. La mayoría de pancartas

clamaba *No a la guerra*, pero otras defendían un *Por la paz*. ¿A cuál nos apuntamos? ¿Cuál concuerda con nuestra opinión? El *No a la guerra* estaba en contra de la invasión y el *Por la paz* la justificaba, pero... ¿cómo se sabe qué significa cada una?

2. El lunes por la mañana leo en mi quiosco los titulares de la prensa. Respecto a las elecciones del domingo anterior, todos los partidos están satisfechos puesto que -supuestamente- obtuvieron buenos resultados, con las estadísticas en la mano. En futbol, un boletín deportivo califica de *Atraco* lo que para otro fue *Justicia* en un penalti. Las mismas declaraciones de un político extranjero adquieren matices increíblemente variados en cada rotativo.

3. Nuestra hija navega por Internet cada tarde. Entre los miles de sitios informativos, grupos de ocio y foros de interés, hizo algunos amigos, pero... ¿cómo sabemos que no se trata de una secta?, ¿y si es una banda racista?, ¿cómo podemos asegurarnos de que nuestros interlocutores *son* realmente quienes dicen ser?, ¿de qué web podemos fiarnos y de cuál no?

4. Recibimos veinte, treinta o cincuenta correos electrónicos al día, de familiares, amigos, colegas y desconocidos; en varias lenguas y registros, sobre temas variados. Para responder, en pocos minutos saltamos de un idioma a otro, de la complicidad coloquial entre amigos a un *usted* con desconocidos, de tecnicismos especializados del trabajo a bromas con familiares... ¡Y sin enloquecer!

5. Busco en Internet un billete barato para ir a Londres. Navego con tino por el complejo sistema de ventanas que se abren y se cierran: me doy de alta como cliente, consulto vuelos, tarifas y fechas, relleno los campos obligatorios que me pide el formulario electrónico, interpreto correctamente las instrucciones que se suministra el programa... Cuando llego al aeropuerto, tramito mi tarjeta de embarque con la máquina automática, busco en la pantalla informativa mi puerta, etcétera.

6. De compras en el súper. Hay que elegir entre *néctar*, concentrado o zumo de naranja, yogures de vida corta o larga, salsas con o sin aditivos, maíz transgénico o ecológico, productos con o sin gluten, con o sin sal, con más o menos calorías... ¡Horror! Hay que fijarse en la letra pequeña de los envases y descifrar sus tecnicismos.

7. ¡Qué dolor de cabeza! Veamos si esta píldora tiene efectos secundarios o es compatible con mi medicación contra la alergia, la hipertensión o el dolor muscular. Según el prospecto: *Este medicamento contiene como excipiente aspartamo. Las personas afectadas de fenilcetonuria tendrán en cuenta que cada comprimido del mismo contiene 9,26 mg de fenilalanina.* ¡Huy! ¿Qué es un excipiente?, ¿padeceré fenilcetonuria?

Y así sin parar. La escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades. Quizá haya cambiado poco la lengua española y quizá también usemos las mismas estrategias mentales que usaron nuestros padres para leer y escribir, pero está claro que los discursos de hoy, del siglo XXI, sirven para hacer cosas distintas. Si la televisión ha cambiado, si los coches son mucho más sofisticados, si la cocina se ha llenado de artefactos electrónicos, también los discursos han evolucionado con las

nuevas tecnologías, con el contacto con hablantes de diferentes culturas, con la explosión de la investigación científica, con la implantación o la profundización de la democracia.

[...]

Recuerdo todavía cómo escribí uno de mis primeros libros en 1985: tomaba notas a mano, pedía determinados ensayos en inglés por fax –entonces ¡era lo último!–, ponía el papel y la hoja de calco en la máquina de escribir, corregía con corrector líquido. Cuando me equivocaba varias veces tiraba la hoja y empezaba de nuevo... Escribir era sentarse entre la papelera y un montón de hojas, con la máquina enfrente.

Hoy esta escena ya es historia... Hoy *gugueleo* –de Google– un término en Internet (con comillas, asterisco o interrogantes, según la búsqueda), me bajo de la *web* los últimos artículos en PDF el día en que se publican; pregunto las dudas por correo electrónico al autor de un texto; tomo notas en mi agenda electrónica; envío este libro por Internet al editor, etcétera.

Cassany, 2006: 9-10 (fragmento).

El texto de Cassany es verdaderamente revelador porque el autor engloba en unos cuantos párrafos una realidad que vivimos, padecemos y gozamos; una realidad que podemos encontrar en el patio a la hora del recreo, en la mesa a la hora de la comida, en los restaurantes, y prácticamente en cualquier espacio real o virtual de la vida cotidiana que reacciona a los cambios sociales y ajusta sus prácticas sociales del lenguaje al entorno. Observemos simplemente cómo escriben los niños y los jóvenes a sus pares los mensajes de texto de celular y nos daremos cuenta de que hemos quedado excluidos (así sea generacionalmente) del significado que le dan a sus abreviaciones como lo demuestran los siguientes ejemplos tomados de Internet:

k 0nda k milagr0

jaja ps y0 t3 diria la 7

k0m0 v3z y tu kual jaja sic  
pu3d3 sab3r

av3r k dia t3 v30 k3 ya t3ng0  
ratill0 kn0

kamara t3 r0las y aki  
andam0s para l0kc3a

eiт eiт!(:

aaqqqii aaiddoo  
deejjaaidooотtee

miii poostтт;;  
iia saabees qq' iO

рааяя тнii  
siiemряее!;) !♥

eesрpreeеяооо qq'  
aaidees

sooreеея  
paдpяеее!...

ккooiiдаatee  
muusнооо

& pooyaаate maal

★. .°. ■■■ | ■■ | ■■ | ■■ | ■■ |  
| | ■■ ■■ | ■■ | ■■ | ■■ | ■■ | !♥!  
.°. ★

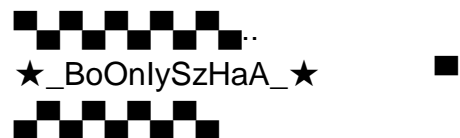
♥!  
★ESZA'tttHU'AntSzii\_'SsEnSu  
AIONA.♥! .°. ★

♥! .°. ★Yy MiiSs  
iiNiiGuAaLAaBbLeSs  
aAmlIgaSz IUdYi BoOnlyK !♥!  
.°. ★

(<http://www.metroflog.com/nightmare-bfmv>, consultado el 17 de noviembre de 2010)

zokee oокк;; (:  
weeпоо рооз тнее  
еезрееяоо ееи mii  
flog,, iiaа zaabeez  
qq'  
ттин fiямаа eez  
яееciibiidaа,  
Виiei рооз mee  
larghoo...  
Baaii;

([http://www.fotolog.com/materia\\_veinte09/90846692](http://www.fotolog.com/materia_veinte09/90846692), consultado el 17 de noviembre de 2010)



([http://www.fotolog.com/materia\\_veinte09/90846692](http://www.fotolog.com/materia_veinte09/90846692), consultado el 17 de noviembre de 2010)

Estos ejemplos hacen evidente la necesidad de una nueva actitud y un nuevo tipo de intervención docente en la asignatura, cambios que deben tener en cuenta los intereses y las prácticas sociales del lenguaje propias de la generación de los alumnos y las alumnas, así como enseñar a discriminar entre los usos comunicativos cotidianos y aquellos necesarios en contextos formales como la escuela.

Sin ir más lejos, Marc Prensky, docente especialista en didáctica y videojuegos, ha dado pautas para comprender cómo debemos entender las habilidades digitales a desarrollar en el aula. Así, para Prensky los videojuegos pueden ser aliados de la educación, pues pueden ser utilizados a favor de la enseñanza, no sólo de la lengua, sino de otras áreas de conocimiento, además de afirmar cómo en estas tareas las y los docentes somos acompañantes para un mejor conocimiento y potenciación de saberes, como puede verse en el video “Mamá no me molestes estoy aprendiendo”, título de la entrevista realizada por Eduard Punset a Marck Prensky en el programa *Redes* de televisión española, video disponible en el CD Anexos, (observar en particular los minutos: 4:29-7:40 y 24:20-27:00).

Por su parte, Daniel Cassany reconoce que saber desenvolverse con una máquina expendedora de refrescos implica ya una nueva forma de leer y escribir; él mismo insiste en que en este mundo cambiante el papel docente es imprescindible para discernir sobre la información y sobre la manera de leer y escribir en los tiempos actuales, como menciona en el video “Leer y escribir en tiempos de Internet”, en la entrevista que le realizó el *Portal Educar.ar*, del Ministerio de Educación Argentina, entrevista disponible en el CD Anexos (se recomienda observar en particular los minutos 2:16-2:48 y 6:00-6:40)

La concepción nueva sobre cuáles son las prácticas sociales del lenguaje en la sociedad de la información nos permite pensar que “[...] los contenidos de un programa no sólo pueden ser planteados en forma de nociones, temas o conceptos; cuando se toman como referente las prácticas sociales del lenguaje, es necesario comprender y aceptar que estos contenidos son los procedimientos, las actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él [...]” (Guías para el Maestro, Campo de Formación Lenguaje y Comunicación: Español, Tercer grado, 2011: 247).

### Actividad 55

**Tiempo: 90 minutos**

<p><b>Aprendizajes Esperados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona en torno a las prácticas sociales del lenguaje en la sociedad de la información.</li> <li>• Vincula las prácticas sociales del lenguaje de 3° y 4° grados con las habilidades lingüísticas y el desarrollo de competencias comunicativas.</li> <li>• Reflexiona sobre el rol del docente ante los nuevos retos en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.</li> </ul>
--------------------------------------	--

- 1) De manera individual, escriban dos párrafos que determinen cuál es el sentido del texto de Daniel Cassany sobre las prácticas de lectura en nuestros días y relacionen lo que allí se dice con la noción de prácticas sociales del lenguaje. Argumenten su ejercicio con circunstancias de su entorno que también sean prácticas sociales.
- 2) En parejas, agrupen las prácticas sociales que se trabajan en el tercer y cuarto grados de primaria de acuerdo con las habilidades leer, escribir, oralidad (hablar y escuchar) que se destacan en el siguiente cuadro. Resulta claro que hay otras actividades que involucran procesos más amplios como el de la investigación o la relación entre dos o más textos, por lo que las prácticas sociales del lenguaje enlistadas a continuación pueden estar en más de un recuadro, pero, en la base, todas se centran en alguna de las cuatro habilidades.
  - ✓ Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.
  - ✓ Contar y escribir chistes para publicarlos.
  - ✓ Organizar datos en un directorio.
  - ✓ Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.
  - ✓ Compartir poemas para expresar sentimientos.
  - ✓ Investigar sobre la historia familiar para compartirla.
  - ✓ Armar una revista de divulgación científica para niños.
  - ✓ Escribir un relato autobiográfico para compartir.
  - ✓ Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.



- ✓ Describir un proceso de fabricación o manufactura.
- ✓ Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.
- ✓ Difundir los resultados de una encuesta.
- ✓ Compartir adivinanzas. Escribir un recetario de remedios caseros.

Leer	Escribir	Oralidad	
		Hablar	Escuchar

- 3) Retome las respuestas escritas a las preguntas de la primera parte de la actividad y reflexione en torno a las prácticas sociales del lenguaje en la sociedad de la información, las habilidades lingüísticas y el desarrollo de competencias, así como sobre la intervención docente ante los nuevos retos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
- 4) Compartan sus reflexiones en plenaria

#### V.1.4 Afinidades y diferencias entre los programas de 1993, 2000, 2009 y 2011.

##### Actividad 56

Tiempo: 90 minutos

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los cambios y ajustes de los actuales programas como parte de su formación y práctica docente.</li> <li>• Reflexiona sobre las diferencias metodológicas en los programas de 1993 a la fecha.</li> </ul>
-------------------------------	--

- 1) Analicen el siguiente cuadro y reflexionen sobre el sentido y los resultados de cada programa de acuerdo con su experiencia, y, a partir de ello, complementen el segundo cuadro describiendo qué modificaciones requieren hacer en su práctica docente en relación con el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje.
- 2) Compartan su cuadro en plenaria y formulen conclusiones colectivas sobre el tema.

<b>Educación Básica (Primaria)</b>				
<b>Programas</b>	1993	2000	2009	2011
<b>Enfoque de la asignatura</b>	<b>Comunicativo</b> <b>Ejes temáticos</b>	<b>Comunicativo y funcional</b> <b>Componentes</b>	<b>Competencias lingüísticas y comunicativas</b> <b>Prácticas sociales del lenguaje</b>	<b>Competencias comunicativas</b> <b>Prácticas sociales del lenguaje</b>
<b>Propósito</b>	Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.	Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.	Desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje más comunes de la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.  Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.  Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.  Reflexionen de manera consistente sobre las características, el

				<p>funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p> <p>Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.</p> <p>Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.</p>
<b>Organización del programa</b>	Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.	Expresión oral, lectura, escritura, reflexión sobre la lengua.	<p>Tres ámbitos: estudio, literatura y participación comunitaria y familiar.</p> <p>Cada uno plantea un proyecto a desarrollar durante cada bimestre, exceptuando el bloque V que solamente tiene dos.</p> <p>Dos modalidades de trabajo: Proyectos didácticos y actividades permanentes.</p> <p>Aprendizajes esperados como referentes para la planificación y la evaluación.</p>	<p><b>Cuatro competencias comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>-Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>-Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>-Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul> <p>Proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre según las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos:</p>

				<p>estudio, literatura y participación social. Cada uno plantea un proyecto a desarrollar durante cada bimestre, exceptuando el bloque V que solamente tiene dos.</p> <p>Tipología textual para la relación entre individuos y tipos de texto.</p> <p>Ambientes de aprendizaje.</p> <p><b>Dos modalidades de trabajo:</b></p> <p>-Proyectos didácticos con producciones parciales y producto final.</p> <p>-Actividades permanentes.</p> <p>Aprendizajes esperados como referentes para la planificación y la evaluación.</p> <p>Docente como facilitador y guía.</p> <p>Estándares curriculares para el español y para competencia lectora.</p>
<b>Materiales educativos y de apoyo</b>	Libros de texto, fichero, biblioteca de aula, rincones de lectura.	Libros de texto, biblioteca de aula, rincones de lectura.	Libros de texto, guías articuladoras, bibliotecas de aula, libros del maestro de 1° a 4°.	<p>Libros de texto, bibliotecas de aula, bibliotecas escolares, guías para el maestro.</p> <p>Materiales audiovisuales, multimedia e Internet.</p> <p>Materiales y recursos</p>

				educativos informáticos: -Objetos de aprendizaje (odas). -Sugerencias didácticas -Planes de clase -Reactivos -Plataformas tecnológicas y software educativo.
--	--	--	--	---

<b>Favorecer el desarrollo de competencias en la clase de Español</b>		
<b>Comunicativo / Funcional</b>	<b>Prácticas sociales del lenguaje</b>	
<b>Enfoques 1993 y 2000</b>	<b>Enfoque 2009</b>	<b>Enfoque 2011</b>

- 3) Se sugiere realizar un mapa conceptual donde el centro de la enseñanza sean las prácticas sociales del lenguaje, según el Programa de Estudios. Español 2011. Este mapa conceptual debe ser una guía permanente sobre cómo se vincula entre sí todo el programa. Puede seguir el ejemplo de la siguiente gráfica:



## V. 2. Las prácticas sociales del lenguaje, los ámbitos y los proyectos didácticos.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social, y se desarrollan en los cinco bloques del Programa de Español. Cada práctica social del lenguaje es un proyecto didáctico -con excepción del Bloque V que tiene sólo dos. Cada proyecto marca los pasos a seguir para la obtención de un producto de lengua, ya sea oral o escrito, y sus propósitos son, como ya se ha visto, didáctico y comunicativo. Por ejemplo, armar una revista de divulgación científica para niños, escribir un relato autobiográfico para compartir o escribir notas periodísticas para publicar son prácticas sociales del lenguaje que guían el desarrollo del proyecto; de cada uno de esos proyectos se obtiene un producto de lengua final: para el primero, artículos de divulgación integrados en una revista; para el segundo, relatos autobiográficos para compartir con sus familias, y para el tercero, una noticia editada para su difusión.

De acuerdo con los Programas de Estudio 2011, las **prácticas sociales del lenguaje** siguen siendo prioritarias para el desarrollo de las competencias comunicativas, pues “La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales” (Programas de Estudio, 2011, 3º y 4º grados: 15), además se considera la mejor manera de insertarse en la sociedad del conocimiento con las herramientas adecuadas (Delors), esto es, “formar alumnos que estén preparados para enfrentar los cambios y las complejidades de la sociedad de la información: formación en competencias y aprendizaje autónomo” (Achugar, 2010: 10). Por esta razón, en el programa se señala que las prácticas sociales del lenguaje,

- ❖ Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- ❖ Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- ❖ Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- ❖ Enriquecen la manera de aprender en la escuela (Programa de Estudios. Español, 3º: 25).

Así, las prácticas sociales del lenguaje “permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela” (Programas de Estudio, Español, 2011, 3º: 22).

## V. 2.1. Los proyectos didácticos como método de trabajo

### Actividad 57

Tiempo: 30 minutos

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende cómo las prácticas sociales del lenguaje están situadas en contextos reales de lengua para el aprendizaje significativo.</li><li>• Comprende cómo los proyectos didácticos son el método de trabajo adecuado para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas.</li></ul>
-------------------------------	--

- 1) De manera individual, lean las páginas 25 y 26 del Programa de Estudios. Español de 3° o 4° grados.
- 2) Reflexione por escrito sobre las características comunicativas de las prácticas sociales del lenguaje adoptadas para Español.

Por medio de **proyectos didácticos** las prácticas sociales del lenguaje adquieren sentido. Los proyectos didácticos comprenden diversas situaciones comunicativas, las que han sido divididas para fines didácticos en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social, cuyo propósito es favorecer la relación entre individuos, y la relación de los individuos con los textos.

El ámbito Estudio tiene como fin apoyar al alumnado en el desempeño de sus estudios en general para que puedan expresarse en un lenguaje formal y académico de forma adecuada, y algunas de las prácticas de este ámbito están directamente vinculadas con la producción de textos para Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Por el tipo de textos que deben leerse y escribirse, “[...] es en este ámbito donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, la ortografía y la puntuación y su organización gráfica” (Programa de Estudios. Español, 3° y 4°: 26).

Literatura tiene como prioridad la comprensión, análisis y escritura de textos literarios: “[...] se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos [...]”; además, se propone la lectura y análisis de textos de distintos periodos históricos, para “[...] propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales” (Programa de Estudios. Español, 3°: 27 y 4°: 26 y 27). Por supuesto, uno de los propósitos de este ámbito es también el acercamiento a los textos literarios desde la comprensión y el disfrute, tanto para discernir sobre los diferentes géneros literarios como



para contar con herramientas para la construcción de textos donde puedan expresar sentimientos, e imaginar situaciones fantásticas o reales.

El ámbito Participación Social tiene como propósito “[...] ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él” (Programas de Estudio, 3º y 4º: 27), pues la participación civil, social y política implican tres modos de ejercer la ciudadanía. Como se ha visto anteriormente, la formación de personas competentes para leer cabalmente documentos administrativos y legales, de forma crítica escuchar y leer los mensajes transmitidos por los medios de comunicación, como radio, periódico y televisión, y saber discernir la información en internet es prioridad de la Educación Básica. El salón de clases se convierte en un laboratorio de experiencia social donde se propicia la identidad individual para la participación en comunidad. Además, el lenguaje como construcción de la identidad requiere “[...] la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural” (Programas de Estudio, 3º: 28 y 4º: 27).

Las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos están desarrolladas en los proyectos didácticos, los que, como se ha visto, articulan en situaciones comunicativas significativas la enseñanza y el aprendizaje de la lengua. Los proyectos didácticos tienen como fin fundamentalmente la movilización de saberes, esto es, hacer que alumnas y alumnos aprendan a hacer haciendo, de tal manera que sea el alumnado el que construya su propio conocimiento a partir de contextos comunicativos simulados. De esta manera, como se propone, los proyectos didácticos propician el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos, esto es, movilizan las habilidades, conocimientos, actitudes y valores al favorecer el desarrollo de competencias comunicativas. Son prioridad en los proyectos didácticos la funcionalidad de los textos, como una carta, un artículo de periódico, el reglamento escolar, un poema; el análisis de estos textos para su comprensión y apropiación, así como las herramientas para escribir dichos textos de manera adecuada de acuerdo con el contexto comunicativo. Por eso la propuesta de los proyectos didácticos como el método para el conocimiento de la lengua resulta propicia, pues se tiene en cuenta que el salón de clases debe ser el lugar donde se viva la realidad, el laboratorio donde se desarrolle la identidad, la diversidad cultural, la participación social y el goce estético. La propuesta del Programa de Estudios. Español se señala claramente:

- **Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.**
- **Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.**
- **Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.**

(Programa de Estudios. Español, 3º y 4º: 29).

El método de trabajo por proyectos didácticos, que fue puesto en práctica para la educación secundaria, ha demostrado ser el mejor sistema para planificar actividades con contenidos de lengua que favorecen, a través de los aprendizajes esperados, las competencias comunicativas; igualmente, este método se fortalece a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

El proyecto didáctico plantea un dilema, y propone una serie de pasos, “[...] conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados [...]” (Programa de Estudios. Español, 3º y 4º: 28) para dar salida a una situación concreta mediante la elaboración de un producto de lengua oral o escrito. Este experimento de lengua enfrenta al alumnado a situaciones similares a la realidad, además de que favorece el desarrollo de competencias comunicativas.

Por ejemplo, en el caso del Bloque II de 3º grado “Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad” el proyecto didáctico tiene los siguientes rasgos: el tipo de texto que presenta es expositivo, lo que lo diferencia del narrativo y del descriptivo. Como el ámbito es Estudio, las características formales del producto movilizan saberes previos sobre la formalidad de los escritos académicos. En cuanto a los temas de reflexión, abona en la movilización de actitudes y procedimientos, como la comprensión e interpretación y la búsqueda y manejo de información, y de conocimientos mediante la comprensión de las propiedades y los tipos de textos, así como de conocimientos morfosintácticos, como el sistema de escritura y ortografía. Finalmente, los subproductos como portafolio de evidencias nos permitirán la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, pues hay dispuestas una serie de características que movilizan las habilidades, los conocimientos, los valores y las actitudes del trabajo individual y en equipo.

### Actividad 58

**Tiempo: 100 minutos**

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la metodología por proyectos como la más apropiada para el desarrollo de las competencias comunicativas.</li> </ul>
-----------------------------	--

- 1) De manera individual, lean las páginas 253 a 257 de la Guía para el Maestro, “a) Dos modalidades de trabajo”
- 2) Formen seis equipos de trabajo; cada equipo escogerá un proyecto didáctico del Bloque III de Español de 3º y 4º grados sin que se repitan.

- 3) Analizará cómo, mediante el logro de los aprendizajes esperados y los saberes que moviliza el proyecto didáctico en cada uno de sus componentes favorece las competencias comunicativas
- 4) Todavía en equipos, organice en un gráfico cada elemento del proyecto didáctico, así como la movilización de saberes que está involucrada.
- 5) Cada equipo expondrá en plenaria sus aprendizajes y conclusiones.

## V. 2. 2. Panorama sobre la organización de los aprendizajes

El programa de Español busca desarrollar un aprendizaje integral que permita a los estudiantes conocer y desarrollar el uso del lenguaje tal como se emplea en la vida diaria, por lo que la organización en prácticas sociales del lenguaje por ámbitos permite a los estudiantes tomar conciencia de la manera en que los distintos tipos de interacción, oral o escrita, están condicionados por sus propósitos comunicativos, sus destinatarios y sus contextos de uso. Por ello, en cada ámbito se trabajan determinados **tipos textuales**, cuyas convenciones formales y temáticas responden a sus propósitos comunicativos, e implican diversos modos de leer e interpretar, así como de escribir e interactuar oralmente. En el Programa de Estudios 2011 viene enunciado qué tipo textual se analizará o producirá a lo largo del proyecto didáctico cuyo referente sirve para la planificación y la intervención docente.

El trabajo en los ámbitos se rige por tres componentes: los **aprendizajes esperados** en cada proyecto didáctico, los temas de reflexión y las producciones para el desarrollo del proyecto. Los **aprendizajes esperados** “constituyen un referente fundamental, tanto para la planificación como para la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura, y al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos” (Programas de Estudio, Español, 4º grado: 42). Asimismo, la o el docente no deben perder de vista los aprendizajes esperados a lo largo del trabajo en el aula, esto es, en la estrategia didáctica, pues ello les permitirá detectar, en el desarrollo del proyecto, si debe o no hacer algunos ajustes en la dinámica con los estudiantes para atender oportunamente las deficiencias o problemas a los que se enfrenten y tener así un mejor resultado en todo el proceso.

Además, como lo indican los Programas de Estudio y como se ha ido señalando, los aprendizajes esperados están directamente asociados al desarrollo de competencias comunicativas, por lo que para cada proyecto didáctico se especifica qué competencias se favorecen, esto es, cómo se movilizan los saberes (saber, saber hacer, saber ser).

En el momento en que el proyecto se esboza: ¿qué competencias y conocimientos se supone que desarrolla prioritariamente? Una cierta claridad con respecto de esto puede prevenir desvíos o una dispersión demasiado grande.

En el transcurso del proyecto mismo, como herramienta de regulación, y eventualmente de una gran reorientación, si los objetivos que se pretende alcanzar entran en una fuerte contradicción con la dinámica, en el momento en que el proyecto se acaba: ¿qué competencias y conocimientos han contribuido a desarrollar en todos o en parte de los alumnos?

Perrenoud, 2000.

Como lo sugiere Perrenoud, en la planificación del proyecto didáctico el punto central debe ser el objetivo que se pretende alcanzar, el aprendizaje esperado. Así, el especialista francés apunta que para la labor docente el centro de la acción educativa está en el logro de los aprendizajes esperados, y de ahí la importancia de analizarlos e identificar los saberes por movilizar; además, propone el diagnóstico constante durante el desarrollo del proyecto para que las actividades por desarrollar sean suficientemente interesantes y retadoras, y evitar así el exceso, el cansancio o el vacío.

Con respecto a los **temas de reflexión**, su propósito es llevar a los estudiantes a tomar conciencia de sus capacidades lingüísticas, a iniciar y ampliar su conocimiento de la gramática, incrementar su vocabulario y conocer las convenciones de la lengua escrita (como ortografía y puntuación), entre otros aspectos. Es importante mencionar que la o el docente deben estar permanentemente atentos para identificar aquellos aspectos relacionados con la reflexión sobre la lengua que, en el desarrollo del proyecto, puedan ofrecer dificultades a los alumnos, de manera que, en esos casos, se recomienda aclarar dudas, diseñar alguna actividad y ofrecer más información sobre el tema correspondiente.

La organización del programa en prácticas sociales del lenguaje mediante ámbitos promueve un aprendizaje integral que permite a los estudiantes conocer y desarrollar el uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas, por lo que se busca evitar el mero aprendizaje de nociones (como serían, por ejemplo, los conocimientos gramaticales o bien las propiedades de los tipos textuales) para enseñar estos conceptos en un contexto de uso en el que los aprendizajes adquieren sentido, como puede ser, por ejemplo, el empleo de mayúsculas o bien la estructura de las noticias periodísticas. De ahí que las diversas **producciones para el desarrollo del proyecto**, así como la reflexión sobre la lengua se realizarán, siempre, de manera contextualizada según el propósito comunicativo.

Finalmente, como ya se mencionó, las prácticas sociales del lenguaje se han organizado en tres ámbitos por bloque, organización que ofrece un conjunto de actividades articuladas para guiar paso a paso el desarrollo del proyecto didáctico para cada ámbito, y que busca mostrar y desarrollar el matiz particular que hay entre las y los individuos y los tipos de texto, tanto en su interpretación como en su producción.

Además, el programa contempla reforzar el desarrollo de las habilidades escuchar, hablar, leer y escribir mediante las llamadas **Actividades permanentes**, actividades breves que se desarrollan de manera continua a lo largo del año escolar y que constituyen un espacio de trabajo creativo y flexible que puede ligarse o no al trabajo por proyectos. Es importante mencionar que las actividades permanentes se desarrollan de manera paralela al proyecto, y constituyen una excelente oportunidad para motivar la lectura individual o en voz alta de todo tipo de textos, el intercambio de opiniones y comentarios sobre temas de interés común, así como de escribir descripciones de personajes o situaciones, entre otras posibilidades. **Una referencia para el desarrollo de las actividades permanentes la encontrarán en la Guía para el Maestro de 3º y 4º grados en el tema ya revisado “Dos modalidades de trabajo” del apartado “Ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de competencias del Lenguaje y la comunicación.**

### Actividad 59

**Tiempo: 90 minutos**

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos constituyentes que organizan los aprendizajes esperados de Español.</li> <li>• Comprende cómo cada elemento de la organización del programa sigue una metodología afín con los propósitos del campo de formación.</li> </ul>
-----------------------------	--

- 1) En los Programas de Estudio de 3º y 4º grados, de manera individual, identifique los elementos que organizan prácticas sociales del lenguaje.
- 2) Formen cinco equipos de trabajo y cada uno elegirá alguno de los elementos que organizan el campo de formación y lo vinculará con alguna de las prácticas sociales del lenguaje de cada proyecto didáctico propuesto para 3º o 4º grados.
- 3) Reflexionen sobre cómo se vinculan las prácticas sociales del lenguaje con el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes esperados.

### **V. 3. Notas para el desarrollo de un proyecto didáctico: Aprendizajes esperados y movilización de saberes.**

Es importante anotar que este apartado no pretende ser un recetario de cómo planificar un proyecto didáctico, puesto que tal hecho dependerá de la situación en el centro escolar, del tipo de grupo (homogéneo o multigrado), del tipo de alumnado, de la región donde se encuentra el centro escolar, entre otros aspectos, con lo que queda remarcado que las y los docentes deben ser sensibles a las diversas situaciones en las que se encuentran inmersos junto con el alumnado, entender que la o el docente es un guía, un facilitador que debe tomar la realidad e integrarla en el aula para hacer

prácticas sociales de la lengua imitando situaciones reales de acuerdo con el nivel psíquico y físico del alumnado.

Para que este apartado cumpla un doble propósito, se desarrollaron de manera simultánea dos aspectos dentro del mismo apartado notas para el desarrollo del proyecto didáctico, con cinco puntos esenciales:

1. Ubicación del proyecto, los aprendizajes esperados y su cotejo con la movilización de saberes (primer grado de complejidad).
2. Ubicación de los temas de reflexión
3. Ubicación de las producciones donde se pondrá en práctica la movilización de saberes.
4. Elementos para evidenciar los aprendizajes obtenidos, y su cotejo con la movilización de saberes (segundo grado de complejidad).
5. Ubicación del producto final. Dentro del rectángulo con doble borde se encuentra el desarrollo de un ejemplo, siguiendo la lógica del desarrollo del proyecto.

Se ha elegido el tercer proyecto del Bloque III, tercer grado, ámbito Participación social, "Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad", del que es necesario definir el tiempo empleado, pues el bimestre se comparte con dos proyectos más. El presente proyecto está parcialmente desarrollado, ya que la intención principal es mostrar qué se debe ponderar dentro de un proyecto didáctico para la movilización de saberes.

**1. Ubicación del proyecto, los aprendizajes esperados y su cotejo con la movilización de saberes (primer grado de complejidad):** para la ubicación de aprendizajes esperados es preferible elegir uno o dos de ellos para poder iniciar el proyecto; este primer abordaje debe servir para la exploración de conocimientos previos, para la introducción del proyecto y para la evaluación diagnóstica.

Se han empleado diversas tablas, donde se han colocado los elementos que se pretende abordar, también con la propuesta de un orden diferente. Así, los aprendizajes esperados abordados no siguen el orden secuencial marcado en el programa, pues, como lo dicen los mismos Programas de Estudio,

Los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar, acompañadas de las producciones requeridas, los temas de reflexión y los aprendizajes esperados; sin embargo, el docente es responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico, ya que en los programas se presentan elementos mínimos que debe considerar para su planeación (Programas de Estudio. Español, 2011, 3º y 4º: 29).

Entonces, según indican los programas, estos elementos mínimos son los que deben considerarse, pero hay una serie de elementos a tener en cuenta para una cabal planificación. Por ejemplo, dentro del proyecto didáctico elegido no se especifica la necesidad de hacer distinguir al alumnado entre una revista y un periódico, pero es posible que tal aspecto se deba tener en cuenta en la planificación debido principalmente a que no podemos suponer que las y los alumnos conocen o desconocen algo.

Para poder considerar este hecho particular que se ejemplifica, podemos echar mano de algún instrumento de evaluación para la primera de las fases de la planificación, la evaluación diagnóstica, y salir de dudas. Sólo así podremos tener certeza de los pasos a seguir.

Evaluación diagnóstica: la <u>lista de cotejo</u> es un buen instrumento para identificar si conocen las diferencias entre una revista y un periódico:		
1. ¿Conocen los periódicos y sus contenidos?	(Si)	(No)
2. ¿Saben la diferencia entre un periódico y las revistas?	(Si)	(No)
3. ¿Se lee algún periódico en casa?	(Si)	(No)
4. ¿Identifican que hay diferentes clases de periódicos?	(Si)	(No)
5. ¿Reconocen para qué sirven los periódicos?	(Si)	(No)
6. ¿Identifican las partes del periódico?	(Si)	(No)

### **Identificar los saberes a movilizar y favorecer competencias comunicativas a partir de los aprendizajes esperados**

Al inicio se propone identificar los aprendizajes esperados en algún orden lógico, ya sea de más a menos o de menos a más. Para la realización de este ejemplo se escogieron dos aprendizajes esperados, los que inciden directamente con el saber hacer, esto es, comprender e interpretar una nota periodística para saber después cómo se construye y hacerlo. En la parte final se vincularán a los siguientes aprendizajes esperados según se siga una prioridad en la movilización de saberes. Esta segunda parte de la vinculación no se elaborará, pues corresponderá a los participantes hacerla. Para la realización de este ejercicio se utilizaron tablas que permitieron hacer la identificación de cada elemento, y la relación entre elementos.

A continuación, se propone una línea de tiempo en la que se sugiere qué tiempo emplear para el desarrollo del proyecto didáctico y en qué momento se pueden presentar los productos parciales, así como la realización de evaluaciones, entre otros aspectos:

Planificación del proyecto

(esquema aproximativo)

Práctica social de lenguaje 3º grado, bloque III, “Difundir noticias sobre sucesos de la comunidad”

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	
<p>Tipo textual: expositivo</p> <p>Características y funciones</p>				<p>-Redacción de una noticia a partir de sucesos recientes en la localidad</p>						<p>Difusión</p>
<p>- Identificación de los aprendizajes esperados</p> <p>- Vinculación a los temas de reflexión</p> <p>- Planificación</p>	<p>- Socializar proyecto</p> <p>- Solicitar que lleven periódicos</p>	<p>-Análisis de las secciones</p> <p>-Selección y lectura de noticias de interés</p>	<p>-Resumen de las noticias seleccionadas</p>	<p>-Secuencias didácticas necesarias para recordar, incrementar y reforzar conocimientos</p> <p>Saber</p>	<p>Producto 1</p> <p>Borrador de noticia</p> <p>Saber hacer</p>	<p>Producto 2</p> <p>2º borrador de noticia</p> <p>Saber hacer</p>	<p>Producto final</p> <p>Noticia editada para su difusión</p> <p>Saber hacer</p>			
				<p>Gestión del error</p> <p>Evaluación de los logros y momento de reflexión; adecuaciones necesarias para avanzar en el desarrollo del proyecto</p>						



<p><b>ón de producciones</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Temas de reflexión</b></p> <p style="text-align: center;">Aspectos sintácticos y semánticos</p> <p style="text-align: center;">• Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso.</p> <p style="text-align: center;">• Nexos para enlazar oraciones (<i>cuando, debido a, entre otras</i>).</p> <p style="text-align: center;">• Frases adjetivas para indicar modo y tiempo (<i>en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera</i>).</p> <p style="text-align: center;">• Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.</p> <p style="text-align: center;">Propiedades y tipos de textos</p> <p style="text-align: center;">• Tipos de texto contenidos en un periódico.</p> <p style="text-align: center;">• Estructura de una nota periodística.</p> <p style="text-align: center;">• Organización del periódico.</p> <p style="text-align: center;">• Características y función de los resúmenes.</p> <p style="text-align: center;">Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <p style="text-align: center;">• Segmentación convencional de palabras.</p> <p style="text-align: center;">• Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Presentación producto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(Temas de reflexión)</b></p>
<p><b>Aprendizajes esperados (movilización de saberes)</b></p>			

- Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico (conceptos, procedimientos, actitudes y valores)
- Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas (procedimientos, conceptos)
- Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo (conceptos y procedimientos)
- Emplea la paráfrasis en la redacción (conceptos y procedimientos)
- Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista (procedimientos, actitudes y valores)

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>	<b>Difusión</b>
<b>Evaluación diagnóstica</b>	<b>Evaluación formativa</b>		<b>Evaluación final</b>

Es importante insistir en que, si bien en el programa sólo se mencionan los elementos mínimos, no hay que suponer que el orden de los aprendizajes esperados sea el mismo que aparece en el programa. Así, por ejemplo, para este ejercicio se escogieron dos aprendizajes esperados, el primero y el último, porque se consideró que se relacionan entre sí. El siguiente paso fue identificar estos aprendizajes esperados con los temas de reflexión para pasar de ahí a las producciones. Las tablas nos servirán para ir reconociendo estos elementos y su relación.

La primera tabla es para la identificación de los aprendizajes esperados que pueden ayudarnos a comenzar el proyecto, situarnos en el problema planteado y reflexionar sobre la movilización de saberes y los elementos para evidenciarlos en algún instrumento de evaluación.

Como se puede apreciar, se han sugerido reflexiones sobre la exploración de conocimientos previos, así como sobre cómo identificar tangiblemente los elementos que debemos esperar de cada saber movilizado. Recordemos que estamos desarrollando competencias comunicativas, por lo que nuestras actividades deben ir hacia ese propósito. Por otro lado, el proyecto elegido puede vincularse, una vez hechas las reflexiones adecuadas, con otros campos de formación.

El primer paso con la siguiente tabla es identificar los aprendizajes esperados que puedan dar inicio a nuestro proyecto. Así, como ya se ha dicho, se proponen el primero y último aprendizaje del proyecto “Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad” porque se vinculan entre sí, y permiten planificar las actividades iniciales.

Primera tabla. Identificación de los aprendizajes esperados iniciales y los respectivos saberes involucrados a movilizar en el primer nivel.

KARO LO SOMBREADO EN GRIS, SOMBRÉALO EN COLOR NARANJA O VERDE CLARO POR FAVOR.

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Conceptual</b> <b>Saber conocer</b>	<b>Procedimental</b> <b>Saber hacer</b>	<b>Actitudinal</b> <b>Saber ser</b>	<b>Valorativo</b> <b>Saber convivir</b>
Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.  REFLEXIÓN para EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS y EVALUACIÓN	-Identificación de un periódico.  REFLEXIÓN sobre algunos parámetros para la identificación general de un periódico: formato; impreso,	-Comprende con orden lógico la estructura de un periódico.  REFLEXIÓN sobre el orden lógico de un periódico: noticias que van en	-Tiene disposición para la búsqueda de información y su análisis.  REFLEXIÓN sobre la disposición de búsqueda de	Reconoce un medio de difusión, y comprende y valora su uso individual y social  REFLEXIÓN sobre lo

<p>DIAGNÓSTICA mediante un INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: debemos pensar si es necesario realizar una actividad diagnóstica para saber si reconocen un periódico. En un segundo momento, quizá también preguntar si conocen las diferencias con las revistas.</p>	<p>digital; general o especializado; grande o chico.</p> <p>-Análisis estructural del periódico.</p> <p>REFLEXIÓN sobre algunos elementos para el análisis estructural de un periódico: portada, contraportada, interiores. Tipo y número de secciones, juntas o separadas: internacional, nacional, deportes, cultura, espectáculos, anuncios clasificados. Tipo de contenido: noticias en general, reportajes, artículos de opinión, anuncios clasificados.</p>	<p>portada y continúan en interiores. Secciones que se anuncian en portada (primera plana) o en contraportada, desarrolladas en interiores. Orden por importancia de las secciones. Encabezado en tamaño de letra, noticia principal del día. Comienza por la portada y termina en la contraportada. Numeración de páginas.</p>	<p>información y análisis: tiene disposición para reconocer un periódico, para saber qué es un encabezado de primera plana, y se dispone a saber por qué es la noticia más importante del día.</p> <p>-Participa en una dinámica grupal para el aprendizaje colaborativo.</p> <p>REFLEXIÓN sobre la dinámica grupal: en esta primera etapa se debe monitorear si se suma al trabajo de forma voluntaria y colaborativa, muestra interés en trabajar con el resto del grupo, aprende a autorregularse en su conducta y en su conocimiento; es consciente de que se inicia un proceso en el que participa.</p>	<p>valorativo: la realización de un periódico para la difusión de ideas como motivante, con expectativas para la información y resolución de conflictos. Discierne claramente sobre la efectividad de dar a conocer algo.</p>
---	---	---	--	---

	<p style="text-align: center;">Elementos para la elaboración de instrumentos de evaluación</p> <p><b>REFLEXIÓN sobre EVALUACIÓN FORMATIVA: los APRENDIZAJES ESPERADOS deben ser evidenciados mediante el reconocimiento de SABERES QUE SE MOVILIZAN para el desarrollo de las COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.</b></p> <p>Se solicita a los alumnos que realicen el ejercicio de la p. 91 del Libro de Texto de 3º grado, y retomen la tabla donde se acopian los resultados que sirven para evaluar en qué nivel se encuentran en general los alumnos, identificando a los que están atrasados; tras los resultados, formen equipos de manera equilibrada, creando una zona de desarrollo próximo para los rezagados, y una oportunidad de práctica de la tolerancia para los avanzados. De esta manera se puede crear el trabajo y el aprendizaje colaborativos, y así obtener mejores resultados.</p>			
<p>Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.</p>	<p>-Identificación de un periódico</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA IDENTIFICACIÓN de la DISPOSICIÓN GRÁFICA en un periódico: tipos de letra, tamaños de letra, ocho columnas, encabezados, balazos, pies de foto, etc.</b></p>	<p>-Comprende visualmente la estructura de un periódico, sus secciones y características de contenido.</p>	<p>-Tiene disposición para la búsqueda de información y el análisis.</p> <p>-Tiene la capacidad para visualizar diferencias gráficas.</p>	<p>-Comprende las diferencias de los formatos de escritura periodísticos, su contenido, y es capaz de emitir una opinión al respecto.</p>

	<p>-Análisis estructural</p> <p>REFLEXIÓN sobre la IDENTIFICACIÓN GRÁFICA, sus particularidades: tipografía propia de un periódico: Times, Baskerville, sobre todo. Tamaño de letra según puntaje o medidas ágata. Ocho o cuatro columnas. Tamaño de letra de encabezado, ubicación. Tamaño de letra de balazo, ubicación. Características gráficas de un artículo de opinión, de una noticia general o de un anuncio clasificado.</p>			
--	--	--	--	--

En este ejemplo se están considerando los pasos lógicos que el alumnado debe seguir, esto es, lo primero que debe saber para pasar a un segundo nivel de conocimiento, más profundo, donde verdaderamente estén situados los saberes y se puedan poner en práctica. En este sentido, debemos entender que el primer grado de movilización de saberes es superficial, aunque necesario para pasar a un segundo grado de complejidad.

De acuerdo con el bloque elegido es necesario que los alumnos conozcan, como primer paso, la estructura de un periódico, las partes en las que se divide, tanto por secciones (internacional, economía, cultura, deportes -lo más conocido-), como por contenido (la diferencia entre un reportaje, un artículo de opinión, una noticia general, un pie de foto o un anuncio, entre otros).

Si conocen la estructura de un periódico y su contenido, será más fácil entender cómo, según ciertas características, se escribe una noticia y dónde se puede ubicar espacialmente dentro de un periódico.

**2. Ubicación de los temas de reflexión:** el paso siguiente propuesto después de la primera tabla es cotejar los aprendizajes esperados con los temas de reflexión e ir identificando cada aprendizaje con uno o más temas de reflexión. Como se ve en la segunda tabla, se trata de que, en una primera etapa y una vez escogidos los aprendizajes esperados para comenzar el proyecto, saber con qué temas de reflexión se relacionan de manera inmediata. No está de más insistir en que los temas de reflexión son también una herramienta para poder identificar la movilización de saberes, así como los parámetros para la evaluación. Así, en este ejemplo, se ha decidido que los aprendizajes esperados escogidos se corresponden con los temas de reflexión que ya han sido abordados en la primera tabla.

Es necesario recordar que a los aprendizajes esperados y a los temas de reflexión se vuelve una y otra vez, pues el aprendizaje, que es continuo, moviliza los saberes de manera paulatina.


Segunda tabla. Correspondencia entre Aprendizajes esperados escogidos y Temas de reflexión

Aprendizajes esperados	Temas de reflexión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.</li> <li>• Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de texto contenidos en un periódico.</li> <li>• Estructura de una nota periodística.</li> <li>• Organización del periódico.</li> </ul>

**3. Ubicación de las producciones donde se pondrá en práctica la movilización de saberes:** es el momento de la puesta en marcha y la que se debe ver reflejada en nuestra planificación de forma palpable. Así, para las producciones se debe tener en cuenta el ambiente de aprendizaje, la planificación -tiempo, materiales, estrategias, etc.- como la evaluación -diagnóstica, formativa, final-, la que debe ser permanente, así como los instrumentos que nos sirvan para evidenciar la movilización de saberes.

Observe que los temas de reflexión nos llevan por dos caminos: primero hacia las producciones para el desarrollo del proyecto didáctico, y hacia los aspectos sintácticos y semánticos de los temas de reflexión. Así, tenemos la posibilidad de ir hacia las producciones que están relacionadas con los aprendizajes esperados y los temas de reflexión escogidos, lo que nos daría la tercera tabla:

Tercera tabla. Cotejo de los Temas de reflexión con las Producciones para el desarrollo del proyecto

Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de texto contenidos en un periódico.</li> <li>• Estructura de una nota periodística.</li> <li>• Organización del periódico.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las secciones que conforman un periódico y los tipos de texto.</li> <li>• Selección y lectura de noticias de interés, durante una semana.</li> </ul>

Para la realización de las producciones debemos planificar los tiempos y los espacios donde tendrá lugar el aprendizaje. Así, debemos saber cuánto tiempo nos tomará el análisis de las secciones de un periódico y cuánto la selección de lectura. Igualmente, qué tipo de actividades debemos realizar para el logro de los aprendizajes esperados reflejados en las producciones, esto es, cómo hacer para que el análisis de las secciones de un periódico y los tipos de texto sean parte del conocimiento del alumnado, y le den las herramientas necesarias para realizar esta tarea de forma permanente y autónoma. Entonces, debemos elegir el mejor instrumento de evaluación que nos permita verificar el logro de los aprendizajes esperados del primer nivel de conocimiento.

Las reflexiones anotadas en la primera tabla sirven para orientar el logro de los aprendizajes esperados y la movilización de saberes, así como para la evaluación en sus diferentes etapas.

Es necesario precisar que, como el aprendizaje es paulatino, así como la movilización de saberes, estamos ahora en un primer grado de complejidad en la movilización de saberes, esto es, aún en la superficie de lo que más adelante debe ser profundizado. Así, no podemos esperar que sólo con el saber el alumnado sea autónomo en su aprendizaje, pues la autonomía comienza realmente en el saber hacer, esto es, cuando la movilización de saberes pasa a un nivel práctico, cuando realmente estamos originando un producto, oral o escrito, cuando estamos haciendo emerger en la práctica un conocimiento adquirido para el **intercambio de información** en cualquier área del saber hacer humano. Así, el grado de profundización puede entenderse como pasar de ser semi alfabeto a alfabeto completo, funcional (Jiménez del Castillo, 2005: 273-294). Al respecto, la UNESCO define el **alfabetismo funcional** de la siguiente manera:

Es analfabeto funcional la persona que no puede emprender aquellas actividades en las cuales la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que deberían permitirle continuar haciendo uso de la lectura, la escritura y la aritmética al servicio de su propio desarrollo y del de la comunidad.



La alfabetización funcional es disponer de la facultad para la comunicación, para hacer las cuatro operaciones elementales, para resolver problemas y para relacionarse con otras personas en cada una de las áreas siguientes: la administración y la justicia, la salud y la seguridad, el conocimiento y la ocupación, la economía del consumidor y el aprovechamiento de los recursos de la humanidad (Cassany *et al.*, 2007: 41).


Ahora bien, la planificación y ejecución de las producciones nos obligan una y otra vez a volver sobre los temas de reflexión, pues las actividades están vinculadas con cada parte del desarrollo del proyecto, esto es, con el inicio, el desarrollo, el cierre y la difusión. Así, por cada nivel de profundización, grado de aproximación o nivel de concreción (Cassany, 2007: 52) desde el inicio hasta la finalización del proyecto, hay un reciclamiento constante y progresivo, el que, además, será así durante la educación básica, y en general para el aprendizaje permanente autónomo. Se puede ejemplificar, de forma simple, de la siguiente manera:



Entonces se puede decir que las producciones nos llevan de nuevo a los temas de reflexión, de donde podemos extraer los otros dos aspectos sobre propiedades y tipos de texto, que siguen vinculándose con los aprendizajes esperados escogidos. Damos paso entonces a la cuarta tabla, donde regresaremos a los temas de reflexión y a los aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que **si un texto no se comprende**, y se interpreta de forma confusa e inadecuada, **resulta adverso para el análisis** de los aspectos sintácticos y semánticos y **para el conocimiento** de los sistemas de escritura y ortografía:

Cuarta tabla. Los temas de reflexión para el desarrollo del proyecto

Producciones para el desarrollo del proyecto	Temas de reflexión	
	Propiedades y tipos de textos	Aspectos sintácticos y semánticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y lectura de noticias de interés, durante una semana.</li> </ul> <p>La selección y lectura de</p>	<p>Y entonces pasamos de sección donde están <b>nuevo a esta contemplados</b> </p> <p>varios temas de reflexión.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de una nota periodística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso.</li> <li>• Nexos para enlazar oraciones (<i>cuando, debido a, entre</i></li> </ul>

<p>noticias requiere reconocer y analizar una nota periodística, tanto en su estructura, como en su contenido, para poder realizar la actividad propuesta:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los resúmenes.</li> </ul> 	<p>otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases adjetivas para indicar modo y tiempo (<i>en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera</i>).</li> <li>• Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de las noticias seleccionadas durante la semana (<i>qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos</i>).</li> </ul>		



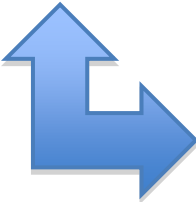

Por supuesto, entran en juego también de forma simultánea la comprensión y la interpretación, y el conocimiento del sistema de escritura y ortografía, en ese orden y para los propósitos de este ejemplo, por lo que podríamos contemplar una quinta tabla.

Quinta tabla. Los temas de reflexión contemplados en las producciones

Temas de reflexión		Producciones para el desarrollo del proyecto
<p><b>Comprensión e interpretación</b></p>	<p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de las noticias seleccionadas durante la semana (<i>qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos</i>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paráfrasis de información.</li> <li>• Estrategias para resumir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación convencional de palabras.</li> <li>• Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.</li> </ul>	

Finalmente, para el fin de este ejemplo, tanto las producciones como los temas de reflexión de la quinta tabla nos permitirían incorporar los otros aprendizajes esperados, y daría paso a las siguientes producciones propuestas, contemplando todos los temas de reflexión, con lo que podemos pasar a la sexta y última tabla, donde queda evidenciado que los aprendizajes esperados movilizan los saberes del segundo nivel de complejidad de forma permanente, progresiva y simultánea:

Sexta tabla. La movilización de saberes de forma permanente, progresiva y simultánea

<b>Aprendizajes esperados</b> 	<b>Temas de reflexión</b> 	<b>Producciones para el desarrollo del proyecto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.</li> <li>• Emplea la paráfrasis en la redacción.</li> <li>• Argumenta oralmente sus referencias o puntos de vista.</li> </ul> 	<p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paráfrasis de información.</li> <li>• Estrategias para resumir información.</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de texto contenidos en un periódico.</li> <li>• Estructura de una nota periodística.</li> <li>• Organización del periódico.</li> <li>• Características y función de los resúmenes.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación convencional de palabras.</li> <li>• Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso.</li> <li>• Nexos para enlazar oraciones (<i>cuando, debido a, entre otras</i>).</li> <li>• Frases adjetivas para indicar</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una noticia a partir de sucesos recientes en la localidad, que rescate las características del tipo textual:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Uso de tiempos verbales adecuados.</li> <li>—Uso de adjetivos que indiquen modo y tiempo.</li> <li>—Uso de voz pasiva para reportar las noticias.</li> <li>—Sintetice la información más relevante sobre el suceso.</li> </ul>

	<p>modo y tiempo (<i>en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.</li> </ul>	
--	--	--

**4. Elementos para evidenciar los aprendizajes obtenidos, y su cotejo con la movilización de saberes (segundo grado de complejidad):** el proceso de evidenciar los aprendizajes logrados, su obtención, y su cotejo con la movilización de saberes pasa forzosamente por la gestión del error. Así, como se verá, el error se convierte en una evidencia y como tal debe ser tenido en cuenta. La actividad propuesta en el recuadro siguiente tiene como fin comprender cuándo y cómo durante la adquisición del aprendizaje hay exposición al error; en las subsecuentes partes de la actividad se irá dando significado a esta primera parte:

1. Integre seis equipos. Cada equipo escogerá una parte de la noticia “Aquí hay libertad; en EU nos espera el encierro” (*La Jornada*, 11 de noviembre de 2011: 41), contenida en el CD Anexos.
2. Cada equipo escogerá algún fragmento de la noticia y pondrá en práctica los dos primeros aprendizajes esperados en este ejemplo.
3. Vinculará los aprendizajes esperados con los temas de reflexión escogidos mediante evidencias palpables, esto es, identificar en este caso la nota periodística.
4. Elaborará un resumen mediante paráfrasis de la noticia en cuestión.
5. Si es necesario, identificará qué clase de noticia es y cuál es su principal característica.
6. Como parte final de este ejercicio y con base en su experiencia redactará una noticia en dos párrafos sobre un acontecimiento similar al de la noticia propuesta.

**Gestión del error:** la evaluación formativa, que debe ser permanente durante todo el proyecto, regula tanto las actividades de enseñanza, como las de aprendizaje, pues proporciona retroalimentación para realizar adecuaciones en la planeación si los resultados que se esperaban en el grupo no se logran alcanzar. Uno de los aspectos que da información al maestro para identificar si los alumnos han entendido un procedimiento o algún concepto es el porcentaje de errores que cometen en la realización de los productos parciales que se solicitan durante el desarrollo del proyecto didáctico.

Si el maestro sólo utiliza el **error para sancionar** a los alumnos, **está desaprovechando** la riqueza de retroalimentación que la gestión del error le puede proporcionar como instrumento principal de evidencia de aprendizaje. Los alumnos aprenden a aprender cuando se percatan de cuál es el error, qué tipo de error es y la posibilidad de corregirlo; **el error gestionado** desde esa perspectiva sirve

como experiencia que **fija y refuerza aprendizajes, da progresión al conocimiento** (saber) y **al procedimiento** (saber hacer), y **abona en actitudes y valores** (saber ser); por el contrario, la simple anotación del error como mala calificación sólo perjudica al alumno respecto de la construcción de su propio aprendizaje, y evita el placer del conocimiento y su adquisición adecuada para el aprendizaje permanente y autónomo.

La gestión del error invita al profesorado a buscar el beneficio que proporcionan los errores para motivar al alumnado a descubrir el por qué de su inadecuación. Los errores son indicadores de los obstáculos con los que se ha enfrentado el razonamiento de los alumnos, y el reto para el maestro es comprender las causas y encaminar a los alumnos a descubrir de forma significativa, lógica y comprensible qué los ha llevado hasta ahí y qué hacer para corregir. Los estudiantes con mayor aprovechamiento no son los que no cometen errores; por el contrario, el aprovechamiento se potencia cuando el alumnado comprende que es lógico cometer errores, y que tal hecho le da la capacidad de reconocerlos y corregirlos. Así, en el ejemplo aquí desarrollado se estimula a los profesores a utilizar la gestión del error.

La o el docente pide a los equipos que entreguen el primer borrador de su trabajo e identifica cuáles son los errores más comunes que tienen en sus escritos, los marca y regresa a cada equipo sus escritos. Después de identificarlos realiza una exposición con todo el grupo a la que  **nombra**: “probables errores al escribir” y realiza la diferenciación entre los tipos de errores: los probables errores pueden ser: ortográficos, de contenido o de estructura de la noticia.

Al terminar pide a los equipos identificar sus errores, y cómo los pueden corregir para la segunda entrega.

La gestión del error también moviliza saberes, pues si se toma como beneficio es una forma de trabajo que permite dar confianza al alumnado (saber ser), le ayuda a que pierda el miedo a escribir (procedimientos, actitudes y valores) y a abandonar vicios, como hacer copias textuales de diversas fuentes, para realizar construcciones propias (procedimientos, actitudes y valores).

Ahora bien, si los errores de los alumnos son recurrentes e impiden su progreso en el aprendizaje, habrá que hacer un alto en el camino, y considerar el tiempo y el espacio dentro de la planificación del proyecto para forzar a los alumnos a reflexionar sobre la actitud de cometer errores continuamente. Los expertos en gestión del error, como Neus Sanmartí (*10 ideas clave. Evaluar para aprender, 2007: passim*), sugieren la aplicación de un cuestionario que permita a los alumnos reflexionar en qué parte del proceso se detienen, así como a comprender cuál es la razón por la que sucede. Para el propósito de este ejemplo, las preguntas que se pueden utilizar son las siguientes:

1. ¿Por qué me equivoco continuamente al realizar el proyecto?
2. ¿No entiendo lo que leo? ó ¿No entiendo los pasos que debo llevar a cabo?
3. ¿No me interesa escribir, o no me gusta escribir?

Una vez hecha la evaluación que permita conocer y gestionar el error, se puede pasar a un segundo nivel de movilización de saberes: en el caso que estamos ejemplificando, donde se prioriza el saber hacer, esto es, los procedimientos, la movilización de saberes nos debe llevar a saber qué sigue en el desarrollo del proyecto.

Así, podemos escoger otro instrumento de evaluación, quizá una lista de cotejo, donde se contemple si el alumnado ha comprendido la estructura de una noticia, y su contenido. Como ejemplo, se pueden considerar los siguientes elementos:

1. Una noticia está estructurada en párrafos. Dentro de una estructura de un párrafo podemos saber cuántas líneas caracterizan a una noticia (conceptual, procedimental).
2. Identificar oraciones mediante el reconocimiento de verbos conjugados (conceptual, procedimental, actitudinal).
3. Identificar si las oraciones son cortas o largas, lo que tiene que ver con la intención del texto expositivo noticia, esto es, la información se retiene más fácilmente si las frases son cortas (conceptual, procedimental, valorativo).
4. Identificar los tiempos verbales empleados en una noticia, como, por ejemplo, presente, pretérito y antepresente (conceptual, procedimental, actitudinal, valorativo).
5. Identificar frases adjetivas (conceptual, procedimental).

Es necesario insistir en que no se puede avanzar en el desarrollo del proyecto si mediante la evaluación queda evidenciada la falta de obtención del aprendizaje esperado. Así, al pasar a los siguientes aprendizajes esperados se debe continuar siempre que haya seguridad de que ha quedado comprendido lo anterior. Se puede pasar entonces a una tabla que indique qué se necesita saber para continuar con el proyecto:

Para realizar estas producciones...

<b>Producciones para el desarrollo del proyecto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de una noticia a partir de sucesos recientes en la localidad, que rescate las características del tipo textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>—Uso de tiempos verbales adecuados.</li> <li>—Uso de adjetivos que indiquen modo y tiempo.</li> <li>—Uso de voz pasiva para reportar las noticias.</li> <li>—Sintetice la información más relevante sobre el suceso.</li> </ul> </li> </ul>

...debe constar que se evidencian los temas de reflexión...

### Temas de reflexión

#### Comprensión e interpretación

- Paráfrasis de información.
- Estrategias para resumir información.

#### Propiedades y tipos de textos

- Características y función de los resúmenes.

#### Aspectos sintácticos y semánticos

- Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso.
- Nexos para enlazar oraciones (*cuando, debido a, entre otras*).
- Frases adjetivas para indicar modo y tiempo (*en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera*).
- Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.

... para el logro de los siguientes aprendizajes esperados:

### Aprendizajes esperados

- Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo
- Emplea la paráfrasis en la redacción

**5. Ubicación del producto final:** el producto para la evaluación de este bloque será desarrollar en sus pasos mínimos un proyecto didáctico, esto es, desde el ambiente de aprendizaje, sugiriendo una actividad para generarlo, hasta la difusión del producto final, última etapa del proyecto. Se deberán elaborar como mínimo dos instrumentos de evaluación que sirvan para evidenciar al menos un aprendizaje esperado de cada proceso.

Es importante recordar que los pasos de un proyecto son inicio, desarrollo, cierre, difusión y evaluación final, por lo que un producto parcial puede estar en cada etapa. Por eso es importante identificar los aprendizajes esperados para cada etapa del proceso y percatarnos de su logro y alcance a lo largo del desarrollo del proyecto. Se debe recordar todo el tiempo que los aprendizajes esperados se abordan desde el inicio, pero avanzan de forma progresiva, según el nivel de profundización, por lo que aparecen repetida y simultáneamente a lo largo del proyecto.

Materiales que se emplearán:

Programas de estudio. Español, 2011, 3º y 4º grados, proyectos del Bloque IV

Libros de texto de 3º y 4º grados, proyectos del Bloque IV

#### **V. 4. Estándares curriculares para Español**

Como se abordó en el Módulo 4 del Diplomado para 2º y 5º grados, los estándares indican qué se espera que haya aprendido el alumnado en un momento particular de su adquisición de conocimientos, como son los periodos de corte de la educación básica: preescolar, 3º y 6º de primaria y 3º de secundaria. Además, los estándares curriculares son un indicativo del perfil de egreso, tanto de esos periodos como de toda la educación básica; es posible entonces entender los estándares como metas por alcanzar a mediano plazo, como indica el Acuerdo por el que se establece la Articulación de la Educación Básica:

La renovación permanente y acelerada del saber científico y tecnológico, así como el tránsito de una economía centrada en la producción a otra donde los servicios cobran preeminencia, hasta llegar a la economía centrada en el conocimiento, ha detonado en reformas de fondo en los sistemas educativos. Se trata de reformas que consideran diagnósticos internos y experiencias internacionales, cada vez más cercanas y comparables entre sí, en visiones, experiencias y saberes.

En este sentido, hay referentes internacionales aceptados como pertinentes y valiosos acerca de la educación, sus procesos y resultados, que es necesario considerar en todo esfuerzo de avance o mejora que se aplique en el sistema educativo nacional. (Acuerdo para la Articulación de la Educación Básica, 2011: 5-6).

Para Español se han establecido estándares de acuerdo con la edad y el grado de escolaridad, por lo que en el caso de 3º y 4º grados de la educación básica se han señalado diferentes estándares curriculares según la complejidad para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de esos grados.

Los estándares, como se ha dicho, sirven de referente a las y los docentes para tener un atisbo de mediano alcance, y contar con elementos que le permitan lograr una planificación adecuada, oportuna y eficiente de un proyecto didáctico, así como la evaluación apropiada. Los



estándares sirven además como guía para identificar los saberes, y para saber cómo, cuándo y de qué manera movilizarlos.

Es preciso señalar que los estándares curriculares para Español centran su atención en las competencias comunicativas que deben favorecerse en todas las asignaturas debido al carácter transversal de la lengua.

Los estándares curriculares, como modelo de referencia, se apoyan en y soportan el desarrollo de las competencias comunicativas para la inserción de las y los individuos en la sociedad, y su criterio se funda en la continuidad de la enseñanza-aprendizaje durante todo el proceso educativo, según el desarrollo psicológico y físico-biológico de las y los alumnos.

[...] la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sémicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin. Así, a través de un proceso de acción intersubjetiva –es decir, de intercambio de significados subjetivos–, los individuos participan en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, en fin, propiciando una dinámica propia de la vida en comunidad y construyendo el universo cultural que caracteriza a cada grupo humano.

UNESCO-CERLALC, 2003: 20.

Los estándares curriculares de Español permiten articular los contenidos primordiales del campo de formación con el fin de ir siguiendo la línea de progresión para el desarrollo de las competencias comunicativas. Así, para la educación básica los estándares integran elementos que modelan las competencias comunicativas con el fin de que las y los estudiantes usen con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo (aprendizaje autónomo).

Como se anota en los Programas de Estudio (3º y 4º, 2011: 17), los estándares para Español se agrupan en cinco componentes; cada uno de estos componentes refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio para cada campo formativo:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

## Actividad 60

Tiempo: 30 minutos

<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los cinco componentes de los estándares curriculares del campo de formación Lenguaje y Comunicación: Español en los Programas de Estudio para 3° y 4° grados (segundo y tercer periodo de corte).</li><li>• Reflexiona sobre la intervención docente para el logro de los aprendizajes esperados según el grado de desarrollo de las habilidades comunicativas para 3° y 4° grados.</li></ul>
-------------------------------	--

- 1) Realice de manera individual la lectura de “Estándares básicos de competencia de lenguaje”, pp. 18-23, que se encuentra en el CD Anexos.
- 2) Divididos en diez equipos, escoja alguno de los cinco componentes de los estándares curriculares de 3° o 4° grados de Español.
- 3) Cada equipo reflexionará sobre la relación entre los estándares curriculares para Español (segundo o tercer periodo de corte según corresponda), las competencias comunicativas y los aprendizajes esperados de 3° o 4° grados de Español.
- 4) Redacte una cuartilla, de manera individual, sus reflexiones en torno a esta revisión.

Como se aprecia en los Programas de Estudio, los estándares curriculares ocupan un espacio importante. Ahora bien, como se explica en el Plan de Estudios, los estándares han sido establecidos de acuerdo con cuatro periodos de corte para la educación básica.

ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Así, los **estándares** establecidos para el tercer grado de primaria se refieren a las metas que deberán alcanzar las y los alumnos que concluyan el segundo periodo escolar, metas que deben ir desarrollándose entre primero y tercer grado de primaria. En cuanto al cuarto grado de primaria, debe tenerse en cuenta que es el inicio del tercer periodo escolar, esto es, el que abarca de cuarto a sexto grados de primaria. De esta manera, las diferencias entre los estándares de 3° y 4° grados radican en que a unas se está llegando (3° grado) y de otras se parte (4° grado).

Como se ha visto anteriormente, las competencias comunicativas tienen un carácter transversal, por lo que es posible enlazar los estándares curriculares para Lenguaje y comunicación. Español con cada una de las asignaturas de los diferentes campos formativos.

### Actividad 61

**Tiempo: 30 minutos**

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los estándares curriculares de Español de acuerdo con las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar).</li> </ul>
-----------------------------	---

- De forma individual, lea las páginas 17 a 20 de los Programas de Estudio de 3º y 4º grados relativos a los estándares curriculares de Español.
- Formen diez equipos, cinco de ellos elegirán uno de los estándares de 3º y los otros cinco uno de los de 4º (1. Procesos de lectura e interpretación de textos; 2. Producción de textos escritos; 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje; 5. Actitudes hacia el lenguaje).
- Cada uno de los equipos elegirá una asignatura de los campos formativos según el grado que haya elegido.
- Vinculará alguna de las habilidades leer, escribir, hablar, escuchar del estándar elegido con algún aprendizaje esperado de la asignatura que haya escogido; recuerde que pueden estar vinculados a más de un aprendizaje. Anótelos en la siguiente tabla:

Estándares curriculares de Español	Aprendizaje esperado de asignatura

- 5) Finalmente, reflexione sobre los estándares curriculares de español como una forma de observar el carácter transversal de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, así como su importancia para el desarrollo individual y social del alumnado de educación básica, y para el logro del perfil de egreso.

## V. 5. Competencia lectora

*La lectura hace a las personas completas, la conversación ágil y el escribir preciso*

Francis Bacon

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), establece que el desarrollo de las competencias comunicativas constituye una prioridad en el currículo de educación básica y en el perfil de egreso de los estudiantes, a fin de que adquieran habilidades, conocimientos, actitudes y valores para analizar, reflexionar y actuar frente a situaciones que se les presenten en la vida diaria, como se explica en el Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica (AEB):

A lo largo de la Educación Básica se busca que alumnas y alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (AEB, 2011:36)

En este marco de competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) destaca la habilidad lectora, que en el siglo XXI se constituye como la base del aprendizaje permanente, “donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información” (AEB, 2011:36). Debemos tomar en cuenta que “la lectura no es simplemente una habilidad mecánica, leer bien es razonar bien y ejercitar uno de los más elevados procesos mentales, que incluye diferentes formas del pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas” (Argudín, Luna, 2010: 13-14).

La lectura es importante porque:

- ✓ Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- ✓ Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- ✓ Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- ✓ Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- ✓ Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ✓ Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- ✓ El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- ✓ Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

(Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora. SEP, 2011:3)

A decir de Daniel Cassany “la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.” (Cassany *et. al* , 2001:194).

En este sentido, aspectos como el éxito o fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, se relacionan directamente con las capacidades de lectura. Cassany observa que algunos de los problemas que obstaculizan que las niñas y niños desarrollen habilidades para lectura son:

- ❖ Conocen de forma pasiva mucho vocabulario específico adquirido ante el televisor
- ❖ Utilizan un único registro lingüístico que les permite comunicarse con los demás niños y niñas
- ❖ Los adultos, en el escaso tiempo de relación, admiten ese lenguaje limitado y apenas lo amplían
- ❖ Imitan la estructura, la fonética, el vocabulario, etc. de sus héroes de cómic y televisión.
- ❖ Poseen un vocabulario restringido a unos ámbitos muy concretos: casa, escuela, televisión. (Daniel Cassany *et. al* , 2001:194).

Diversos estudios, encuestas y evaluaciones, nacionales e internacionales, revelan el poco gusto que tenemos en México por la lectura, como muestra el estudio realizado por la UNESCO y OCDE, publicado en 2006, el cual ubica a nuestro país en el penúltimo lugar de una lista de 108 países, en cuanto a índices de lectura. Y es que mientras en naciones como Japón el 91 por ciento de la población tiene el hábito de leer, en México el porcentaje de lectura apenas llega al 2 por ciento, es decir a 2.8 libros anuales por habitante (Periódico El Universal, 2007).

Por su parte, el Instituto Nacional de Evaluación para la Educación (INEE), en su informe: "¿Qué le dice PISA a la educación? Reflexiones sobre los resultados de Lectura", reporta que México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura.

Resultados de la Prueba Pisa 2009 revelan que el 81 por ciento de los estudiantes de Secundaria en nuestro país tienen competencia mínima e insuficiente para la realización de las actividades cognitivas complejas, mientras el 63 por ciento de alumnos de educación media superior se ubica en ese mismo nivel. (INEE, 2011)

Mejorar e innovar la práctica educativa en el aula y en la escuela con estrategias y recursos que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias del alumnado, y que permitan adquirir habilidades y aprendizajes cada vez más complejos, forma parte de los desafíos del presente.

Por ello el Sistema Educativo Nacional ha instrumentado una serie de acciones en política educativa que involucran a la escuela, docentes y padres en la formación de la competencia lectora de los estudiantes de educación básica en el país.

La competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo. (Boleta SEP, 2011:3)

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad cuando lee para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas o relaciones entre ellos que registra, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes. (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora, SEP, 2011:3)

Las tres dimensiones que componen la Competencia lectora son:

❖ **Velocidad de Lectura**

Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

❖ **Comprensión Lectora**

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

❖ **Fluidez**

Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque

ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Algunos investigadores del campo de la neurociencia cognitiva han encontrado que la memoria de trabajo, a la edad en que las y los niños comienzan el aprendizaje de la lectura dura aproximadamente 12 segundos, y conforme van creciendo se va incrementando hasta los 18 o 20 años. Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad (Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora, SEP, 2011:3)

Entre las estrategias desarrolladas para fomentar y fortalecer esta competencia se encuentran las siguientes:

✓ **Integración en la Boleta de grado de la valoración de la competencia lectora:**

A partir del ciclo escolar 2011-2012, se incluye la valoración de la competencia lectora en la boleta de evaluación:

El propósito de incluir la valoración de la Competencia Lectora en la boleta de evaluación, tiene como único fin el que los padres de familia o tutores periódicamente dispongan de la información que les permita apoyar al docente en la implementación de acciones para fomentar el desarrollo de las habilidades de lectura (velocidad, comprensión y fluidez). (DGAIR, SEP: 2012, en línea)

En la boleta de evaluación de primaria se incluye una sección con tres recuadros en que se indican los niveles de logro esperados para cada una de las dimensiones antes mencionadas. Para la velocidad ¿cuántas palabras lee por minuto?, para la comprensión lectora ¿qué tanto entiende lo que lee? y para la fluidez ¿qué tan bien lee? Además se incluye una columna que brinda información sobre los estándares de velocidad de lectura esperados en primaria y recomendaciones a los padres de familia para que lean 20 minutos diariamente con sus hijos.

Es pertinente tener claro que esta sección constituye una herramienta de carácter informativo para que tanto el profesorado como los padres de familia puedan observar el desempeño de las niñas y niños en el logro de la competencia. “Por lo que de ninguna manera afectará las calificaciones del educando ni su promoción de grado.” (DGAIR, SEP: 2012, en línea)

✓ **“La Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores” dentro del Programa Nacional de Lectura**

“El Programa Nacional de Lectura (PNL) promueve el fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante acciones formativas para equipos técnicos, directivos y colectivos docentes; así como el apoyo de recursos didácticos para el desarrollo del proyecto de la Biblioteca Escolar y de Aula” (DGME-SEP, 2010). Dentro del PNL a partir del ciclo 2011-2012 se instituyó “La Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores”, la cual se compone de un calendario de actividades anual, que promueve la participación de los diferentes actores educativos, (alumnos, docentes y padres de familia), a fin de que se involucren desde su propio espacio en actividades recreativas, campañas de lectura y escritura, acciones que garanticen que la escuela y la comunidad vivan un ambiente favorable a la cultura escrita. (Programa Nacional de Lectura, 2012, en línea).

Resulta interesante destacar que entre las acciones que componen dicha estrategia, la participación del profesorado resulta medular, ya que le corresponde tomar la responsabilidad de fomentar y dar seguimiento al comportamiento lector del alumnado, para lo cual el PNL propone cinco actividades permanentes a desarrollarse durante todo el ciclo escolar:

- 1 • Lectura en voz alta a cargo del docente
- 2 • Círculo de lectores en el aula.
- 3 • Lectura de cinco libros en casa.
- 4 • Lectores invitados al salón de clases.
- 5 • Índice lector del grupo

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges.

Es muy importante tener en cuenta que la lectura debe convertirse en un hábito placentero, por ello debemos fomentar en las niñas y niños el gusto por la lectura. Gerardo Cirianni y Luz María Peregrina, en su libro: “Rumbo a la Lectura”, comentan que:

Datos de la OCDE, estiman que el 37% de estudiantes de los países miembros de esta organización no leen por placer. Por otro lado, las niñas leen por placer más que los niños en todos los países y economías. (OCDE, 2009, en



“La fantasía más importante de los niños que ingresan a la escuela primaria es aprender a leer y escribir bien, hacerlo es una manera de ampliar sus horizontes emocionales, sus maneras de vincularse con los adultos de su entorno.” (Gerardo Cirianni y Luz María Peregrina, 2004: 39-40). Por ello debemos tomar en cuenta que podemos lograrlo:

Mediante textos que engloban realidad y ficción, documentos y narraciones, lengua e imagen, códigos culturales varios y estructuras simbólicas estables, los niños van descubriendo poco a poco cuántos goces y penas hay en el mundo, cuántas maravillas y cuántos peligros, pero también cuántos conocimientos por adquirir, cuántos enigmas o misterios por entender, cuántos seres humanos por descubrir. La literatura es un recurso inagotable, proporciona palabras que permiten una representación del mundo [...] La capacidad del niño lector para leer solo le aporta un vocabulario más rico, aguza su capacidad de análisis y contribuye a sus logros. (Chartier Anne, 2009:27)

“Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca”. Jorge Luis Borges.

Desde 2001, las escuelas de educación básica se benefician con los acervos de la biblioteca escolar y de aula, integrados en la colección Libros del Rincón y los que integran los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, lo cual representa un recurso pedagógico que está a disposición de los alumnos, docentes y padres familia, con el propósito de que las escuelas ofrezcan condiciones de acceso a la cultura escrita. (DGME-SEP, 2010).

Además las y los docentes cuentan con diversos recursos de apoyo impresos y en línea que pueden ayudarles a dirigir las acciones propuestas para fortalecer la competencia lectora de sus estudiantes. Algunos de ellos son: Carteles, Cursos Generales de Actualización, Instalación y uso de la Biblioteca Escolar y diversos documentos, entre los cuales vale la pena mencionar la Cartilla de Lectura, “Leyendo Juntos los Libros del Rincón” diseñada para preescolar, primaria y secundaria, que tiene como objetivo apoyar la lectura en casa y en la cual los padres de familia se comprometen a leer y dialogar con sus hijos 20 minutos diariamente.

✓ **El Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula**

El cual tiene como propósito apoyar el interés y esfuerzo que las y los docentes realizan cotidianamente para mejorar en sus alumnos la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. Incluye recomendaciones de prácticas de intervención docente en el aula para el fomento de la competencia lectora, procedimientos para el seguimiento y valoración de avances durante el ciclo escolar, además de estrategias a desarrollar con estudiantes que obtuvieron resultados bajos en los niveles de logro en alguna dimensión de las tres que componen la competencia lectora (velocidad, fluidez y comprensión), sugerencias para

su evaluación y un anexo con formatos para registrar las evaluaciones y lecturas adecuadas a cada uno de los ciclos que compone la educación básica.

✓ **Portal interactivo en línea: Estándares Nacionales de Habilidad Lectora**

Portal que tiene como propósito orientar a los padres de familia, educandos y profesorado respecto a la medición de la competencia lectora, en él se incluyen dos herramientas como apoyo a la mejora de la competencia lectora: la calculadora y el cronómetro de velocidad lectora. Ambos permiten a niñas y niños calcular y verificar sus niveles de logro en la competencia. También se incluyen ligas a otros sitios web que resultan atractivos para impulsar la lectura, como por ejemplo: <http://www.divierteteleyendo.com/>. Además también hay micrositos dirigidos a los padres de familia y a los docentes con información relevante para el logro de la competencia lectora y ligas a otros sitios de interés, la dirección del portal es: <http://www.leer.sep.gob.mx/>

Para finalizar vale la pena reflexionar sobre las palabras de André Maurois cuando dice: “La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta”. Esta frase expresa que la lectura es un proceso interactivo en el que el lector debe participar de forma dinámica con lo que el texto le dice, involucrando sus saberes le dará significados propios, en esta labor el papel del profesorado en la escuela y la familia en el hogar son sustanciales para revertir el poco gusto que como sociedad tenemos hacia la lectura, además de permitirnos una formación integral forjada a partir de una conciencia crítica y una perspectiva humanista.