

11. CUARTO PERIODO ESCOLAR

AL CONCLUIR 3^{ER} GRADO DE SECUNDARIA, ENTRE 14 Y 15 AÑOS DE EDAD

11.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL

Los tres años de educación secundaria son fundamentales para ampliar el alcance y la experiencia en el uso de la lengua por parte de los jóvenes, y para comprender y utilizar la comunicación como una parte integral de un amplio conjunto de prácticas sociales. Para estos fines, los estándares para estos grados deben ser elevados y deben ser comparables con los establecidos a nivel internacional. Los jóvenes que estén cursando el nivel de secundaria deberán estar equipados con las habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales para que puedan contribuir de manera positiva y eficiente con la sociedad mexicana, y también para el resto del mundo. En particular, los estándares para estos grados incluyen los requisitos para que los estudiantes:

- Sean capaces de leer y escribir lo suficientemente bien para participar en las prácticas sociales y de expresarse de forma individual.
- Contribuyan de manera creativa a las discusiones, debates y otras formas de intercambio que se habla en la escuela, la familia y la sociedad.
- Conozcan cómo el lenguaje y otras formas de comunicación en el trabajo, y sean capaces de reflexionar sobre estos procesos.
- Desarrollen las habilidades comunicativas necesarias para convertirse en ciudadanos eficientes.

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los programas de estudio de Español y se agrupan en seis rubros que incluyen un conjunto de actitudes igualmente importantes en las cuatro etapas clave:

1. Lectura
2. Escritura
3. Hablar y escuchar
4. Multimodalidad
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación

Lenguaje y Comunicación es uno de los cuatro campos formativos del Plan de estudios para la Educación Secundaria. Lenguaje y Comunicación sirve de base para todos los propósitos y actividades en el programa de estudios, pero especialmente para el desarrollo de la competencia en el lenguaje hablado y el escrito.

El programa de estudios de español está dividido en tres campos formativos: I) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal es obtener, sintetizar, organizar y evaluar la información utilizando una variedad de formas, II) actividades comunicativas y del lenguaje con una función es la expresión estética, y III) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal sea social. Los estándares que se especifican en el plan de estudios y sus respectivas prescripciones son diferentes, ya que su función es expresar los constructos del saber, habilidades y actitudes que se esperan de los niños en un nivel específico. Sin embargo, cada uno de los estándares para Lenguaje y comunicación en la educación primaria incluirá estos tres elementos curriculares.

Los avances logrados en esta etapa les proporcionarán a los estudiantes las herramientas para los siguientes fines: para los exámenes de requisito, por una parte y para el mundo de la obligación social, la ciudadanía y el mundo del trabajo por el otro. Un repertorio cada vez mayor de herramientas de escritura y lenguaje oral además de otros aspectos, que les permitirá sentirse capaces y responsables en la sociedad. Las dimensiones adicionales a la composición e interpretación en las otras formas de escribir, leer, hablar y escuchar -junto con un mayor conocimiento sobre el lenguaje- prepararán a los estudiantes para la vida en el siglo XXI.

1. LECTURA

La lectura cubre tanto textos de tipo literario como informativo y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, la producción oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan y los textos escritos deben ser utilizados

para permitir a los alumnos hablar de sus experiencias y sentimientos y sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes. Habrá un énfasis creciente en textos documentales para complementar la lectura de ficción, poesía y guiones teatrales. El material documental incluye textos informativos, mapas, guías, menús y otros textos del mundo real.

La lectura debe continuar ampliando su gama para incluir obras literarias clásicas e históricas en las tradiciones española y mexicana. También debe extenderse a una gama más amplia de textos documentales del "mundo real", tales como minutas de juntas, informes, artículos de opinión y artículos periodísticos. El material de lectura se amplía para incluir revistas, periódicos, medios de comunicación en línea (si está disponible), la poesía, guiones de obras de teatro, así como ficción clásica y popular. Puede haber mucha variedad en la forma en que se introduce y enseña la lectura, incluyendo la exposición formal en clase, la exploración de textos en grupos pequeños, la contribución con textos en línea tipo wiki, la lectura en busca de información y la lectura para otros fines, como la búsqueda de evidencias para sustentar un argumento.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y el propósito, y la forma.

1.1 FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 1.1.1. Identificar el papel de las relaciones de poder en el lenguaje y la comunicación, y cómo estas relaciones pueden afectar la naturaleza de un texto escrito.
- 1.1.2. Utilizar los diferentes tipos de medios de comunicación para entender los desarrollos contemporáneos en México y el mundo.
- 1.1.3. Comprender, analizar y apreciar el lenguaje de diferentes géneros literarios, por ejemplo, autores, épocas y culturas.
- 1.1.4. Interpretar y apreciar el valor estético de la narrativa, textos poéticos y dramáticos.
- 1.1.5. Reconocer los personajes y eventos recurrentes en los mitos de pueblos diferentes y determinar los valores que se unen a ellos.
- 1.1.6. Comprender los propósitos y las características de los textos informativos.

- 1.1.7. Comparar y contrastar las diferentes formas en que se presentan las noticias en los diferentes medios de comunicación y leerlos de manera crítica.
- 1.1.8. Distinguir entre la información basada en hechos y opiniones.
- 1.1.9. Identificar potenciales selecciones u omisiones en noticias en textos de medios de comunicación.
- 1.1.10. Identificar los formatos y las funciones de los distintos documentos administrativos y legales, es decir, acuerdos de compra y venta, escrituras, pagarés, cheques, recibos, facturas y garantías, y sus implicaciones legales.
- 1.1.11. Leer y analizar los documentos que establecen derechos y obligaciones.
- 1.1.12. Comprender la importancia de una doble lectura de pasajes de textos para comprobar sus interpretaciones originales.
- 1.1.13. Leer opiniones literarias para ampliar sus conocimientos y perspectivas sobre la literatura y utilizarlas como guía para descubrir los textos que les pudieran interesar.
- 1.1.14. Identificar similitudes y diferencias en la forma como se trata el mismo tema en textos literarios de diferentes épocas y autores.
- 1.1.15. Identificar las intenciones del autor en una serie de textos, prestando especial atención a la autoría en medios de comunicación.
- 1.1.16. Leer, interpretar y disfrutar de una amplia variedad de poesía, tanto mexicana como de otros países.
- 1.1.17. Analizar y evaluar algunos de los efectos de la publicidad.
- 1.1.18. Utilizar el material impreso y los medios electrónicos disponibles para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.
- 1.1.19. Comprender y desarrollar los medios para recoger y analizar las formas simples de los datos sociales.
- 1.1.20. Leer, interpretar y evaluar una obra hispana histórica, prestando especial atención a las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época, y las variantes de relevancia histórica del español.
- 1.1.21. Leer, interpretar y evaluar una obra de teatro clásica hispana, e identificar algunas de sus características literarias e históricas durante su lectura.
- 1.1.22. Leer e interpretar textos para satisfacer las demandas de la vida social, utilizando diferentes modalidades de acuerdo a sus propósitos.

1.2. FORMA

- 1.2.1. Comprender la función de las formas comunes de puntuación, como punto, coma, dos puntos, punto y coma, signo de exclamación, signo de interrogación, apóstrofes, guión, y diferentes acentos, y saber cómo utilizarlos en una variedad de textos escritos.
- 1.2.2. Comprender el papel y la función de las convenciones de las letras mayúsculas y minúsculas en los textos escritos y saber cómo utilizarlas en la lectura.

- 1.2.3 Identificar la forma y función de las diferentes partes del discurso, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 1.2.4 Comprender las estructuras de oraciones y párrafos para ayudar a la comprensión y análisis de textos.
- 1.2.1 Comprender y utilizar la función sintáctica, gráfica y semántica de un texto para ayudar a la comprensión y análisis de textos.
- 1.2.5 Conocer las diferentes formas de organizar la información en un texto, por ejemplo, tema y subtemas, orden cronológico, problema y solución.
- 1.2.6 Comprender y utilizar las diferentes fuentes de referencia.
- 1.2.7 Comprender y analizar la forma y la función del lenguaje figurativo, con especial referencia a la poesía.
- 1.2.8 Identificar las características y funciones de algunos de los recursos lingüísticos y visuales utilizados por los medios en la publicidad.

2. ESCRITURA

Es importante fomentar la escritura como un medio de comunicación y como una herramienta para organizar el pensamiento. La escritura se relaciona más cercanamente con la lectura (ya que son vistas como actividades recíprocas), el habla y otras formas de comunicación, sobre todo visuales. En esta fase, los estudiantes explorarán textos más especializados y usarán la escritura para reflexionar más profundamente sobre las cuestiones que surgen de la experiencia social y de la lectura de textos literarios y documentales. Durante esta fase, existe la oportunidad de abrazar el mundo del discurso escrito como se manifiesta en todos los aspectos de la sociedad, por ejemplo, los estudiantes deben ser expuestos a la función de escribir obras teatrales o guiones para ser presentados en televisión, radio, cine, teatro o públicos. Se les debe enseñar técnicas avanzadas de procesamiento de textos con el fin de mejorar su capacidad como escritores de una amplia gama de textos.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y el propósito, y la forma:

2.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 2.1.1. Identificar el papel de las relaciones de poder en el lenguaje y la comunicación, y el impacto de estas relaciones en la escritura de textos.
- 2.1.2. Generar, formar, editar y replantear textos escritos para adaptarlos a una amplia gama de propósitos.
- 2.1.3. Redactar textos con una gama de variaciones, por ejemplo, escritura a mano, procesadores de texto y otros medios.
- 2.1.4. Comprender y utilizar los textos escritos para comunicarse en situaciones formales e informales, y estar comprometidos con una comunicación clara y precisa en todo momento.
- 2.1.5. Usar el lenguaje de una manera imaginativa, libre y personal para reconstruir experiencias propias y crear obras de ficción.
- 2.1.6. Reconstruir el medio ambiente y las características de los personajes de cuentos clásicos de América Latina, teniendo en cuenta las variantes sociales y dialectales utilizadas en los textos.
- 2.1.7. Redactar una serie de informes, utilizando convenciones de escritura aceptadas.
- 2.1.8. Utilizar diferentes conectores de secuencia de tiempo en la escritura.
- 2.1.9. Escribir reglas claras para regular la convivencia en una institución.
- 2.1.10. Escribir monografías simples para difundir información, teniendo en cuenta audiencia, estructura temática, y propiedad de recursos gramaticales y semánticos.
- 2.1.11. Reconstruir por escrito, el argumento y las características de los personajes de los cuentos que leen y obras de teatro que ven.
- 2.1.12. Expresar por escrito sus opiniones sobre los contenidos televisivos y de diferentes programas de radio.
- 2.1.13. Escribir un guión para una obra teatral con las características adecuadas (tanto en contenido como gráfica).
- 2.1.14. Escribir una carta formal expresando un punto de vista sobre una situación problemática y hacer una solicitud o una queja.
- 2.1.15. Escribir una revisión de un libro que hayan leído con el fin de motivar a otros a leerlo.
- 2.1.16. Escribir cuentos y reflexionar sobre la trama, los personajes y los ambientes.
- 2.1.17. Escribir historias manteniendo cohesión entre las partes de la trama.
- 2.1.18. Preparar el informe de una entrevista utilizando convenciones gramaticales y semánticas adecuadas.
- 2.1.19. Crear un posible diálogo para una escena corta de un texto narrativo.
- 2.1.20. Escribir el guion escénico para contextualizar los diálogos.
- 2.1.21. Preparar un guión para la grabación de un programa de audio o vídeo que incluya información sobre un tema de interés actual.

- 2.1.22. Completar un formato para presentar una solicitud de empleo y comprobar que documentos deben adjuntarse.
- 2.1.23. Escribir un informe sobre un experimento, utilizando vocabulario y recursos técnicos adecuados.
- 2.1.24. Escribir un texto autobiográfico utilizando las convenciones de escritura apropiadas.
- 2.1.25. Usar la escritura para planificar y preparar un discurso.

2.2. FORMA

- 2.2.1. Utilizar las formas convencionales de puntuación en una variedad de textos escritos y para organizar el diálogo.
- 2.2.2. Utilizar oraciones subordinadas, compuestas y complejas en los textos.
- 2.2.3. Utilizar letras mayúsculas y minúsculas correctamente.
- 2.2.4. Usar las diferentes partes del discurso, como por ejemplo, los sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, correctamente en el lenguaje escrito.
- 2.2.5. Deletrear palabras correctamente en un sentido convencional, usar la información acerca de las palabras de la misma familia léxica para corregir la ortografía, y utilizar un corrector ortográfico si se cuenta con procesador de textos.
- 2.2.6. Comprender y utilizar convenciones de referencia en el lenguaje escrito.
- 2.2.7. Utilizar debidamente recursos lingüísticos que expresan temporalidad, causalidad y simultaneidad, por ejemplo, conjunciones y adverbios en escritos biográficos.

3. HABLAR Y ESCUCHAR

El lenguaje oral es un elemento de comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una forma de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros, y está vinculado con las tradiciones orales, la escritura y la lectura. Está estrechamente ligada a la comprensión auditiva. El papel de la lengua en la educación secundaria y más allá debe seguir siendo relevante. Su valor radica en el hecho de que refleja con mayor sensibilidad la amplia diversidad regional y local en la cultura mexicana y la sociedad, que la escritura. Es también una manera particular de explorar, entender y resolver diferencias (si fuese necesario). Una amplia gama de situaciones del habla son posibles, incluso dentro de la escuela. Por ejemplo, los eventos de la escuela se pueden organizar con la colaboración de los estudiantes que toman la responsabilidad de ciertos aspectos. Se pueden organizar y promover campañas de promoción y persuasión.

El lenguaje oral puede ser utilizado como un ensayo para la escritura o como seguimiento a éste, como parte de una composición multimodal como una obra teatral o una película. Puede haber ocasiones en que la Comprensión Auditiva sea la actividad principal dentro del salón de clases. La transcripción de diálogos grabados a escritos, a prácticas orales u otras formas de comunicación puede surgir directamente de las actividades de comprensión auditiva. La comprensión auditiva también puede ser una parte de la comunicación multimodal, como en una película, programa de televisión, o publicidad. El sonido en general -como en los efectos de sonido, o el sonido ambiental- puede contribuir en general al momento comunicativo de las expresiones artísticas y otras formas de comunicación. Los alumnos buscarán desarrollar sus propias identidades a través de la interacción oral con otras personas: familia, amigos, autoridades y otros. Lo harán en el entendimiento de que la oposición es natural y puede ayudar a aclarar las posturas propias, pero que este discurso es también un conducto a través del cual se pueden alcanzar soluciones y consensos. A estas alturas el escuchar se vuelve una obligación ciudadana: escuchar con atención las opiniones dadas, reflexionar sobre ellas, y responder en consecuencia. El escuchar también puede desempeñar un papel central en la aceptación y gusto de los textos literarios, y es parte integral de la radio, el cine, la televisión y otros medios de comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Expresar y defender opiniones y creencias de una manera razonada, y usar el diálogo como una forma privilegiada para resolver conflictos.
- 3.2. Entender el equilibrio y las relaciones entre las variaciones del español estándar hablado en México y el usado en diferentes regiones y localidades.
- 3.3. Identificar el tono formal para la interacción hablada, y entender cómo en este sentido, el discurso hablado es más flexible y variado que el discurso escrito.
- 3.4. Utilizar una amplia variedad de prácticas del habla, como intercambios informales o discursos oficiales y sus respectivas respuestas.
- 3.5. Presentar resultados de investigaciones utilizando un lenguaje que contribuya a que los textos sean coherentes y comprensibles para las audiencias establecidas.

- 3.6. Expresar su interpretación y respuesta emocional a las historias y poemas que se leen o se escriben.
- 3.7. Presentar información sobre temas específicos, mediante la integración de explicaciones y descripciones significativas, teniendo en cuenta la audiencia a quien va dirigida la información, el tipo de lenguaje utilizado, los recursos prosódicos y el lenguaje corporal.
- 3.8. Leer poemas de la lírica tradicional en voz alta, dándoles significado conservando su musicalidad a través del uso de la entonación adecuada.
- 3.9. Hacer preguntas pertinentes al participar en debates.
- 3.10. Expresar opiniones en los debates y defender su punto de vista, proveyendo datos o hechos relevantes para apoyarlas.
- 3.11. Llevar a cabo entrevistas con una serie de personas, y aprender a organizar los textos provenientes del lenguaje hablado mientras lo hacen.
- 3.12. Escuchar debates públicos en diferentes medios de comunicación y analizar las diferentes estrategias discursivas utilizadas por los participantes para persuadir a la audiencia o para presentar una opinión sobre un tema.
- 3.13. Entender que las habilidades de escuchar y hablar son igualmente importantes, y que escuchar por su parte juega un papel importante en el gusto por y la interpretación de la literatura.
- 3.14. Desarrollar la habilidad de escuchar guiones, cuentos, poemas, obras de ficción, discursos, discusiones, debates, exposiciones y otros tipos de discurso documental con concentración, empatía y comprensión.

4 MULTIMODALIDAD

Conforme se separan las formas de comunicación una de la otra, se da un margen más amplio para aplicar más de una forma en los actos de comunicación. Al mismo tiempo, las cualidades particulares y peculiares de cada forma son más claras. El entender que a las formas más confiables de almacenamiento de la información como la grabación en archivos digitales (si está disponible), la escritura, impresión de dibujo, y otras formas de composición, se les considera formas más duraderas de comunicación que las formas temporales y efímeras como el habla, el gesto y el movimiento; esta es una visión digna de promover. Ejemplos de trabajo multimodal incluyen: la realización de un cortometraje, la creación de guiones gráficos para la narración secuencial, la creación de historias, anuncios y otros géneros de sonido, edición y mezcla de bandas sonoras, y la creación de espectáculos y presentaciones.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1. Comprender las potencialidades de las distintas formas de comunicación y ser conscientes de las nuevas tendencias conforme van apareciendo.
- 4.2. Desarrollar un sentido de la economía de la comunicación y sus consecuencias, por ejemplo en la toma de decisiones al comunicarse.
- 4.3. Desarrollar competencias en la composición multimodal (si se dispone de computadoras) o en collages y otras combinaciones de palabras, imágenes y sonidos.
- 4.4. Habilitarse para cambiar de formas de comunicación si el propósito comunicativo así lo requiriere.
- 4.5. Desarrollar disposición a una comunicación motivada, clara y eficaz en una amplia variedad de formas a fin de convertirse en comunicadores y ciudadanos bien formados.

5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta etapa se muestra una mayor concientización acerca del lenguaje, y un mayor uso del vocabulario relacionado con el mismo. Aunque el debate sobre el lenguaje y otras formas de comunicación seguirán surgiendo naturalmente a partir de la utilización del lenguaje, hay oportunidades para una mayor atención formal al funcionamiento del lenguaje en períodos cortos en materia de la lengua y la comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1. Entender que el lenguaje y la comunicación pueden ser organizados de diferentes maneras.
- 5.2. Identificar el uso de vocabulario y diferentes reglas gramaticales y semánticas, que las diferentes disciplinas y campos de operación tienen en el mundo.
- 5.3. Comprender y utilizar la noción de discurso en las conversaciones y presentaciones para hacer referencia tanto a los intercambios de conversación, como a los tipos de comunicación utilizados en el modelado de situaciones sociales.
- 5.4. Desarrollar los hábitos de revisión inicial, revisión final, reestructuración, y reelaboración de textos en una variedad de actividades.
- 5.5. Desarrollar capacidades y una comprensión más profunda a través del estudio y la práctica de la lectura, la escritura y la oralidad.

- 5.6. Estar dispuesto a saber más sobre el lenguaje y la comunicación con entusiasmo e interés.
- 5.7. Utilizar materiales científicos, diccionarios especializados, Internet y enciclopedias, tanto en formato impreso como digital, para apoyar el aprendizaje y escribir textos informativos.
- 5.8. Reflexionar sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de una nación.
- 5.9. Identificar cómo se desarrolla la discriminación y, en particular, cómo se relaciona con la forma de hablar, así como las estrategias para remediarla.
- 5.10. Entender la forma y función de los documentos que regulan el comportamiento de las personas.
- 5.11. Leer textos noticiosos de manera crítica.
- 5.12. Comprender los efectos de la escritura en la estabilización del lenguaje.
- 5.13. Comprender la importancia de hablar y escribir en más de una lengua.
- 5.14. Ampliar las habilidades de comunicación propias, contribuyendo, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
- 5.15. Ampliar el conocimiento de las características de una lengua y utilizarlo para comprender y producir textos.
- 5.16. Reflexionar sobre la relación entre la literatura y el contexto social e histórico donde ésta se desarrolla.
- 5.17. Tomar conciencia de la forma en que los períodos históricos, grupos sociales y ambientes son plasmados en textos literarios.
- 5.18. Reflexionar sobre los cambios que ocurren en el lenguaje y la gente a través del tiempo.
- 5.19. Tomar conciencia del valor y la diversidad lingüística y cultural en el mundo.
- 5.20. Visualizarse a sí mismos como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- 5.21. Comprender la influencia e importancia de las lenguas indígenas y otras lenguas diferentes al español en México.

6. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Estas actitudes son cualidades constantes asociadas con el lenguaje y la comunicación.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 6.1. Mostrar interés por los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos, y desarrollar una mente inquisitiva.
- 6.2. Crear además de justificar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 6.3. omar y justificar decisiones de índole personal compatibles con el cuidando de su salud y bienestar.

- 6.4. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las propias.
- 6.5. Respetar las opiniones de otras personas.
- 6.6. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y el uso de evidencias.
- 6.7. Compartir e intercambiar ideas sobre el lenguaje y la comunicación.
- 6.8. Valorar la autoría propia y desarrollo como autor o expositor.
- 6.9. Comprender la potencialidad y uso del lenguaje apropiado para la resolución de conflictos.
- 6.10. Desarrollar la capacidad de reaccionar de una manera objetiva al investigar de aspectos del mundo.
- 6.11. Comprender la importancia de conservar la información y desarrollar las habilidades necesarias para recuperarla.
- 6.12. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- 6.13. Respetar las diferencias raciales y étnicas, y reconocer el valor de la diversidad, en la comunicación con los demás.
- 6.14. Comprender la utilidad de los códigos oral y escrito para comunicar y organizar ideas.
- 6.15. Valorar la riqueza lingüística y cultural de la comunidad y país propios, y de otras partes del mundo.
- 6.16. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, locutor u oyente, el deseo y la tendencia a leer, escribir, hablar o escuchar, y el gusto, o interés, por leer, escribir, hablar y escuchar.

ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

OBJETIVO

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los estudiantes que cursan la educación básica.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

HABILIDAD LECTORA

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o "decodificación".
- Comprensión del significado del texto.
 - Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
 - Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
 - Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
SECUNDARIA	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante, al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen.

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS ESPAÑOL

7.4 CUARTO PERIODO ESCOLAR, TERCERO DE SECUNDARIA, 14–15 AÑOS DE EDAD

ESPAÑOL. PRIMER GRADO	
Bloque I. Práctica social del lenguaje: Escribir resúmenes a partir de distintas fuentes	
Tipo de texto: Resumen.	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIÓN DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza diferentes materiales a fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes. Comprende la función del resumen como un medio para seleccionar recuperar y organizar información de distintos textos. Escribe resúmenes de acuerdo a propósitos específicos y cita convencionalmente los datos bibliográficos de las fuentes consultadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre título, subtítulo, apoyos gráficos y el texto. Información relevante y de apoyo. Información expuesta en gráficas, tablas, diagramas, entre otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de materiales diversos y adecuados sobre un tema de interés. Ubicación de las ideas centrales y secundarias de un tema en las fuentes de consulta. Formas de sintetizar el contenido de las fuentes consultadas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Característica y función s de los textos informativos. Características y función del resumen. características y función de las fichas bibliográficas. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes gráficos del texto (apartados, sub apartados, títulos, subtítulos, índices, ilustraciones, 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de preguntas para orientar la búsqueda. Selección de materiales de consulta. Registro en notas de la información recabada. Borrador del resumen, con las siguientes características: <p>Nexos para introducir ideas. Expresiones para jerarquizar información. Analogías y comparaciones. Vocabulario técnico. Paráfrasis. Secuencia lógica de la información recabada de diversas fuentes. Referencias bibliográficas consultadas.</p> <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumen para dar a conocer un tema investigado.

	<p>gráficas, tablas, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Gráficas, tablas, diagramas y cuadros sinópticos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografía convencional del vocabulario empleado.• Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Maneras de organizar la información en un texto (tema y subtemas, orden cronológico, etcétera).	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal

Tipo de texto: Mitos y leyendas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los mitos y leyendas de diferentes culturas y valora la importancia que tienen para los grupos sociales. • Identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado del mito como relato explicativo del origen de un pueblo. • Función del mito y la leyenda como fuentes de valores culturales de un grupo social. • Diferencias entre las versiones de un mismo mito o leyenda: lo que varía y lo que se conserva según la cultura. <p>BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación de mitos y leyendas de la comunidad <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función textuales del mito. • Características y función textuales de las leyendas. • Temas y personajes recurrentes en los mitos y leyendas. • Personajes en mitos y en leyendas (función). • Función y características de las compilaciones (presentación general, organización interna en capítulo, apartados, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de materiales de consulta sobre mitos y leyendas • Transcripción de mitos y leyendas recuperados oralmente. • Listado o cuadro sinóptico con las características textuales, de los mitos y las leyendas. • Compilación de los mitos y leyendas que reúnan las siguientes características: <p>Organización en apartados de mitos y leyendas. Presentación de los textos y su procedencia. Redacción clara y coherente, Convenciones ortográficas de la lengua. Índice.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilación de mitos y leyendas para intercambiar.

	<ul style="list-style-type: none">• Ortografía convencional del vocabulario empleado.• Signos de puntuación.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje Elaborar un reglamento.

Tipo de texto: Reglamento

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el contenido de reglamentos que regulan distintas actividades (biblioteca, escolar, deportivos, de tránsito, entre otros). Emplea los modos y tiempos verbales apropiados para indicar derechos y responsabilidades al escribir reglamentos para destinatarios específicos. Comprende la importancia contar con reglamentos que regulen las sociedades. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de conocer los documentos que establecen las normas de comportamiento en la sociedad. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los reglamentos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de redactar las responsabilidades y los derechos en los reglamentos: tipo de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o verbos conjugados en futuro de indicativo). Funciones semánticas del infinitivo y el imperativo. Nexos para darle cohesión a un texto (cuando, en consecuencia, por lo tanto, entonces, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de diferentes reglamentos que sirvan como modelo. Análisis que sintetice las características de los reglamentos (quién lo emite, a quiénes se dirige, fecha, lugar, apartados que norman.) Esquema del reglamento (listado de los apartados que deberá contener, enunciación de los derechos, responsabilidades y sanciones por apartado). Borrador de reglamento interno que cumpla con las siguientes características: <p>Presentación que describa los propósitos, destinatarios y apartados del reglamento.</p> <p>Redacción precisa de las normas, responsabilidades y sanciones que se establecen.</p> <p>Uso adecuado de marcas gráficas en la organización del texto.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglamento interno del

	vocabulario empleado. <ul style="list-style-type: none">• Signos de puntuación.	grupo para ser expuesto y empleado en el salón de clase.
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Integrar información de resúmenes y notas en una monografía o artículo de divulgación

Tipo de texto: Monografía o artículo de divulgación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la información contenida en las fuentes de consulta y emplea la paráfrasis al redactar un texto informativo. • Utiliza adecuadamente nexos que organizan, ponderan e introducen ideas en un texto. • Emplea adecuadamente los modos y tiempos verbales en la redacción de monografías o artículos de divulgación. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de resúmenes y notas en la elaboración de un texto informativo. • Diferencias entre síntesis y paráfrasis. • Interpretación de la información contenida en fuentes consultadas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títulos y subtítulos para localizar información específica. • Citas bibliográficas incluidas en el cuerpo del texto y en el apartado de la bibliografía. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los artículos de divulgación y de las monografías. • Características y función de las citas bibliográficas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos que introducen ideas (además, por ejemplo, en primer lugar, finalmente). • Expresiones que ordenan y jerarquizan las clasificaciones en un texto (dentro de ésta, al interior de, a su vez). • Recursos gramaticales en los textos informativos (descripciones 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas o resúmenes que den cuenta de la indagación realizada en diversos tipos de fuentes informativas. • Mapa conceptual o esquema en el que se observe la organización del tema a desarrollar. • Borradores del texto, que integre las siguientes características: <p>Recupere la información recopilada en notas y resúmenes elaborados previamente.</p> <p>Plantee de manera lógica los datos más sobresalientes del tema investigado:</p> <p>Desarrolle el tema a tratar en el primer párrafo, a través de una idea temática, mientras que los temas secundarios y la explicación de conceptos o definiciones en el desarrollo del texto.</p>

	<p>de objetos o fenómenos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El presente atemporal en las definiciones de objetos. • El verbo ser en la construcción de definiciones, y de otros verbos copulativos (parecer, semejar) para establecer comparaciones o analogías. • Tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de los objetos o fenómenos. • Uso de los adjetivos en las descripciones de los textos informativos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. 	<p>Conclusión del tema y referencias de las fuentes utilizadas.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monografía o artículo de divulgación para difundir en la comunidad escolar.
--	--	--

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Escribir un cuento de terror, ciencia ficción o policiaco para recomendarlo a través de una reseña.

Tipo de texto: Cuento

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los recursos literarios y discursivos empleados para crear el ambiente que requiere, según el tipo de cuento. Define las características psicológicas y las acciones de los personajes que intervienen en el cuento y el tipo de narradores de acuerdo con el efecto que desea causar en la historia. Elabora reseñas, considerando sus características textuales, para recomendar cuentos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación. Tipos de narrador y sus funciones. Características psicológicas de los personajes a partir de la información del texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características del cuento. Estructura básica de los cuentos (introducción, desarrollo y desenlace) Función y características de las reseñas. Diferencias entre las características textuales de reseñas y cuentos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Uso de signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de cuentos para su lectura individual. Sistematización de las características del tipo de texto a través de un listado, cuadro sinóptico o mapa conceptual. Esquema de la planificación del cuento: la trama, escenarios y características físicas y psicológicas de los personajes. Borradores de la reseña del cuento (para su intercambio) que aporte datos sobre el autor, de algunas pistas sobre lo que trata el cuento y mencione las razones para recomendarlo. Borradores de los cuentos que cumplan con las siguientes características: <p>Recupere las características del tipo de texto.</p> <p>Emplee recursos literarios para crear ambientes y estados de ánimo deseados.</p> <p>Presente una adecuada caracterización de los personajes y los escenarios.</p>

	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificación y diseño de la trama de un cuento propio.• Empleo de las palabras adecuadas para lograr un efecto y un estilo determinados (miedo, suspenso, expectación.)	<p>Presente una redacción clara, coherente y ortografía convencional.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentos de terror, ciencia ficción o policiaco elaborados por los estudiantes para integrarlos al acervo del grupo.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Leer y analizar noticias en diferentes periódicos

Tipo de texto: Nota periodística

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias en la forma como se presenta una misma noticia en distintos periódicos. • Recupera los datos de las fuentes consultadas como referencia: publicación, autor, lugar, fecha. • Argumenta sus puntos de vista al analizar un tema publicado en una noticia y expresa su opinión sobre los hechos referidos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre hechos y opiniones en noticias. • Formas de destacar las noticias en los periódicos: ubicación en primera plana o secciones interiores, número de columnas, comentarios editoriales, caricaturas o reportajes especiales. • Formas de referirse a los sucesos en los distintos periódicos (encabezados, cintillos). • Elementos para fundamentar opiniones. <p>BUSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de noticias en diferentes periódicos como fuente de información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las fichas hemerográficas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de las notas periodísticas de interés en diferentes periódicos. • Fichas hemerográficas con información de las fuentes consultadas. • Cuadro comparativo, de las diferencias y semejanzas en el tratamiento de la noticia. • Notas para guiar su exposición con las siguientes características: <p>Razones por las que se considera la parcialidad o imparcialidad con que fue tratada la noticia.</p> <p>Ética profesional y su impacto en una sociedad democrática.</p> <p>Argumentos del análisis de la noticia.</p> <p>Posturas tomadas por los periódicos con respecto a un hecho.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral a compañeros de otros grupos acerca de las noticias analizadas.

	<p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografía convencional del vocabulario empleado.• Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMANTICOS DE LOS TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias para expresar una opinión fundamentada.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Exponer los resultados de una investigación.

Tipo de texto: Exposición oral

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina información de un tema para realizar una exposición. • Organiza la información recabada en un texto para guiar su intervención. • Expone oralmente y con claridad los resultados de su investigación y emplea los recursos necesarios para mantener la atención de la audiencia. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en distintas fuentes de consulta y que otros expresan. • Recursos discursivos en las exposiciones orales. • Representación de información en gráficas, cuadros, mapas, <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de información para presentar oralmente. • Estrategias para captar la atención de la audiencia al exponer de manera oral. • Información necesaria para elaborar un guión <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función del guión expositivo. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la información consultada en distintas fuentes para realizar la exposición. • Borradores de guión de apoyo que cumplan con las siguientes características: <p>Claridad en la explicación de los resultados de una investigación, la metodología empleada, así como los datos que se presentan en los apoyos gráficos.</p> <p>Utilización de un vocabulario adecuado al hacer referencia a aspectos técnicos, definición de conceptos y uso de lenguaje formal.</p> <p>Empleo de recursos prosódicos a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versión final del guión (con las ideas a desarrollar en su exposición, empleando ortografía convencional). • Apoyos visuales que presenten los resultados de la investigación realizada (gráficas, cuadros, mapas conceptuales, mapas mentales, etcétera).

	<p>SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Interacción oral en contextos formales e informales.• Importancia de la audiencia para planear un discurso.• Efecto de los recursos prosódicos (entonación, volumen y pausas), y las expresiones corporales del expositor.	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposición oral en el grupo a través de apoyos gráficos.
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje. Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.

Tipo de texto: Poesía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características generales y algunos de los poetas más representativos de la vanguardia del siglo XX. • Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y/o gráficos en los poemas. • Emplea recursos literarios para plasmar emociones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas. • Representación de emociones mediante el lenguaje. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportes y principales representantes de la poesía de vanguardia del siglo XX. • Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de la poesía de vanguardia • Características de los caligramas, haikús y poesía concreta. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis colectivo de los poemas seleccionados. • Sistematización de las características identificadas de la poesía de vanguardia del siglo XX. • Borradores de los poemas, que cumplan con las siguientes características: <p>Recuperen las características y estructura de la poesía de vanguardia.</p> <p>Empleen de manera adecuada el espacio gráfico elaborando, si se requieren figuras alusivas al poema de su creación.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta y muestra de los poemas escritos por los alumnos

	<ul style="list-style-type: none">• Verbos, adjetivos y sustantivos para crear un efecto literario.• Recursos literarios empleados en la escritura de poemas.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Investigar acerca la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México

Tipo de texto: Tríptico.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país, así como las ventajas que se tienen al hablar y escribir más de una lengua. Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual y de otras lenguas. Reconoce que las lenguas indígenas de México, ocupan el mismo estatus que el español. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Maneras de nombrar objetos, personas, animales y acciones en algunas lenguas originarias y en español. Aspectos relacionados con los valores culturales. El multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua. La riqueza de la interacción entre culturas y lenguas. Derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas nacionales originarias. Manifestación de la variedad cultural en la diversidad lingüística en el país. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos expositivos. Características y función 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de palabras de origen indígena que se usan en el español y en otras lenguas para valorar su influencia en el vocabulario actual a través de un listado. Lectura colectiva de los textos acerca de los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas originarias. Notas que recuperen información de la investigación realizada y la importancia del multilingüismo. Esquema para la elaboración del tríptico. Borradores del tríptico que cumplan con las siguientes características: <p>Contenido (información relevante e interesante).</p> <p>Marcas gráficas para ordenar la información.</p> <p>Redacción clara, concreta y ortografía convencional.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tríptico informativo para repartir en la comunidad.

de los trípticos.

CONOCIMIENTO DEL
SISTEMA DE ESCRITURA Y
ORTOGRAFIA

- Ortografía convencional del vocabulario empleado.
- Signos de puntuación.

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Escribir informes que describan un proceso observado en la asignatura de ciencias.

Tipo de texto: Informe.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Sistematiza la información acerca de un proceso observado, emplea nexos para establecer relaciones temporales recursos y gráficos para organizar la información. Emplea recursos gramaticales para dar cohesión al texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamiento de información relevante en esquemas, diagramas, gráficas, tablas, ilustraciones. Proceso en que se desarrolla un fenómeno. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los informes de investigación. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Apartados, ilustraciones, tablas y gráficas, títulos y subtítulos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Punto para separar las ideas en párrafos y oraciones, punto y seguido y los nexos coordinantes para organizar las ideas dentro de los párrafos. La coma en la organización de enumeraciones y construcciones coordinadas. Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas con la información del proceso observado. Revisión de modelos de informes para la producción de su texto. Cuadros, mapas, tablas, diagramas que apoyan el contenido del informe. Borradores del informe que cumplan con las siguientes características: <p>Introducción</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Metodología.</p> <p>Materiales empleados.</p> <p>Descripción del proceso.</p> <p>Cuadros, tablas o gráficas que complementen el contenido del texto.</p> <p>Conclusiones de los resultados.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informe de un proceso observado para ser comentado en la clase de ciencias.

	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Nexos para relacionar temporalmente los enunciados (luego, después, primero, antes).• La coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes.• Recursos que sirven para asegurar la cohesión de un texto.• Concordancia entre los componentes de la frase nominal.• Concordancia entre sujeto y predicado.• Repetición de los nombres de los objetos o fenómenos como recurso para evitar la ambigüedad.	
--	--	--

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Compartir poemas de la lírica tradicional

Tipo de texto: Poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los poemas que corresponden a la lírica tradicional. Escribe poemas de la lírica tradicional a partir de textos modelo. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la lírica tradicional (temática y lenguaje empleado). Efecto de los recursos prosódicos que se requieren para leer en voz alta o declamar un poema (entonación, volumen y pausas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los poemas. Nociones de verso, estrofa, métrica, ritmo y rima. Función del ritmo, rima y aliteración en la creación de significados. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura de poemas correspondientes a la lírica tradicional para su lectura. Sistematización de las características de los poemas leídos. Borradores de poemas elaborados por los estudiantes que cumplan con las siguientes características: Rima y ritmo. Aliteración. Signos de puntuación de acuerdo al estilo propio. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas creados por los alumnos para compartir..

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Realizar encuestas acerca de los programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura o las artes.

Tipo de texto: Encuesta

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la encuesta como una técnica para recabar información. Elabora preguntas pertinentes para obtener información, considerando el propósito y los destinatarios. Interpreta los resultados obtenidos y llega a conclusiones fundamentadas sobre los mismos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Propósitos de los programas televisivos de ciencias, artes y cultura. Importancia de los programas televisivos de divulgación como fuentes de conocimiento. Interpretación de resultados de una encuesta. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones. Preguntas en función del tema, los destinatarios y la información que desea obtener. Sistematización de los resultados obtenidos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las encuestas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía convencional del vocabulario empleado. Signos de puntuación. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de programas televisivos de divulgación. Listado de aspectos sobre los que se realizará la encuesta (si conocen dichos programas, si los ven, frecuencia, etcétera). Cuestionario. Aplicación de la encuesta. Sistematización de resultados de la encuesta, Elaboración de apoyos gráficos para el informe y la exposición. Reporte final de la encuesta Borradores del guión que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje formal. Propósitos y resultados. Interpretación de los resultados. Explicación del

	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos para relacionar temporalmente los enunciados (luego, después, primero, antes). • La coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes. • Recursos que sirven para asegurar la cohesión de un texto. • Concordancia entre los componentes de la frase nominal. • Concordancia entre sujeto y predicado. • Repetición de los nombres de los objetos o fenómenos como recurso para evitar la ambigüedad. • Recursos discursivos para la exposición oral. 	<p>contenido de los apoyos gráficos. Conclusiones. Guión para la exposición.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral dirigida a la comunidad estudiantil.
--	--	--

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Leer obras dramáticas contemporáneas breves para adaptarlas y escenificarlas.

Tipo de texto: Obra de teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características estructurales de las obras de teatro. Identifica los diferentes momentos por los que transita la obra dramática (desarrollo, clímax, desenlace). Adapta una obra de teatro para ser representada y emplea acotaciones para indicar: el ambiente en el que ocurren los hechos, actitudes de los personajes e intervenciones técnicas. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Características psicológicas de los personajes de una obra de teatro. Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama como referentes para comprender sus características. Efectos derivados de modificar personajes, trama, contexto y sucesión temporal al adaptar una obra de teatro. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las obras de teatro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación en los textos dramáticos (guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de admiración). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de obras de teatro para su lectura. Sistematización de las características de las obras de teatro. Planeación de la adaptación de la obra de teatro (personajes, trama, escenas, actos, sucesión temporal, adaptaciones a realizar). Borradores del guión de teatro (desarrollo de escenas, diálogos, trama, desenlace) y acotaciones para los actores y técnicos. Guión de la adaptación de la obra de teatro que cumpla con las siguientes características: Recupere algunos elementos de la obra original. Estructurada en actos y escenas. Evidencie las características psicológicas de los personajes a través de los diálogos. Describa el ambiente de la obra a través del uso de acotaciones.

	<ul style="list-style-type: none">• Ortografía convencional del vocabulario empleado. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Diálogos en función del personaje (intenciones, participación y características).• Estrategias lingüísticas para crear características definidas de personajes en obras de teatro a partir de sus diálogos.	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptación de una obra de teatro para ser representada.
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. PRIMER GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Escribir cartas formales con diferentes propósitos.

Tipo de texto: Carta formal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las propiedades textuales de las cartas formales. • Recupera información que le permita sustentar una aclaración, petición o reclamo. • Escribe cartas formales para hacer aclaraciones, solicitudes o presentar algún reclamo, considerando el propósito y el destinatario. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones que se derivan de una problemática determinada. • Argumentos que sustentan solicitudes, demandas, aclaraciones, entre otros. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las cartas formales. • Estructura de las cartas formales. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abreviaturas usuales en las cartas. • Ortografía convencional del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la información en los párrafos de la carta (antecedentes, planteamiento del problema, exposición de motivos o explicaciones, petición). • Formas de entrada y despedida de las cartas en 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de un problema o necesidad a resolver. • Recopilación de información sobre el problema o necesidad. • Identificación del destinatario más adecuado para dirigir la carta. • Borradores de carta formal que cumple con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Claridad en la exposición de la situación o problemática: antecedentes, situación vigente y petición. – Lenguaje formal. – Abreviaturas y frases de cortesía pertinentes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta formal que contribuya a solucionar un problema de la comunidad.

	<p>función del destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresiones formales y de cortesía en las cartas.• Empleo de lenguaje (formal e informal) en las cartas formales.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Analizar y comparar información sobre un tema.

Tipo de texto: Informativo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las distintas interpretaciones en el tratamiento de un mismo tema y enriquece las propias. • Interpreta, recupera e integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio. • Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplificaciones y repeticiones para desarrollar ideas en un texto. • 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratar un mismo tema en distintas fuentes. • Función de las referencias cruzadas para contrastar y complementar información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de la información de diversas fuentes en la redacción de un texto propio. • Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las referencias bibliográficas. • Características y función de los textos argumentativos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información de diversas fuentes acerca de un tema Listado de preguntas para guiar la búsqueda de información. • Notas que recuperen ideas centrales del tema investigado. • Fichas bibliográficas que recuperan los datos de los textos de consulta. • Comparación de la información presentada en las diferentes fuentes de información. • Borradores del texto informativo con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información relevante. – Contraste de información acerca de un mismo tema. – Lenguaje adecuado al destinatario. – Refleje el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema para posicionar su punto de vista. – Ortografía convencional. – Claridad y cohesión en el texto. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo de contraste.

	<p>del vocabulario empleado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Signos de puntuación. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos (ejemplificaciones, repeticiones, explicaciones o paráfrasis).• Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de, entre otros).• Formas de referir información en un texto.	
--	---	--

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Leer cuentos de la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX

Tipo de texto: Cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos de los siglos XIX y XX. Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos. Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento. Elabora comentarios acerca del cuento que leyó a partir de su análisis e interpretación del texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Variantes sociales, culturales y dialectales de la narrativa de los siglos XIX y XX. Lenguaje en la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX (variantes del español y el uso de extranjerismos). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la narrativa latinoamericana. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Ortografía y puntuación convencional <p>ASPECTOS SINTACTICOS Y SEMANTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos y 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de los cuentos seleccionados. Discusión colectiva acerca de las variantes sociales, culturales y dialectales del Español. Listado con las características de los cuentos de la narrativa de los siglos XIX y XX: ambiente social, características de los personajes, efecto del habla de los personajes para caracterizar las diferencias sociales entre los mismos. Investigación sobre el significado de regionalismos y extranjerismos identificados en los cuentos, así como variaciones del Español en razón de las variantes sociales y culturales. Borradores textos acerca del cuento que leyeron, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Apreciaciones de los alumnos acerca del cuento o cuentos que leyeron. Razones por las que seleccionó el cuento, (cuáles fueron los pasajes que más les llamaron la atención y por qué qué valores se tratan en el cuento y cuál es su opinión con respecto a éstos).

	<p>argumentar los puntos de vista.</p>	<p>– Discusión sobre el tipo de lenguaje empleado por los autores y su vigencia en el español actual: uso de regionalismos, extranjerismos e indigenismos.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos donde los alumnos expongan su opinión respecto de los cuentos leídos.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Analizar el papel que desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales sobre los derechos y las responsabilidades de los ciudadanos

Tipo de texto: Normativos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos documentos nacionales e internacionales en los que se establecen derechos y responsabilidades y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades. • Identifica la relación existente entre los derechos de las personas y las responsabilidades que conllevan. • Identifica los modos y tiempos verbales que se utilizan en la elaboración de este tipo de documentos. • Identifica documentos sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, que le atañen a él mismo o a su comunidad. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las normas contenidas en los documentos que garantizan los derechos de las personas. • Derechos relativos a la identidad cultural de los pueblos, el uso de la lengua materna, la libertad de expresión, la libertad de cultos y otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y selección de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y responsabilidades de los ciudadanos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas gráficas para ordenar los artículos, apartados e incisos (letras, números, viñetas o incisos). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión colectiva sobre la importancia de los documentos nacionales e internacionales que plantean derechos y responsabilidades de los ciudadanos. • Listado con los títulos de los documentos clasificados por temática o grupo que atiende. • Síntesis que integre la información de los distintos documentos revisados y que se darán a conocer. • Bocetos de los carteles • Presentación de la información apoyándose en los carteles que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información organizada en orden de importancia. – Apoyos gráficos y visuales para atraer la atención de la audiencia. – Adaptación de las presentaciones a la audiencia seleccionada con sesiones para aclaración de dudas. – Empleo de carteles que incluyan: información relevante, títulos atractivos,

	<p>DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario empleado. • Puntuación convencional. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de redactar los documentos que establecen derechos y obligaciones: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean. • Funciones semánticas de los modos verbales: imperativo, indicativo y subjuntivo. • Uso y función de los verbos en infinitivo (deber, poder, tener que y haber que, entre otros). 	<p>imágenes y marcas gráficas que despierten el interés de los lectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ortografía y la gramática convencionales. – Inclusión de referencias bibliográficas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jornada de difusión a través de carteles .
--	---	--

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Participar en mesas redondas

Tipo de texto: (mesa redonda).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y selecciona información de diversos textos que tratan un tema, en función de la postura que pretende posicionar en una mesa redonda. • Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales o informales para defender sus opiniones. • Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre el tema. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. • Estrategias discursivas que se usan para persuadir a la audiencia. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y selección de información sobre un tema para participar en mesas redondas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las mesas redondas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo del lenguaje formal. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema de interés y recopilación de información sobre el mismo. • Notas que recuperen información relevante sobre el tema investigado, (donde el alumno desarrolle sus ideas con sus propias palabras y las estructure de manera lógica, para emplearlas en una mesa redonda). • Organización de mesa redonda con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Definición de los propósitos y temas que se abordarán. Distribución del tiempo y asignación de roles: <p>Expositor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone sus ideas de manera clara y lógica, apoyándose en sus notas, empleando un lenguaje formal y recursos discursivos para persuadir al público. • Recurre a textos y opiniones de expertos en el tema para sustentar sus argumentos. <p>Moderador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea el tema a discutir, de la palabra a cada uno

		<p>de los participantes en orden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toma y respeta el tiempo para cada participación.• Elabora una conclusión para realizar el cierre de la mesa redonda. <p>Audiencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucha la discusión atenta y respetuosamente.• Valora las intervenciones de cada uno de los panelistas.• Hace preguntas y comentarios pertinentes. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mesas redondas en las que participe todo el grupo.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Escribir diferentes versiones de un mismo cuento

Tipo de texto: Cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Modifica las características físicas y psicológicas de los personajes en función de la historia que pretende contar. • Valora la pertinencia de modificar la estructura del cuento y sus implicaciones en el efecto que causa. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características psicológicas en los personajes, ambientes y tramas de versiones distintas de un mismo cuento. • Efectos que causan las modificaciones a los cuentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los cuentos: tipos de tramas y narradores en la escritura de los cuentos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario empleado. • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de varias versiones de un mismo cuento. • Análisis de los efectos de las modificaciones a una misma historia (diferencias en la caracterización de los personajes, ambiente, situaciones y contexto en el que se ubican, estructura y trama del cuento cambio del inicio, cambio del final). • Esquema de planificación de un cuento a reescribir (que plantee el tema a tratar, las características de los personajes que intervendrán en la narración, la atmósfera en la que se desarrollará, el tipo de final que tendrá). • Esquema de planificación de una segunda versión de sus cuentos en la que se introduzcan las modificaciones a realizar para variar su efecto. <p>Borradores de las versiones de los cuentos elaborados por los alumnos, que cumplan con las siguientes características:</p> <p>Trama coherente y cohesionada.</p> <p>Empleo de la voz de un narrador para dar secuencia a las</p>

	<p>SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la descripción, las secuencias de acción y el diálogo en la construcción de la narración. • Importancia de variar el vocabulario para describir y nombrar personajes, objetos y situaciones. • Recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones en cuentos. 	<p>transiciones de la historia.</p> <p>Vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes, y situaciones.</p> <p>Descripción de escenarios, ambientes y caracterización de los personajes congruente con los esquemas de planificación de los cuentos..</p> <p>Presenten modificaciones a las características, participación o contexto de los personajes, trama o escenarios, que varíen el efecto del cuento.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antología de versiones diferentes de un mismo cuento escritas por los estudiantes.
--	---	--

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes

Tipo de texto: Informativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y compara las diferentes formas de hablar el español en México y otros países de habla hispana. Identifica que una misma expresión o palabra puede tener distintos significados, en función del contexto social y geográfico. Valora la importancia de erradicar la discriminación de las personas por su vocabulario o forma de expresión. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel del Español y su importancia como lengua de comunicación nacional e internacional, factor de identidad y cohesión entre los hispanohablantes. Diversificación de las formas lingüísticas como consecuencia de su uso. Respeto a la diversidad lingüística. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los glosarios. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Puntuación convencional. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de textos, orales y escritos, que den cuenta de las variedades lingüísticas del español. Listado de palabras y expresiones que se utilizan en diferentes regiones de México y en otros países hispanohablantes, e investigación sobre su significado. Listado de palabras y expresiones que se utilizan en México provenientes de otras lenguas, e investigación sobre su origen y significado. Borrador del glosario de las palabras y expresiones recopiladas. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Glosario que recupere los usos y significados de palabras en distintos países.

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Escribir la biografía de un personaje.

Tipo de texto: Biografía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje. • Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos que expresan temporalidad, causalidad y simultaneidad en la redacción de biografías. • Emplea sinónimos y pronombrs para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasajes y sucesos más relevantes de la vida de un personaje. • Información de distintas fuentes para complementar la descripción de un mismo suceso. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos lingüísticos que permiten expresar sucesión, simultaneidad y causalidad de las acciones. • Estructura sujeto-predicado. • Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal. • Adjetivos, participios y 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de preguntas de aspectos interesantes acerca de la vida de una persona de su interés para escribir sobre ella.. • Selección de las fuentes de información sobre la vida de la persona (vecinos, familiares, amigos, el mismo personaje sobre el que se escribirá, memorias escritas, anuarios, registros, cartas, fuentes bibliográficas y hemerográficas, etc.) • Reconstrucción a través de esquemas o líneas del tiempo, de la vida de la persona que recuperen los datos más relevantes de la indagación realizada (época, principales sucesos de su vida, hechos históricos paralelos, principales personas que influyeron en su vida). • Borradores de la biografías, que integren las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información relevante de la vida del personaje. – Expresiones que denoten sucesión y simultaneidad así como relaciones de causa y efecto en los sucesos descritos. – Incorpore sugerencias de mejora al texto por parte de

	<p>aposiciones en la descripción de los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y funciones del complemento circunstancial (su papel en la descripción de situaciones y la recreación de ambientes). • Variación de las expresiones para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto (uso de expresiones sinónimas y pronombres) 	<p>sus compañeros y del docente).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ortografía y puntuación convencionales. – Redacción clara y cohesiva. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografías, de la autoría de los estudiantes, acerca de una persona de su interés.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Hacer el seguimiento de una temática en textos literarios

Tipo de texto: Poesía, cuento, novela, leyenda.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
---------------------------	------------	---------------------------

DOCUMENTO DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintas épocas o autores en textos literarios. • Contrasta las diferencias en el tratamiento de un tema entre autores de una misma época. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de un mismo tema en diferentes textos (qué se dice, qué se destaca, con qué ideas, sentimientos, actitudes o valores se relaciona). • Términos que se usan para nombrar, describir y recrear el tema en los diferentes textos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario empleado. • Signos de puntuación. • Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios empleados en las descripciones de un mismo tema (comparación, paralelismo, hipérbole, metáfora, entre otros). • Recursos discursivos (ironía, persuasión, carga emotiva, entre otros). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de temas para seleccionar uno a abordar. • Selección de los materiales para analizar el tema elegido. • Notas sobre las semejanzas y diferencias en el tratamiento de un tema en diferentes épocas y autores. • Borradores de textos, a manera de ensayo, sobre el tema elegido, que recupere el tratamiento dado al mismo en diferentes épocas y autores. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y discusión en grupo de los textos producidos.
--	---	--

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje. Realizar el seguimiento de una noticia en los medios de comunicación y analizar su tratamiento.

Tipo de texto: Nota periodística.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta la forma en que se presenta una misma noticia en diferentes medios e identifica semejanzas y diferencias en su tratamiento. • Reconoce la influencia de los medios de comunicación y el efecto que causa una noticia en la sociedad. • Adopta una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en los medios de comunicación. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevancia de un suceso independientemente del tratamiento que se le dé en los medios de comunicación. • Diferencias en el tratamiento de una misma noticia en los medios de comunicación. • Mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia o no a una noticia. • Expresiones que denotan juicios, puntos de vista y opiniones personales en las noticias. • Estrategias para fundamentar los argumentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • características y función de las notas periodísticas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de tiempo pasado para reportar una noticia. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de sucesos relevantes para seleccionar una noticia a seguir. • Esquema donde se registre el seguimiento realizado a la noticia (cantidad de días que se presentó información, profundidad y tiempo que se le dedicó, y frecuencia de aparición en los diversos medios de comunicación). • Borradores de textos sobre la noticia analizada, que cumplan con las siguientes características: <p>Semejanzas y diferencias encontradas en el abordaje de una misma noticia y se presenten argumentos sobre las posibles causas de éstas diferencias.</p> <p>Análisis de la veracidad y profundidad con la que se abordó la noticia en diferentes medios. Exprese sus puntos de vista sobre la noticia apoyándose en la información recopilada.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal que

	<ul style="list-style-type: none">• Conectivos causales, temporales y lógicos.• La voz pasiva en notas periodísticas.• Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras técnicas y científicas ligadas al tema estudiado.• Función y tipo de lenguaje empleado para convencer a los lectores.	exponga las conclusiones de los alumnos sobre la noticia a la que se dio seguimiento.
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Utilizar la entrevista como medio para obtener información

Tipo de texto: Entrevista.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información. • Adapta el lenguaje para dirigirse al entrevistado. • Elabora un informe de manera estructurada con la información obtenida por medio de entrevistas. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del lenguaje en función del entrevistado. • Diferencias entre la conversación informal y el diálogo en situaciones comunicativas formales. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las entrevistas periodísticas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen). • Formas de estructurar preguntas para obtener la información requerida. • Organización gráfica del diálogo y la narración en el reporte de entrevista; marcas para indicar el diálogo, los participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de temas de interés para el grupo sobre los cuales resulte importante realizar una entrevista. • Listado con las características de las entrevistas periodísticas elaborado a partir de la revisión de modelos (impresos o audiovisuales). • Elaboración de preguntas para la entrevista, acordes a los propósitos buscados. • Notas y/o grabación de la entrevista. • Borradores del informe que atiendan las siguientes características: Información sobresaliente y que responde a los propósitos planteados. - Introducción que plantee los propósitos generales del tema y la información acerca del entrevistado y su relación con el mismo. Presentación de resultados de manera precisa y coherente. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informes de la o las

	<p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Etimología y ortografía del vocabulario empleado.• Signos de puntuación más frecuentes en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, signos de interrogación y de admiración).	<p>entrevistas realizadas.</p>
--	--	--------------------------------

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Reseñar una novela.

Tipo de texto: Reseña.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para dar a conocer una obra. Utiliza recursos discursivos para interesar el interés del lector. Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor con el objetivo de atraer la atención de su interlocutor. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperación del sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña. Relación entre tiempo y acción en la novela. Entrelazamiento de tramas principales y secundarias. Relación de los personajes principales y secundarios con las tramas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de la reseña (tipos de narradores y voces narrativas dentro de la novela). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto a reseñar. Listado con las características de las reseñas literarias a partir de la lectura de diferentes modelos. Esquema con los aspectos que desea resaltar en la reseña como(trama, características de los protagonistas, datos del autor, tema que trata, época o contexto, pasajes interesantes del texto). Borradores de la reseña que cumplan con las siguientes características: Aspectos más sobresalientes de la novela. Razones por las que recomienda o no su lectura. Datos relevantes del autor y su obra. Referencia bibliográfica completa. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reseñas de las novelas, realizadas por los

	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.• Estrategias discursivas para despertar el interés del lector (qué decir, qué sugerir y qué callar para intrigar al lector e invitarlo a leer el texto reseñado).	<p>estudiantes.</p>
--	--	---------------------

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir reportajes.

Tipo de texto: Reportaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y función de los reportajes. Identifica los propósitos y el punto de vista del autor en reportajes leídos. Recupera información de diversas fuentes, atendiendo a las características del tipo de texto al escribir un reportaje. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre opiniones, hechos y argumentos. Formas de reconstruir un hecho o situación sin perder el sentido del mismo. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre cita textual y paráfrasis. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y propósitos de los reportajes. Uso de marcas gráficas (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, títulos, subtítulos) en los reportajes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología y ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación. Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listado de temas de interés para seleccionar uno del que se recupere información a través de entrevistas, encuestas, fuentes hemerográficas y bibliográficas. Listado con las características de los reportajes a partir de la lectura de diferentes modelos. Selección de materiales de consulta acerca del tema a desarrollar en un reportaje. Sistematización, en notas, de la información recabada (entrevistas, encuestas e información documental). Registro de las fuentes consultadas a través de fichas bibliográficas. Esquema de planificación del reportaje. Borradores del reportaje que cumplan con las características del tipo de texto y presente la información de manera clara, coherente y ordenada, respetando la ortografía y puntuación convencionales y recuperando las

	<p>escritura.</p> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso directo e indirecto. • Voces narrativas del reportaje. • Formas discursivas para abordar los hechos en un reportaje. • Formas de incluir los testimonios en los reportajes 	<p>referencias bibliográficas y demás fuentes consulta.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportajes elaborados por los estudiantes.
--	---	---

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Escribir un guión de teatro a partir de un texto narrativo.

Tipo de texto: Texto narrativo y guión de teatro)

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Adapta la estructura de un texto narrativo a un guión de teatro. Distingue las partes del texto narrativo que deberán dialogarse y aquellas que formarán parte del ambiente de la obra. Produce un diálogo coherente, a modo de escena, a partir de la trama de un texto narrativo. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Información que se debe mantener para conservar el sentido de una historia al adaptarla. Dificultades de transformar en diálogo lo que se narra desde una misma voz. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del guión de teatro. Uso del espacio de la página. Uso de dos puntos o guión para introducir diálogos y paréntesis para marcar acotaciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía del vocabulario empleado. Signos de puntuación en los textos dramáticos (punto y aparte, punto y seguido, puntos suspensivos, coma, signos de interrogación y de admiración). 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto narrativo a adaptar. Listado con las características de los personajes, ambientes y situaciones a desarrollar. Esquema de planificación de la obra (número de escenas, personajes, escenografía, actos). Borrador del guión de teatro que cumpla con las siguientes características: Desarrolla la trama del texto narrativo a partir de escenas y diálogos coherentes. Retoma las características físicas y psicológicas de los personajes. Utiliza el formato convencional de un guión teatral (uso de acotaciones y puntuación convencional). Lectura dramatizada o puesta en escena de la adaptación realizada.

	<ul style="list-style-type: none">• Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas de adaptar un texto narrativo a un guión de teatro.	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura dramatizada del guión de teatro adaptado por los estudiantes.
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEGUNDO GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales

Tipo de texto: Contrato, carta poder, escritura y garantía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el contenido de documentos administrativos y legales. • Reconoce los tiempos y modos verbales que se utilizan en los documentos legales. • Analiza los términos legales y las consecuencias que se derivan de éstos y de contar con una firma estable como recurso para acreditar su identidad. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que se requiere en los documentos legales y administrativos, y las razones de su inclusión. • Relevancia de contar con una firma estable. • Formas de referirse a las personas que suscriben un contrato. • Uso y función de condicionales en las garantías. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función y de documentos administrativos y legales (contratos de compra-venta, escrituras, pagarés, cheques, recibos, facturas, garantías. apartados, secciones, viñetas, numerales, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios. • Escritura ortográfica de los números. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo, tiempo y voz de los 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de documentos legales. • Discusión y análisis sobre los usos y las situaciones donde se emplea cada uno de los documentos y las implicaciones de incumplimiento con los términos que establecen. • Cuadro que sistematiza diferencias y semejanzas de los documentos legales y administrativos analizados, donde se identifique: Situaciones en que se aplica. Tipo de documento (legal o administrativo). Requisitos para su llenado. Obligaciones y responsabilidades que conlleva. Condiciones y/o garantías que ofrece.

	<p>verbos en los contratos y documentos legales (escrituras de propiedad, convenios, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos especializados que caracterizan los documentos legales y los verbos a través de los cuales se establecen las obligaciones y responsabilidades. 	<p>Versiones de firmas personales ensayadas por los alumnos.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llenado de formatos de documentos administrativos y legales donde se plasme una firma ensayada previamente.
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

Tipo de texto: Ensayo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Compara y evalúa el tratamiento que se da a un mismo tema en diversas fuentes de información. • Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla (datos, descripciones y argumentos). • Cita adecuadamente el material bibliográfico consultado • Conoce las características y función de los ensayos. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. • Diferencias en el abordaje de un mismo tema en diversas fuentes. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de información de fuentes diversas. • Integración de información proveniente de diferentes textos. • Empleo de notas y resúmenes para recuperar información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los ensayos. • Formato de las fichas bibliográficas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación para separar las ideas 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado de materiales que aporten información sobre el tema elegido. • Notas que recuperen información de los textos analizados. • Cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas en el tratamiento del tema en los diversos textos analizados. • Fichas bibliográficas de las fuentes consultadas. • Borrador de ensayo que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Recupere e integre información de varias fuentes. Contraste y complemente la información presentada en diferentes textos. Utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto. Presente coherencia y ortografía convencional. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo sobre un tema de interés para publicar en el periódico escolar.

	<p>dentro de los párrafos (coma y punto y seguido).</p> <ul style="list-style-type: none">• Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura.• Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos lingüísticos que se utilizan para desarrollar argumentos en los textos: nexos y expresiones con significado causal, concesivo y condicional.	
--	---	--

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Estudiar un periodo o movimiento poético.

Tipo de texto: (Poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico y social de un movimiento o periodo analizado, e identifica su influencia en las temáticas que abordan y valores que exaltan. Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas. Analiza el lenguaje figurado en los poemas para darles una mejor interpretación. 	<p>COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre las temáticas de la poesía y los valores de una época. Lenguaje figurado y figuras retóricas en la poesía. Características del movimiento poético elegido (contexto histórico y social, estructuras poéticas, recursos estilísticos y temáticas abordadas). <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación del momento histórico en que se produjo un texto. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de las figuras retóricas en la representación de la realidad. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva y selección de poemas del periodo o movimiento estudiado para su presentación. Discusión sobre los sentimientos que evocan y los valores que exaltan los poemas leídos y sobre el contexto histórico de la época en la que fueron escritos. Listado con las características generales del periodo o movimiento poético elegido. Descripción por escrito de las intenciones del poema (sentimientos que evoca y valores que exalta), donde se recupere la información que se tiene sobre el movimiento poético y el contexto histórico para interpretar el significado del poema. Lectura en voz alta, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Cuidado de la entonación y ritmo. Discusión con la audiencia sobre los valores que exaltan y los sentimientos que evocan los poemas y su relación con el contexto histórico. Presentación de las descripciones del

		<p>significado de los poemas, realizadas previamente, para su análisis.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de los poemas elegidos y exposición del análisis realizado de los mismos.
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque I.

Práctica social del lenguaje: Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.

Tipo de texto: Anuncio publicitario.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de los mensajes publicitarios e identifica su efecto en el comportamiento o consumo o creencias de las personas. • Identifica características y funciones de recursos lingüísticos y visuales que se utilizan en los mensajes publicitarios. • Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en tablas y gráficas. • Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad, por escrito. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre la información presentada en los mensajes publicitarios y la realidad. • Influencia de los medios de comunicación en la construcción de la identidad, y los estereotipos. • Impacto de la publicidad en la sociedad y los consumidores. • Interpretación de resultados contenidos en tablas y gráficas. • Elaboración de preguntas en función del tema y destinatario. • Características de los lemas publicitarios (slogans) y los efectos que se pretende inducir en la audiencia. • Estrategias más comunes del discurso publicitario <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura de los anuncios publicitarios (diferencias y semejanzas en los distintos medios: 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listado con las características de los anuncios publicitarios. • Análisis de diferentes mensajes publicitarios y su efecto en el comportamiento de las personas sistematizado en notas. • Debate grupal sobre el impacto de los mensajes publicitarios. • Listado de preguntas para realizar la encuesta sobre un anuncio publicitario para analizar su impacto • Definición de criterios para seleccionar a las personas a encuestar (edad, sexo, ocupación). • Aplicación del cuestionario. • Tablas o gráficas que organicen la información recabada. • Borrador del informe de los resultados de la encuesta, que cumpla con las siguientes características: Presentación del tema (retomando las

	<p>radio, televisión, impresos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los informes de resultados. • Organización gráfica de los anuncios publicitarios. • Tablas y gráficas en los informes de resultados. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos lingüísticos empleados en los mensajes publicitarios (juegos de palabras, enunciados imperativos, aliteraciones, rima, interrogaciones retóricas, metáforas, comparaciones, adjetivos, entre otros). 	<p>conclusiones del debate).</p> <p>Descripción del cuestionario empleado.</p> <p>Descripción de los resultados obtenidos (uso de tablas o gráficas; análisis de los datos encontrados y conclusiones).</p> <p>Coherencia del texto, ortografía y puntuación convencionales</p> <p>Conclusiones que integren la información obtenida.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe de resultados sobre el efecto de los mensajes publicitarios, para compartir con la comunidad.
--	---	--

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Participar en debates sobre temas investigados previamente.

Tipo de texto: Argumentativo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales. Expresa de manera clara sus argumentos y los apoya en información analizada (datos y hechos) al debatir sobre un tema. Utiliza recursos discursivos para persuadir a sus compañeros en un debate y defender su posición. Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un debate.. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de argumentar y rebatir posiciones en un debate. Formas de validar los argumentos: ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia. Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales. Estrategias discursivas que se usan para persuadir a la audiencia. Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa. Valoración de las opiniones de otros. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de información pertinente sobre un tema a debatir. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las características de los debates Selección de un tema de interés a debatir. Notas con la selección de información sobre el tema. Notas con argumentos a favor y en contra (datos, ejemplos, citas) acerca del tema elegido y algunas estrategias discursivas y retóricas a emplear para posicionar su punto de vista. Esquema de planificación para definir la dinámica del debate (fechas, tiempos de intervención y réplica, contenidos, roles de participación, entre otros). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre un tema de interés común.

	<ul style="list-style-type: none">• Función y características de los debates. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias discursivas empleadas en debates.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Elaborar y prologar antologías.

Tipo de texto: Prólogo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Analiza e identifica la información presentada en diversos textos introductorios: antologías prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones. Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. Determina el lenguaje más adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de dirigirse a los lectores en los prólogos: (directa o indirectamente). Diferencias y semejanzas entre diversos textos introductorios. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación, selección y organización de textos para conformar una antología. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los prólogos. Función y características de las antologías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido). Relevancia de mantener 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de prólogos y textos introductorios (introducción, presentación, dedicatoria, advertencia y prólogo), y discusión grupal sobre sus características. Listado o cuadro que sistematice las características y función de los textos introductorios: Selección de textos para conformar una antología. Notas con los criterios de selección de textos para la antología (propósito, autor, tema, país, función). Borradores del prólogo que incorporen las sugerencias del grupo. Esquema de planificación de la antología. Antología que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Prólogo que contenga: propósito, criterios de selección de los textos, información acerca del género y de los autores. Índice de los textos seleccionados y referencias bibliográficas.

	<p>las convencionalidades ortográficas en la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de la primera y la tercera persona verbal (singular y plural) para crear diferentes grados de compromiso con lo que se dice o escribe.	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antología de textos seleccionados por los estudiantes, para integrar al acervo de la biblioteca escolar.
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque II.

Práctica social del lenguaje: Análisis de diversos formularios para su llenado.

Tipo de texto: Formulario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan. Completa correctamente un formulario y verifica que la información que reporta es completa y pertinente con lo que se solicita. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Requerimientos específicos de información que se establecen en los formularios. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los formularios (utilidad de distintos recursos gráficos como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados, entre otros). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios. Abreviaturas de uso común en formularios y solicitudes. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Modo, tiempo y voz de los verbos en los 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de diferentes tipos de formularios y/o solicitudes. Análisis de los requisitos solicitados en los distintos formularios y solicitudes, identificando los que requieren información y los que solicitan documentos probatorios. Análisis de los diversos documentos que acreditan identidad que solicitan los formularios. Borradores de formularios debidamente llenados (empleo, solicitud de ingreso a instituciones educativas, culturales y deportivas). <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llenado de formularios y solicitudes con la documentación requerida.

	formularios y solicitudes.	
--	----------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Revisar y reescribir informes sobre experimentos químicos.

Tipo de texto: Informe de experimento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reescribe informes de experimentos utilizando adecuadamente: el vocabulario técnico pertinente, los tiempos verbales y la concordancia entre el sujeto y el verbo al emplear oraciones temáticas. • Retoma la descripción de un proceso para plasmar de manera organizada el uniforme. • Emplea recursos gráficos (tablas, diagramas, gráficas) para representar datos y resultados en un informe. • Emplea datos de diversas fuentes para complementar un informe. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización y ordenamiento de la información para presentar un informe. • Clasificación de la información que se integra en el cuerpo del texto y la que se presenta en tablas y gráficas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los informes de experimentos. • Funciones de las gráficas, tablas, diagramas y pies de ilustración en la presentación de la información. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma para separar construcciones subordinadas. • Contraste entre el punto y la coma en la delimitación de oraciones con sentido completo y oraciones dependientes. • Relevancia de mantener las convencionalidades 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis grupal de un informe de experimento, realizado previamente por los alumnos. • Esquema de las etapas de desarrollo del proceso. • Listado de los aspectos a reescribir. • Gráficas, diagramas y tablas que apoyen la presentación de la información. • Borrador del informe, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Introducción (explica el propósito y la hipótesis del experimento que se desea comprobar). – Desarrollo (descripción de la metodología y de los materiales empleados). – Presencia de cuadros, tablas o gráficas que tienen como función apoyar la información, así como para complementar o ilustrar el contenido del texto. – Conclusiones de los resultados – Redacción clara, ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe de experimento,

	<p>ortográficas en la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las oraciones compuestas en la construcción de explicaciones (oraciones causales, consecutivas y condicionales). • Empleo de coordinación y subordinación al describir procesos. • Tiempos verbales de las oraciones compuestas. • Uso del impersonal y la voz pasiva para reportar el proceso experimental. 	<p>reescrito por los estudiantes, como apoyo a la asignatura de Química.</p>
--	---	--

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Leer una novela del renacimiento español para conocer las características de la época

Tipo de texto: Novela

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas características de la época a partir del contexto y los personajes de una obra literaria. Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. Identifica algunas variantes lingüísticas del español a través del tiempo. Valora la influencia de acontecimientos sociales en literatura de la época. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo. Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias. Significado de la obra en el contexto en que fue escrito. Vigencia del contenido y personajes de la obra. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la novela del renacimiento. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Variantes lingüísticas del español a través del tiempo. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de una novela del renacimiento español (por ejemplo el Lazarillo de Tormes o La Celestina de Fernando Rojas). Listado de las características de la novela elegida (modos de vida, lenguaje, acontecimientos sociales, entre otros). Lista de palabras representativas de la época en que fue escrita la obra. Lista de palabras en uso y desuso. Borrador de un texto en el que se expliquen algunas características de la época observadas a través de la obra. Glosario de palabras de palabras desconocidas identificadas en la obra. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal de la obra y de las palabras identificadas.

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque III.

Práctica social del lenguaje: Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.

Tipo de texto: Expositivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diversidad lingüística como una característica del desarrollo histórico de los pueblos que les da identidad cultural.. Respeta las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo. Valora la importancia de hablar y escribir más de una lengua. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Impacto de la escritura en la socialización del conocimiento y en la comunicación a través del tiempo y del espacio geográfico. Multilingüismo como característica del mundo globalizado. Importancia de hablar más de una lengua. Riqueza del contacto entre culturas y lenguas. Acciones para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural en la actualidad. Variación histórica de las lenguas. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre las lenguas que se hablan en el mundo: número de hablantes, cuáles son las más usadas, orígenes, entre otros. Mapa que identifique a los hablantes de las lenguas. Planificación de exposiciones, que considere las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Emplee guión de apoyo a la exposición, acerca del lenguaje y su importancia en el desarrollo de la humanidad. Retome la investigación realizada previamente acerca de las lenguas en el mundo. Utilice el mapa como recurso gráfico para la exposición. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición y discusión acerca de la diversidad lingüística y cultural.

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Elaborar un reporte de entrevista para su difusión.

Tipo de texto: Entrevista

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza e integra información obtenida a través de entrevistas (transcripción del lenguaje oral al escrito). Emplea el discurso directo e indirecto al reportar una entrevista. Conoce y utiliza la estructura del reporte de entrevista. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la entrevista como recurso para obtener información. Interpretación de la información obtenida en entrevistas. Cambios requeridos para transitar del lenguaje oral al escrito. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función del reporte de entrevista. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos de puntuación en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, punto y seguido, coma, y signos de interrogación y de admiración). Acento diacrítico en los interrogativos y exclamativos: qué, cómo, cuándo, dónde y las diferencias de uso de por qué y porque. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de entrevistas y discusión sobre la forma en que se presentan por escrito. Listado de temas, propósitos y personas posibles para realizar una entrevista. Borrador de preguntas para la entrevista. Guión para realizar la entrevista. Realización de la entrevista y registro en notas o grabación, de la misma. Discusión colectiva sobre la información obtenida. Transcripción de la entrevista. Esquema de planificación del reporte de entrevista. Borrador del reporte de entrevista, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Introducción que explica propósito, tema abordado e importancia del entrevistado. Desarrollo de la entrevista (descripción y/o interpretación de la información recabada). Conclusiones. Redacción clara y puntuación y ortografía

	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso directo e indirecto para reportar la voz del entrevistado en el texto. • Cambios que se requieren cuando se registra por escrito el lenguaje oral (eliminación de los titubeos, muletillas, repeticiones o expresiones incompletas). 	<p>convencionales.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de entrevista para su difusión en la comunidad escolar.
--	---	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Lectura dramatizada de una obra de teatro del Siglo de Oro.

Tipo de texto: Obra de teatro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas de las características de la literatura del Siglo de Oro y reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje empleado en las obras de teatro del Siglo de Oro. Figuras retóricas empleadas. Diferencias entre el teatro del Siglo de Oro y el teatro contemporáneo: los diálogos en verso y en prosa. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de personajes, temas, situaciones y conflictos recurrentes en el teatro del Siglo de Oro. Figuras retóricas características del teatro del Siglo de Oro: el uso de la paradoja, la ironía, el oxímoron y la hipérbole. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva de diferentes obras o autores del Siglo de Oro. Notas que sistematicen las principales características y exponentes del Siglo de Oro literario (Sor Juana Inés de la Cruz, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Juan Ruiz de Alarcón). Glosario de palabras desconocidas. Selección de pasajes de la obra que resalten las características de la época o del lenguaje por equipos. <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dramatizada de los pasajes seleccionados para identificar la obra de la que provienen.

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque IV.

Práctica social del lenguaje: Elaborar un folleto para difundir información sobre un problema de la comunidad.

Tipo de texto: Folleto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para su resolución y determina la forma más eficiente de hacerlo (observación, entrevista, encuesta, consulta en fuentes bibliográficas y hemerográficas). Identifica los límites legales del problema analizado y reconoce la importancia de las vías legales en la solución de problemas. Elabora materiales escritos que permitan difundir información sobre un problema y sus posibles soluciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de negociación en la solución de problemas. Importancia de las vías legales en la solución de los problemas de una comunidad. Importancia de la difusión de información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y características de los folletos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntuación y ortografía convencionales. 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión sobre los principales problemas de la comunidad. Selección de un problema prioritario para investigar sobre el mismo. Lectura y análisis de documentos normativos, legales o administrativos que atañan al problema. Texto en el que se presenta el problema, se explican sus antecedentes normativos o administrativos y se exponen una o varias propuestas de solución. Borrador de un folleto informativo, que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Presente información clara y precisa sobre el problema. Incluya propuestas de soluciones viables y pertinentes. Muestre correspondencia entre la información textual y los recursos gráficos de apoyo (inserción de gráficas o cuadros que respalden la información presentada) Presenta cohesión,

		<p>ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Folleto informativo para difundir en la comunidad.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Escribir su autobiografía

Tipo de texto: Autobiografía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. • Evita repeticiones excesivas al emplea sustitución léxica y pronominal como estrategias al escribir su autobiografía. • Distingue los efectos de la voz narrativa al narrar en primera o tercera persona. • Escribe su autobiografía cuidando el orden cronológico, la coherencia del texto y el uso de recursos discursivos para dar el tono deseado. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectos de la voz narrativa en los textos(contraste entre narrar en primera o en tercera persona). • Empleo de diferentes tonos en la escritura (melodramático, irónico, heroico, nostálgico, entre otros). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de las autobiografías. • Función de la trama en la progresión de la narración. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coma para separar construcciones subordinadas. • Contraste entre el punto y la coma en la delimitación de oraciones con sentido completo y oraciones dependientes. • Relevancia de mantener las convencionalidades ortográficas en la escritura. • Etimología y ortografía del vocabulario. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y</p>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y lectura de autobiografías. • Cuadro comparativo de las características de la biografía y la autobiografía. • Esquema de planificación de su autobiografía. • Borrador de la autobiografía, que cumplan con las siguientes características: Incorpore las sugerencias de sus compañeros Orden cronológico o en función de la importancia de los eventos. Recursos discursivos para dar el tono adecuado al texto. Recursos para referir de manera variada a los personajes. Tiempos y modos verbales empleados adecuadamente. Ortografía y puntuación convencionales. Claridad y cohesión del texto.

	<p>SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones que jerarquizan información. • Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. • Palabras y frases que indican sucesión en una narración: "mientras", "después", "primero", "finalmente". • Sustitución léxica y pronominal para evitar repeticiones excesivas. • Recursos que mantienen la referencia en los textos: repeticiones, expresiones sinónimas, pronombres y concordancia. 	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografías escritas por los estudiantes para compartir con sus compañeros y con su familia.
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. TERCER GRADO

Bloque V.

Práctica social del lenguaje: Escribir artículos de opinión.

Tipo de texto: Artículo de opinión

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión. • Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema. • Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista. • Emplea expresiones para jerarquizar información, expresar opinión personal y contrastar ideas, al redactar un artículo de opinión. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura del autor y formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). • Recursos retóricos que se utilizan para persuadir <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los artículos de opinión. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etimología y ortografía del vocabulario. • Coma para delimitar coordinadas adversativas, subordinadas causales, condicionales y concesivas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos para articular comentarios, explicaciones y opiniones. • Subordinación como estrategia para expandir el sujeto y los complementos del verbo. • Uso del modo subjuntivo para plantear situaciones 	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de diversos artículos de opinión para identificar sus características y función. • Listado con las características de los artículos de opinión. • Selección de fragmentos de los artículos de opinión leídos donde se argumente en favor o en contra de un tema. • Discusión grupal y selección de los temas a abordar en artículos de opinión. • Esquema de planificación de artículos de opinión (tema, subtemas, postura, datos, argumentos, referencias bibliográficas). • Borradores del artículo de opinión que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Presentación del tema. Integración de información documental y opiniones expertas

	<p>hipotéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones para distinguir la opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que, se cree que). • Expresiones que jerarquizan la información (la razón más importante, otra razón por la que, por ejemplo, en primer lugar, finalmente, también...). • Expresiones que sirven para contrastar ideas (por el contrario, por otro lado, sin embargo, no obstante). 	<p>que sustente la perspectiva del autor. Cierre y conclusiones sobre el tema tratado. Claridad, coherencia, cohesión y apego a las características del artículo de opinión.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de opinión para su publicación.
--	--	---

11.2 ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

Los estándares de matemáticas en secundaria se agrupan en cuatro ejes temáticos. Tres de ellos son ejes de contenido a través de los cuales se organizan los programas de matemáticas para la educación secundaria en México, mientras que el cuarto eje comprende un conjunto de actitudes para las matemáticas. Los ejes temáticos son los siguientes:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico
2. Forma, espacio y medida
3. Manejo de la información
4. Actitudes hacia las matemáticas

Estos aspectos convergen entre sí. De la misma manera, se plantea que los alumnos acumulen experiencias en procesos matemáticos tales como la resolución de problemas, el razonamiento y las pruebas. Se les debe motivar a comunicar sus ideas matemáticas en una variedad de maneras. Además de estos estándares, hay un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia las matemáticas. Estas son características que persisten a través de las diversas etapas clave y en el transcurso de la vida.

1. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

Este eje temático se subdivide en tres temas:

- 1.1. Comprensión del número y el cálculo
- 1.2. Resolución de problemas con números y literales
- 1.3. Patrones y funciones

1.1. *COMPRESIÓN DEL NÚMERO Y EL CÁLCULO*

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 1.1.1 Comparar y ordenar números fraccionarios y decimales mediante la búsqueda de expresiones equivalentes, la recta numérica, productos cruzados u otros recursos.
- 1.1.2 Identificar las características del sistema numérico decimal (base, valor de posición, símbolo numérico) y establecer similitudes o diferencias con respecto a otros sistemas posicionales y no posicionales.
- 1.1.3 Evaluar, con o sin calculadora, expresiones numéricas con paréntesis y expresiones algebraicas, según el valor de las literales.
- 1.1.4 Entender el concepto de ecuación.

- 1.1.5 Resolver diferentes tipos de ecuaciones utilizando una variedad de métodos.
- 1.1.6 Transformar expresiones algebraicas a sus equivalentes al realizar cálculos.
- 1.1.7 Usar la fórmula general adecuadamente para resolver ecuaciones cuadráticas.

1.2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON NÚMEROS Y LITERALES

Los estándares de este bloque temático son los siguientes:

- 1.2.1 Resolver problemas de conteo con apoyo de representaciones gráficas.
- 1.2.2 Solucionar problemas de conteo a través de cálculos numéricos.
- 1.2.3 Resolver problemas que involucren suma, resta, multiplicación y división con fracciones y notación decimal.
- 1.2.4 Solucionar problemas que involucren el cálculo de raíz cuadrada y potencias con números naturales y 1.2.5 decimales.
- 1.2.5 Resolver problemas que involucren el cálculo de porcentajes o de cualquier término de la relación, por ejemplo, el 1.1.1 $\text{porcentaje} = \text{cantidad base} \times \text{tasa}$.
- 1.2.6 Resolver problemas directamente proporcionales del tipo valor faltante, con un factor de proporcionalidad entero o f1.1.1 raccionario.
- 1.2.7 Solucionar problemas de división proporcional.
- 1.2.8 Resolver problemas que involucren suma, resta, multiplicación y / o división con números con signo.
- 1.2.9 Resolver problemas que involucren operaciones o muestren resultados mediante expresiones algebraicas donde los 1.2.10 coeficientes sean números positivos o negativos, enteros o fracciones.
- 1.2.10 Solucionar problemas de valor faltante considerando más de dos conjuntos de cantidades.
- 1.2.11 Resolver problemas que incluyen el uso de leyes de exponentes y notación científica.
- 1.2.12 Resolver problemas que involucren determinar una tasa de cambio, expresarla algebraicamente y representarla gráficamente.
- 1.2.13 Resolver problemas que involucren el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- 1.2.14 Resolver problemas que incluyen el uso de ecuaciones de segundo grado, asumiendo que pueden ser resueltos a través de procedimientos personales o canónicos.
- 1.2.15 Resolver problemas usando calculadoras y computadoras de manera creativa, por ejemplo, evaluando, investigando y resolviendo problemas.
- 1.2.16 Solucionar problemas matemáticos de creciente complejidad, reduciéndolos a sus elementos más simples y aplicando una serie de estrategias.
- 1.2.17 Resolver problemas planteados por otras disciplinas, utilizando herramientas y estrategias adecuadas.
- 1.2.18 Explicar y justificar ante los demás los métodos que utilizan para resolver problemas.

1.3 PATRONES Y FUNCIONES

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 1.3.1 Representar una sucesión numérica o figurativa de una regla dada y viceversa.
- 1.3.2 Preparar secuencias de números con signo de una regla dada.
- 1.3.3 Solucionar problemas que involucren el uso de ecuaciones de primer grado.
- 1.3.4 Resolver problemas que incluyan una relación inversamente proporcional entre dos conjuntos de cantidades.
- 1.3.5 Mostrar la relación de dependencia entre dos conjuntos de cantidades a través de una función lineal.
- 1.3.6 Identificar los efectos de los parámetros m y b de la función $y = mx + b$, en el gráfico correspondiente.
- 1.3.7 Identificar, interpretar y representar funciones lineales y no lineales de forma gráfica y algebraica de una serie de situaciones y otras áreas del programa de estudio.
- 1.3.8 Explorar la relación entre las curvas y sus funciones, utilizando una calculadora gráfica.
- 1.3.9 Obtener funciones cuadráticas de patrones y secuencias y expresarlas algebraicamente.

2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

En este eje temático se incluyen dos sub-temas:

- 2.1 Formas geométricas
- 2.2 Medida
- 2.3 Los estándares para estos temas son los siguientes:

2.1 FORMAS GEOMÉTRICAS

Construir figuras simétricas a partir de un eje e identificar las características que se conservan de la figura original.

- 2.1.1 Justificar la importancia de las fórmulas geométricas que se utilizan para calcular el perímetro y el área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.
- 2.1.2 Construir círculos que cumplan con ciertas condiciones establecidas.
- 2.1.3 Predecir diferentes caras de un objeto geométrico.
- 2.1.4 Explicar la relación que existe entre el perímetro y el área de las figuras.
- 2.1.5 Conocer las condiciones que forman dos o más figuras homotéticas, las características que se conservan y las que cambian.
- 2.1.6 Establecer y justificar la suma de los ángulos internos de cualquier polígono.
- 2.1.7 Discutir las razones por las cuales una figura geométrica sirve como modelo para

cubrir un plano.

- 2.1.8 Resolver problemas geométricos que incluyen el uso de las características de las alturas, medianas, bisectrices perpendiculares y bisectriz en triángulos.
- 2.1.9 Solucionar problemas del círculo que contengan cuerdas, tangentes y ángulos.
- 2.1.10 Determinar el tipo de transformación (deslizamiento, rotación o simetría) que se aplica a una figura para obtener la figura transformada.
- 2.1.11 Identificar y realizar simetrías axiales y centrales y caracterizar sus efectos en las formas.
- 2.1.12 Comprender y aplicar criterios de la congruencia de triángulos en la justificación de las características de figuras geométricas.
- 2.1.13 Resolver problemas que contengan ángulos inscritos y centrales de una circunferencia.
- 2.1.14 Resolver problemas que incluyan el uso de características de semejanza de triángulos y en general, en cualquier figura.
- 2.1.15 Explorar las transformaciones, por ejemplo, utilizando paquetes dinámicos de software de geometría.

2.2 MEDIDA

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 2.2.1 Resolver problemas que contengan el cálculo de fórmulas para calcular el área de triángulos, rombos y trapecios.
- 2.2.2 Justificar y utilizar fórmulas para calcular el perímetro o el área de un círculo.
- 2.2.3 Resolver problemas en los que sea necesario calcular el volumen de prismas y pirámides.
- 2.2.4 Resolver problemas que incluyan comparar o igualar dos o más radios trigonométricos.
- 2.2.5 Solucionar problemas geométricos que incluyan el uso del teorema de Tales.
- 2.2.6 Resolver problemas que involucren el uso del teorema de Pitágoras y radios trigonométricos.
- 2.2.7 Resolver problemas que incluyan el cálculo del volumen de cilindros y conos.
- 2.2.8 Predecir cómo cambia el volumen cuando aumenta o disminuye una de las dimensiones.

3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

En este eje temático se incluyen tres sub-temas:

- 3.1 Representación de la información
- 3.2 Análisis de la información

3.3 Relaciones de probabilidad

3.1 REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 3.1.1 Interpretar y construir gráficas de barras y circulares de frecuencias absolutas y relativas.
- 3.1.2 Interpretar y construir polígonos de frecuencias.
- 3.1.3 Relacionar el desarrollo de un evento con su representación gráfica de segmentos de línea.
- 3.1.4 Utilizar e interpretar los gráficos de caja-brazos.

3.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 3.2.1 Comparar la probabilidad de ocurrencias de dos o más eventos aleatorios para la toma de decisiones.
- 3.2.2 Resolver problemas que involucren el uso de medidas de tendencia central.
- 3.2.3 Resolver problemas que contengan el cálculo de medidas de tendencia central.
- 3.2.4 Interpretar y utilizar información a partir de dos o más gráficos de línea para representar características diferentes de un evento o situación.
- 3.2.5 Interpretar y comparar representaciones de crecimiento lineal, geométrico y exponencial.
- 3.2.6 Resolver problemas que involucren el uso de procedimientos ocurrentes, tales como el crecimiento demográfico o interés sobre saldos pendientes.

3.3 RELACIONES DE PROBABILIDAD

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 3.3.1 Explicar las razones por las que dos situaciones aleatorias son equitativos o no equitativos.
- 3.3.2 Resolver problemas que involucren el cálculo de la probabilidad de dos eventos independientes.
- 3.3.3 Solucionar problemas que contengan el cálculo de la probabilidad de dos eventos mutuamente excluyentes.
- 3.3.4 Resolver problemas de probabilidad que requieren de la simulación.

4. ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS

Los estándares para este tema son los siguientes:

- 4.1 Mostrar curiosidad por las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y el mundo natural y humano en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 4.2 Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como un ser humano con conocimientos aritméticos, un deseo y tendencia por entender y utilizar la notación matemática, y un gusto por o interés en la comprensión y aplicación de vocabulario y procedimientos matemáticos.
- 4.3 Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
- 4.4 Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
- 4.5 Aplicar el razonamiento matemático para la toma de decisiones de índole personal y de la vida, incluso aquellas relacionadas con la salud.
- 4.6 Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad, mediante el uso de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
- 4.7 Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 4.8 Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de orden matemático.
- 4.9 Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas teórica y práctica en el mundo.
- 4.10 Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva en actividades de resolución de problemas matemáticos.
- 4.11 Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través del uso de aplicaciones matemáticas.
- 4.12 Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE MATEMÁTICAS

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena, compara y convierte números fraccionarios a decimales y viceversa. • Conoce y utiliza las convenciones para representar números fraccionarios y decimales en la recta numérica. • Representa sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada y viceversa 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Conversión de fracciones decimales y no decimales a su escritura decimal y viceversa.</p> <p>Representación de números fraccionarios y decimales en la recta numérica a partir de distintas informaciones, analizando las convenciones de esta representación.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución y planteamiento de problemas que impliquen más de una operación de suma y resta de fracciones.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Construcción de sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada en lenguaje común. Formulación en lenguaje común de expresiones generales que definen las reglas de sucesiones con progresión aritmética o geométrica, de números y de figuras.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Trazo de triángulos y cuadriláteros mediante el uso del juego de geometría.</p> <p>Trazo y análisis de las propiedades de las alturas, medianas, mediatrices y bisectrices en un triángulo.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas de reparto proporcional.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Identificación y práctica de juegos de azar sencillos y registro de los resultados. Elección de estrategias en función del análisis de resultados posibles.</p>

	Explicación del significado de fórmulas geométricas, al considerar a las literales como números generales con los que es posible operar.		
--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas utilizando el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo. Resuelve y plantea problemas que involucran sumas y restas con números fracciones. Resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de las alturas, medianas, mediatrices y bisectrices en triángulos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Formulación de los criterios de divisibilidad entre 2, 3, 5 y 7. Distinción entre números primos y compuestos.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo del máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas aditivos en los que se combinan números fraccionarios y decimales en distintos contextos, empleando los algoritmos convencionales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Resolución de problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de las fórmulas de perímetro y área de polígonos regulares, con apoyo de la construcción y transformación de figuras.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad directa del tipo "valor faltante" en diversos contextos, utilizando factores constantes fraccionarios.</p> <p>Formulación de explicaciones sobre el efecto de la aplicación sucesiva de factores constantes de proporcionalidad en situaciones dadas.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Anticipación de resultados de una experiencia aleatoria, su verificación al realizar el experimento y su registro en una tabla de frecuencias.</p>

	impliquen la multiplicación y división con números fraccionarios en distintos contextos, utilizando los algoritmos usuales.		
--	---	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican efectuar multiplicaciones o divisiones con fracciones y números decimales. Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de las formas: $x + a = b$; $ax = b$ y $ax + b = c$, donde a, b y c son números naturales y/o decimales. Resuelve problemas que implican el cálculo de cualquiera de las variables de las fórmulas para calcular el perímetro y el área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Explica la relación que existe entre el perímetro y el área de las figuras. Resuelve problemas de proporcionalidad directa del tipo 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la multiplicación de números decimales en distintos contextos, utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen la división de números decimales en distintos contextos, utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado de la forma $x + a = b$; $ax = b$; $ax + b = c$, utilizando las</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de polígonos regulares a partir de distintas informaciones (medida de un lado, del ángulo interno, ángulo central). Análisis de la relación entre los elementos de la circunferencia y el polígono inscrito en ella.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de polígonos regulares.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas del tipo "valor faltante" utilizando procedimientos expertos como el valor unitario, el factor constante y la regla de tres, empleando valores enteros o fraccionarios.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Comparación de dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usando relaciones como: "es más probable que...", "es menos probable que...".</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura y comunicación de información mediante el uso de tablas de frecuencia absoluta y relativa.</p> <p>Lectura de información</p>

<p>"valor faltante", utilizando valores enteros o fraccionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara cualitativamente la probabilidad de eventos simples. • Lee información presentada en gráficas de barras y circulares. Utiliza estos tipos de gráficas para comunicar información. 	<p>propiedades de la igualdad, con a, b y c números naturales, decimales o fraccionarios.</p>		<p>representada en gráficas de barras y circulares, provenientes de diarios o revistas y de otras fuentes. Comunicación de información proveniente de estudios sencillos, eligiendo la representación gráfica más adecuada.</p>
---	---	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO

Bloque IV

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática.
• Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de conteo en los que se combinan los elementos de hasta tres conjuntos. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada y potencias de números naturales y decimales. Construye círculos y polígonos regulares que cumplan con ciertas condiciones establecidas. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de porcentajes o de cualquier 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que impliquen la utilización de números con signo; además de los enteros, fracciones y números decimales.</p> <p>Resolución de problemas de conteo mediante procedimientos informales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada (diferentes métodos) y la potencia de exponente natural de números naturales y decimales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de círculos a partir de diferentes datos (el radio, una cuerda, tres puntos no alineados, etc.) o que cumplan condiciones dadas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de la fórmula para calcular la longitud de la circunferencia y el área del círculo (gráfica y algebraicamente).Explicitación del número π (Pi) como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas diversos relacionados con el porcentaje, tales como aplicar un porcentaje a una cantidad, determinar qué porcentaje representa una cantidad respecto a otra y obtener una cantidad conociendo una parte de ella y el porcentaje que representa.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Realización de experimentos aleatorios y registro de resultados, para un acercamiento a la probabilidad frecuencial. Relación de ésta con la probabilidad teórica.</p>

término de la relación: Porcentaje = cantidad base x tasa.			
--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS PRIMER GRADO			
Bloque V			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de conteo mediante diagramas de árbol o multiplicaciones. Resuelve problemas aditivos que implican el uso de números con signo. Usa las fórmulas correspondientes para calcular el perímetro y el área del círculo. Resuelve problemas que implican una relación inversamente proporcional entre dos conjuntos de cantidades. Resuelve problemas que implican comparar dos conjuntos de datos con base en 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Uso de tablas y diagramas de árbol, además de los procedimientos informales, para resolver problemas de conteo. Relación del diagrama de árbol con la multiplicación.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que implican el uso de sumas y restas de números con signo.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Uso de la notación científica para realizar cálculos en los que intervienen cantidades muy grandes o muy pequeñas.</p> <p>PATRONES Y</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas que impliquen calcular el área y el perímetro del círculo.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de áreas de figuras compuestas, incluyendo áreas laterales y totales de prismas y pirámides.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad inversa mediante diversos procedimientos.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de casos en los que la media aritmética es útil para comparar dos conjuntos de datos..</p>

la media aritmética.	ECUACIONES Obtención de la regla general (en lenguaje algebraico) de una sucesión con progresión aritmética.		
----------------------	---	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas multiplicativos con números con signo. Resuelve problemas que implican el uso de las leyes de los exponentes y de la notación científica. Resuelve problemas de valor faltante considerando más de dos conjuntos de cantidades. Lee y comunica información mediante histogramas y gráficas poligonales. 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones y divisiones de números con signo.</p> <p>Cálculo de productos y cocientes de potencias enteras positivas de la misma base y potencias de una potencia.</p> <p>Significado de elevar un número natural a una potencia de exponente negativo.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de relaciones entre los ángulos que se forman entre dos rectas paralelas cortadas por una transversal. Justificación de las relaciones entre las medidas de los ángulos interiores de los triángulos y paralelogramos.</p> <p>Construcción de triángulos dados ciertos datos. Análisis de las condiciones de posibilidad y unicidad en las construcciones.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de los efectos del factor inverso en una relación de proporcionalidad, en particular, en una reproducción a escala.</p> <p>Resolución de problemas de proporcionalidad múltiple.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Búsqueda, organización y presentación de información en histogramas o en gráficas poligonales (de series de tiempo o de frecuencia) según el caso y análisis de la información que proporcionan.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

Bloque II

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática.
• Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas aditivos con monomios y polinomios. Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos. Establece relaciones de variación entre dichos términos. Resuelve problemas que implican calcular, interpretar y explicitar las propiedades de la media y la mediana. 	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de monomios.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de polinomios.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Identificación y búsqueda de expresiones algebraicas equivalentes a partir del empleo de modelos geométricos.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Justificación de las fórmulas para calcular el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos.</p> <p>Estimación y cálculo del volumen de cubos, prismas y pirámides rectos o de cualquier término implicado en las fórmulas. Análisis de las relaciones de variación entre diferentes medidas de prismas y</p> <p>Conversión de medidas de volumen y de capacidad. Análisis de la relación entre ellas.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de propiedades de la media. Resolución de situaciones de medias ponderadas.</p> <p>Análisis de las propiedades de la mediana.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

Bloque III

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática.
• Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican efectuar multiplicaciones o divisiones con expresiones algebraicas. Justifica la suma de los ángulos internos de cualquier triángulo o polígono y utiliza esta propiedad en la resolución de problemas. Identifica, interpreta y expresa relaciones de proporcionalidad directa, algebraicamente o mediante tablas y gráficas. Identifica los efectos de cambiar los parámetros m y b de la función $y = mx + b$, en la gráfica que corresponde. 	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de cálculos numéricos que implican usar la jerarquía de las operaciones y los paréntesis si fuera necesario, en problemas y cálculos con números enteros, decimales y fraccionarios.</p> <p>Resolución de problemas multiplicativos que impliquen el uso de expresiones algebraicas, a excepción de la división entre polinomios.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado de la forma $x + a = b$; $ax = b$;</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Análisis y explicitación de las características de los polígonos que permiten cubrir el plano.</p> <p>Formulación de una regla que permita calcular la suma de los ángulos interiores de cualquier polígono.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Representación algebraica y análisis de una relación de proporcionalidad $y = kx$, asociando los significados de las variables con las cantidades que intervienen en dicha relación.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de las características de una gráfica que represente una relación de proporcionalidad en el plano cartesiano.</p> <p>Lectura y construcción de gráficas de funciones lineales asociadas a diversos fenómenos.</p> <p>Análisis de los efectos al cambiar los parámetros de la función $y = mx + b$, en la gráfica correspondiente.</p>

	ax + b = c, utilizando las propiedades de la igualdad, con a, b y c números naturales, decimales o fraccionarios.		
--	---	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

Bloque IV

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática.
• Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de conteo que involucran permutaciones. Representa sucesiones de números enteros a partir de una regla dada y viceversa. Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de la forma: $ax + b = cx + d$; donde los coeficientes son números enteros, decimales o fraccionarios 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que impliquen la utilización de números con signo; además de los enteros, fracciones y números decimales.</p> <p>Resolución de problemas de conteo mediante procedimientos informales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada (diferentes métodos) y la potencia de exponente natural de números naturales y decimales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de círculos a partir de diferentes datos (el radio, una cuerda, tres puntos no alineados, etc.) o que cumplan condiciones dadas.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Justificación de la fórmula para calcular la longitud de la circunferencia y el área del círculo (gráfica y algebraicamente).Explicitación del número π (Pi) como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de representaciones (gráficas, tabulares y algebraicas), que corresponden a una misma situación. Identificación de las que corresponden a una relación de proporcionalidad..</p> <p>Cálculo y análisis de la razón de cambio de un proceso o fenómeno que se modela con una función lineal. Identificación de la relación entre dicha razón y la inclinación o pendiente de la recta que la representa.</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque V			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Construye figuras simétricas respecto de un eje e identifica las propiedades de la figura original que se conservan Resuelve problemas que implican determinar la medida de diversos elementos del círculo, tales como: ángulos inscritos y centrales, arcos de una circunferencia, sectores y coronas circulares. Expresa mediante una función lineal la relación de variación entre dos conjuntos de cantidades. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el planteamiento y la resolución de un sistema de ecuaciones 2×2 con coeficientes enteros, utilizando el método más pertinente (suma y resta, igualación o sustitución).</p>	<p>FIGURAS Y CUERPO</p> <p>Construcción de figuras simétricas respecto de un eje, análisis y explicitación de las propiedades que se conservan en figuras tales como: triángulos isósceles y equiláteros, rombos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Cálculo de la medida de ángulos inscritos y centrales, así como de arcos, el área de sectores circulares y de la corona.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Análisis de situaciones problemáticas asociadas a fenómenos de la física, la biología, la economía y otras disciplinas, en las que existe variación lineal entre dos conjuntos de cantidades. Representación de la variación mediante una tabla o una expresión algebraica de la forma: $y = ax + b$.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Comparación de las gráficas de dos distribuciones (frecuencial y teórica) al realizar muchas veces un experimento aleatorio.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Representación gráfica de un sistema de ecuaciones 2×2 con coeficientes enteros. Reconocimiento del punto de intersección de sus gráficas</p>

<ul style="list-style-type: none">• Explica la relación que existe entre la probabilidad frecuencial y la probabilidad teórica.			como la solución del sistema.
---	--	--	-------------------------------

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de conteo mediante cálculos numéricos. Resuelve problemas que implican el uso de procedimientos recursivos. Explica la diferencia entre eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Resolución de problemas de conteo mediante diversos procedimientos. Búsqueda de recursos para verificar los resultados.</p> <p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el uso de ecuaciones cuadráticas sencillas, utilizando procedimientos personales u operaciones inversas.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de figuras congruentes o semejantes (triángulos, cuadrados y rectángulos) y análisis de sus propiedades.</p> <p>Explicitación de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos a partir de construcciones con información determinada.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el cálculo de interés compuesto, crecimiento poblacional u otros que requieran procedimientos recursivos.</p> <p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Conocimiento de la escala de la probabilidad. Análisis de las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Diseño de una encuesta o experimento e identificación de la población en estudio. Discusión sobre las formas de elegir el muestreo (con voluntarios, por conveniencia, aleatorio). Obtención de datos de una muestra y búsqueda de herramientas</p>

			convenientes para su presentación, por ejemplo, tablas, gráficas, medidas de tendencia central y medidas de dispersión.
--	--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Explica el tipo de transformación (reflexión, rotación o traslación) que se aplica a una figura para obtener la figura transformada. Identifica las propiedades que se conservan. Resuelve problemas que implican el uso del teorema de Pitágoras. las propiedades de la media y la mediana. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Uso de ecuaciones cuadráticas para modelar situaciones y resolverlas usando la factorización.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Análisis de las propiedades de la rotación y de la traslación de figuras.</p> <p>Construcción de diseños que combinan la simetría axial y central, la rotación y la traslación de figuras.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Análisis de las relaciones entre las áreas de los cuadrados que se construyen sobre los lados de un triángulo rectángulo.</p> <p>Explicitación y uso del Teorema de Pitágoras.</p>	<p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma).</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS TERCER GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican el uso de ecuaciones de segundo grado. Resuelve problemas de la congruencia y la semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura. Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas. el uso del teorema de Pitágoras. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que implican el uso de ecuaciones cuadráticas. Aplicación de la fórmula general para resolver dichas ecuaciones.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Aplicación de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos en la resolución de problemas.</p> <p>Resolución de problemas geométricos mediante el teorema de Tales.</p> <p>Aplicación de la semejanza en la construcción de figuras homotéticas.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Representación tabular y algebraica de relaciones de variación cuadrática, identificadas en diferentes situaciones y fenómenos de la física, la biología, la economía y otras disciplinas.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura y construcción de gráficas de funciones cuadráticas para modelar diversas situaciones o fenómenos.</p> <p>Lectura y construcción de gráficas formadas por secciones rectas y curvas que modelan situaciones de movimiento, llenado de recipientes, etcétera</p>

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque IV			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en casos sencillos expresiones generales cuadráticas para definir el n-ésimo término de una sucesión. Resuelve problemas que implican el uso de las razones trigonométricas seno, coseno y tangente. Calcula la dispersión de un conjunto de datos y explica las características del rango y la desviación media. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Obtención de una expresión general cuadrática para definir el n-ésimo término de una sucesión.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Análisis de las características de los cuerpos que se generan al girar, sobre un eje, un triángulo rectángulo, un semicírculo y un rectángulo.</p> <p>Construcción de desarrollos planos de conos y cilindros rectos.</p> <p>Análisis de las relaciones entre el valor de la pendiente de una recta, el valor del ángulo que se forma con la abscisa y el cociente del cateto opuesto sobre el cateto adyacente.</p> <p>Análisis de las relaciones entre los ángulos agudos y los cocientes, entre los lados de un triángulo rectángulo.</p> <p>Explicitación y uso de las razones</p>	<p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Medición de la dispersión de un conjunto de datos mediante el promedio de las distancias de cada dato a la media (desviación media).</p> <p>Análisis de las diferencias de la "desviación media" con el "rango" como medidas de la dispersión.</p>

		trigonómicas, seno, coseno y tangente.	
--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

SECUNDARIA. MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO			
Bloque V			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican calcular el volumen de cilindros y conos o cualquier de las variables que intervienen en las fórmulas que se utilicen. Anticipa cómo cambia el volumen al aumentar o disminuir alguna de las dimensiones. Resuelve problemas que implican calcular la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. 	<p>PATRONES Y ECUACIONES</p> <p>Resolución de problemas que implican el uso de ecuaciones lineales, cuadráticas o sistemas de ecuaciones. Formulación de problemas a partir de una ecuación dada.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Análisis de las secciones que se obtienen al realizar cortes a un cilindro o a un cono recto. Cálculo de las medidas de los radios de los círculos que se obtienen al hacer cortes paralelos en un cono recto.</p> <p>Construcción de las fórmulas para calcular el volumen de cilindros y conos tomando como referencia las fórmulas de prismas y pirámides.</p> <p>Estimación y cálculo del volumen de cilindros y conos o de cualquiera de las variables implicadas en las fórmulas.</p>	<p>NOCIONES DE PROBABILIDAD</p> <p>Análisis de las condiciones necesarias para que un juego de azar sea justo, con base en la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.</p>

11.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los Programas de Ciencias para secundaria y se agrupan en cinco ejes temáticos:

1. Conocimiento de fenómenos naturales
2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes hacia la ciencia

Los objetivos de los Programas de ciencias se establecen en el Plan de Estudios, de modo que al concluir sus estudios de nivel secundaria los estudiantes hayan:

- Ampliado su concepto de la ciencia, los procesos e interacciones con otras áreas de conocimiento, así como su impacto social y ambiental y evalúan críticamente su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas en el progreso social.
- Progresado en su comprensión de explicaciones científicas y argumentos con respecto a la naturaleza y utilizado para comprender fenómenos naturales, además de ubicarse en el contexto de los avances científicos y tecnológicos de su época.
- Identificado las características y analizado los procesos que distinguen a los seres vivos, relacionándolos con su vida personal, familiar y social, experiencias, además de aprender más sobre sí mismos, su potencial, su lugar entre los seres vivos y su responsabilidad por la forma en que interactúan con el medio ambiente.
- Progresivamente desarrollado un conocimiento que favorece la comprensión de conceptos, procesos, principios y lógicas explicativas de la ciencia y su aplicación a diversos fenómenos comunes.
- Entendido las características, propiedades y transformaciones de los materiales en su estructura interna y analizado las acciones humanas para su transformación con el fin de satisfacer sus necesidades.

1. CONOCIMIENTO DE FENÓMENOS NATURALES

Este eje temático se refiere a las siguientes cuestiones:

1.1 Biología

- Biodiversidad
- Nutrición para la vida y salud
- Respiración y cuidado de la salud
- Sexualidad humana y salud
- Salud, medio ambiente y calidad de vida

1.2 Física

- Movimiento
- Fuerzas
- Interacción con la materia
- Manifestaciones de la estructura interna de la materia
- Conocimiento, Sociedad y Tecnología

1.3 Química

- Características de los materiales
- La diversidad de propiedades de la materia y la clasificación química
- Las transformaciones de la materia: reacciones químicas
- La síntesis de nuevos materiales
- Química y Tecnología

Los estándares curriculares de estos grupos temáticos son los siguientes:

1.1. *BIOLOGÍA*

- 1.1.1 Identificar las características principales que distinguen a los seres humanos de otros seres vivos.
- 1.1.2 Comprender la dinámica de los ecosistemas y la necesidad de preservar la biodiversidad.

- 1.1.3 Identificar ventajas y desventajas de las clasificaciones convencionales de los seres vivos.
- 1.1.4 Entender el proceso de intercambio de materia en las cadenas alimenticias y los ciclos del agua y el carbono.
- 1.1.5 Identificar ventajas y desventajas del desarrollo sustentable.
- 1.1.6 Relacionar el registro fósil de organismos existentes con sus características.
- 1.1.7 Relacionar la adaptación de las especies a la supervivencia de éstas.
- 1.1.8 Distinguir entre la selección natural y artificial.
- 1.1.9 Comprender los elementos básicos de la teoría de la evolución.
- 1.1.10 Explicar el proceso de transformación general de alimentos durante la digestión.
- 1.1.11 Identificar los alimentos como fuente de nutrientes que los seres humanos utilizan para la obtención de materia y energía.
- 1.1.12 Identificar una dieta equilibrada, completa e higiénica.
- 1.1.13 Explicar el proceso general de la respiración, identificar las principales estructuras respiratorias y mostrar cómo la respiración interfiere en la nutrición y la obtención de energía.
- 1.1.14 Identificar las causas comunes de las enfermedades respiratorias, en particular las causadas por la contaminación atmosférica y el tabaquismo.
- 1.1.15 Comprender elementos de género, afectivos, eróticos y reproductivos en la sexualidad humana.
- 1.1.16 Comprender el concepto de salud sexual y en particular, cómo evitar enfermedades de transmisión sexual.
- 1.1.17 Distinguir entre una relación sexual y la reproducción sexual.
- 1.1.18 Distinguir entre la mitosis y la meiosis y explicar la relación de la meiosis de los gametos y la reproducción sexual.
- 1.1.19 Diferenciar entre los conceptos de fenotipo y genotipo.
- 1.1.20 Comprender el papel y la función de los cromosomas como portadores de información genética.
- 1.1.21 Explicar la relación entre el conocimiento científico genético y la manipulación genética e identificar ventajas y desventajas de este último.

1.2 FÍSICA

- 1.2.1 Comprender el principio de movimiento y el papel de los sentidos en la percepción de la cámara rápida y lenta.
- 1.2.2 Reconocer y comparar diferentes tipos de movimiento en el medio ambiente en términos de sus características perceptibles, en particular, oscilante, caída libre y movimiento acelerado.
- 1.2.3 Comprender la relación entre las fuentes de vibración y la luz.
- 1.2.4 Comprender el concepto de velocidad como una relación entre el desplazamiento, la

dirección y el tiempo.

DOCUMENTO DE TRABAJO

- 1.2.5 Identificar diferencias entre conceptos de velocidad y rapidez y entre la velocidad y aceleración.
- 1.2.6 Comprender los principios de la fuerza, y en particular cómo la fuerza se relaciona con el movimiento, la electricidad y el magnetismo.
- 1.2.7 Identificar la relación entre la masa y la aceleración cuando se aplica una fuerza.
- 1.2.8 Identificar algunos efectos de la interacción entre objetos, tales como el movimiento, la distorsión, la atracción eléctrica y magnética y la repulsión.
- 1.2.9 Comprender la direccionalidad, la magnitud y el reposo de las fuerzas.
- 1.2.10 Identificar las leyes de Newton.
- 1.2.11 Explicar la relación entre la gravedad y el movimiento o el desplazamiento de los cuerpos del sistema solar.
- 1.2.12 Identificar diferentes formas en que la energía se manifiesta en diferentes fenómenos físicos.
- 1.2.13 Identificar relaciones entre diferentes conceptos de energía mecánica, es decir, el movimiento, la velocidad, la posición y la fuerza.
- 1.2.14 Identificar las transformaciones de la energía cinética y potencial.
- 1.2.15 Comparar y explicar diferentes formas de cargar eléctricamente objetos.
- 1.2.16 Identificar la diferencia entre fuerza y energía eléctrica.
- 1.2.17 Explicar las interacciones magnéticas y su relación con la atracción y la repulsión de los polos.
- 1.2.18 Explicar el modelo de partículas cinético de la materia y su relación con el volumen, masa, densidad, temperatura, calor y estados físicos.
- 1.2.19 Identificar diferentes características de calor y temperatura.
- 1.2.20 Explicar la relación entre presión y temperatura.
- 1.2.21 Comprender la transferencia de calor y el principio de conservación de la energía e identificar las cadenas de transformación de la energía.
- 1.2.22 Explicar el modelo de partículas y mostrar cómo se explica la presión en los líquidos.
- 1.2.23 Distinguir entre fuerza y presión.
- 1.2.24 Relacionar el modelo cinético con el Principio de Pascal.
- 1.2.25 Identificar los colores del espectro luminoso y la luz blanca la cual se refiere a la combinación de colores.
- 1.2.26 Identificar las dificultades que el modelo de partícula tiene para explicar ciertos fenómenos.
- 1.2.27 Explicar la forma y función de los átomos y electrones.
- 1.2.28 Identificar la resistencia eléctrica en el contexto de los obstáculos al movimiento de los electrones en la materia.
- 1.2.29 Dar ejemplos de materiales que tienen la capacidad de conducir corrientes eléctricas.
- 1.2.30 Explicar la relación entre el magnetismo y el movimiento de los electrones en un

conductor.

- 1.2.31 Identificar algunas características de las ondas electromagnéticas y relacionar las propiedades de las ondas electromagnéticas con la energía que transportan.
- 1.2.32 Relacionar los colores de la luz con la frecuencia, longitud de onda y la energía de las ondas electromagnéticas.
- 1.2.33 Comprender luz blanca como una superposición de las ondas.
- 1.2.34 Explicar las características físicas de un arco iris.

1.3 QUÍMICA

- 1.3.1 Clasificar las sustancias en términos de propiedades y reconocer que éstas dependen de las condiciones físicas del medio ambiente.
- 1.3.2 Reconocer que una colección de objetos puede exhibir propiedades diferentes de las de sus componentes individuales.
- 1.3.3 Distinguir entre mezclas homogéneas y heterogéneas utilizando una variedad de dispositivos de clasificación.
- 1.3.4 Identificar métodos apropiados de separación, por ejemplo, la decantación, la filtración, la solubilidad y el magnetismo (mezclas heterogéneas) y la destilación, cromatografía de cristalización y la extracción (mezclas homogéneas).
- 1.3.5 Identificar diferentes características de las mezclas y compuestos y de los compuestos y elementos.
- 1.3.6 Identificar agentes implicados en las soluciones (soluto y disolvente) y cambios en las propiedades en función de la concentración.
- 1.3.7 Identificar las funciones de electrones de la capa exterior.
- 1.3.8 Explicar cómo se unen los átomos utilizando el modelo de Lewis de electrones de valencia.
- 1.3.9 Explicar la diversidad de la materia y sus propiedades utilizando el modelo atómico.
- 1.3.10 Representar elementos, moléculas, átomos e iones usando la notación química simbólica.
- 1.3.11 Comprender el tipo de información contenida en la tabla periódica de elementos e identificar las características generales de algunos elementos químicos comunes.
- 1.3.12 Identificar la abundancia de algunos elementos químicos y sus propiedades y reconocer la importancia de estos para los seres vivos.
- 1.3.13 Diferenciar las propiedades de las sustancias y explicarlas de acuerdo con modelos de vinculación (covalencia, iónicos y metálicos).
- 1.3.14 Reconocer que a nivel atómico, las fuerzas eléctricas entre polos opuestos unión de átomos y moléculas con cargas.
- 1.3.15 Identificar las propiedades del agua y explicar sus características con respecto a un enlace covalente.
- 1.3.16 Identificar modelos de compuestos con diagramas de puntos

- 1.3.17 Identificar el paralelismo entre un modelo tridimensional de un compuesto, su fórmula y la valencia.
- 1.3.18 Identificar una reacción química mediante una ecuación e identificar los componentes que contiene.
- 1.3.19 Comprender el método para predecir la formación de moléculas utilizando el modelo de valencia.

DOCUMENTO DE TRABAJO

- 1.3.20 Identificar la estructura de diversos compuestos y los enlaces dentro de los compuestos, utilizando el modelo de regla del octeto y el modelo de pares de electrones.
- 1.3.21 Identificar algunos factores que conducen a descomponer los alimentos, con especial referencia a los catalizadores.
- 1.3.22 Comparar la escala humana con escalas astronómicas y microscópicas.
- 1.3.23 Reconocer que la cantidad de energía que requiere una persona se mide en calorías y que esto puede depender de las características individuales, incluyendo el género, la edad, la eficiencia de su organismo y la cantidad de ejercicio.
- 1.3.24 Comparar dietas de distintas culturas en términos de nutrición.
- 1.3.25 Asociar las propiedades de diversas moléculas orgánicas con sus estructuras, especialmente en lo que respecta a sus reacciones intra e inter moleculares.
- 1.3.26 Reconocer la tridimensionalidad de las moléculas orgánicas.
- 1.3.27 Explicar la relación entre los aminoácidos y la estructura de las proteínas.
- 1.3.28 Identificar las propiedades macroscópicas de los ácidos y bases.
- 1.3.29 Identificar la posibilidad de sintetizar nuevas sustancias (formación de sales) con reacciones ácido-base.
- 1.3.30 Identificar algunas de las características, alcances y limitaciones del modelo de Arrhenius.
- 1.3.31 Identificar la oxidación como una reacción química, incluyendo sus características principales y proporcionando varios ejemplos de oxidación que se producen en el entorno inmediato y en la industria.
- 1.3.32 Identificar las características físicas de varias sustancias derivadas del petróleo y algunas de las reacciones implicadas en su síntesis.
- 1.3.33 Explicar cómo los diferentes procesos de transformación se producen en diferentes materiales.
- 1.3.34 Explicar las mutaciones como un producto de alteraciones en la secuencia del ADN y representar sus componentes en el modelo de estructura molecular.
- 1.3.35 Identificar la similitud entre algunas de las reacciones químicas por ejemplo, ácidos con metales y diversas sustancias con el oxígeno, por ejemplo, la oxidación del hierro.

2. APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LA TECNOLOGÍA

Dentro de este eje temático se enfatiza el conocimiento de los distintos recursos naturales, procesos de conversión, su uso en el entorno cotidiano y las relaciones entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 2.1 Comprender y explicar el uso de los fenómenos científicos por los seres humanos,

por ejemplo, la secuenciación del ADN, la electrólisis, la producción de cosméticos, haciendo referencia a las necesidades de los hispanos y de otras culturas.

- 2.2 Relacionar los principios básicos de la física de fenómenos naturales con la tecnología.
- 2.3 Identificar el desarrollo de la ciencia y la tecnología para la salud, el medio ambiente y el desarrollo de la humanidad.

DOCUMENTO DE TRABAJO

- 2.4 Reconocer las aplicaciones industriales y culturales de las ciencias en el mundo humano, por ejemplo, la combustión de combustibles fósiles, la descomposición de alimentos, la generación de electricidad, la preparación de alimentos seguros y protegidos, los remedios a base de hierbas, la medicina regenerativa, la ingeniería genética y el papel que desempeña la cultura en estas aplicaciones.
- 2.5 Entender el papel de la ciencia y la tecnología en la preservación de la biodiversidad.
- 2.6 Identificar distintas características de la ciencia y la tecnología.
- 2.7 Identificar instrumentos utilizados en el deporte para medir la velocidad.
- 2.8 Entender la relación de una dieta apropiada para la prevención y el control de enfermedades.
- 2.9 Dar ejemplos de cómo la tecnología puede satisfacer las necesidades nutrimentales de un pueblo.
- 2.10 Identificar los avances tecnológicos en el tratamiento de enfermedades respiratorias.
- 2.11 Identificar algunas características macroscópicas de los metales y relacionarlas con las aplicaciones tecnológicas.
- 2.12 Evaluar críticamente el uso de algunos medicamentos, por ejemplo, para mitigar el dolor y la eliminación de gérmenes y el contraste de estos usos con el abuso de drogas adictivas.
- 2.13 Identificar algunos cambios químicos que ocurren en el entorno local.
- 2.14 Identificar los reactivos y productos que participan en los cambios químicos y diferenciar sus propiedades.
- 2.15 Identificar la importancia de los catalizadores en la industria alimenticia.
- 2.16 Identificar la importancia de los ácidos y las bases en la vida cotidiana y en la industria química.
- 2.17 Identificar la importancia estratégica de la industria petroquímica en la síntesis de sustancias indispensables para las industrias y los consumidores.
- 2.18 Identificar las implicaciones ambientales del uso de derivados del petróleo.
- 2.19 Identificar algunos de los problemas causados por la corrosión en diferentes contextos y las causas de la corrosión en el medio ambiente.
- 2.20 Explique por qué algunos materiales son más adecuados para ciertas aplicaciones que otros.
- 2.21 Entender cómo los diferentes modos de producción de alimentos se desarrollan en diferentes culturas y relacionar esta información con los requisitos de los diferentes grupos sociales.
- 2.22 Comprender los efectos de la agricultura intensiva sobre el medio ambiente y los problemas asociados con el uso indiscriminado de fertilizantes y pesticidas.
- 2.23 Comprender el concepto de un genoma humano y relacionarlo con el concepto de raza.

- 2.24 Comprender la contribución de la química al conocimiento de la estructura de doble hélice del ADN.

DOCUMENTO DE TRABAJO

3. CONOCIMIENTO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

1. Hacer preguntas o identificar problemas;
2. Revisar resultados de otras investigaciones;
3. Construir una hipótesis;
4. Recopilar datos de observaciones o experimentos;
5. Comprobar o refutar una hipótesis;
6. Comunicar resultados.

Se basa en la labor realizada en el nivel de primaria (2). Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 3.1. Comprender las habilidades y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica y cómo se puede aplicar: obtener resultados de preguntas o de la identificación de problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis, y comunicar los resultados.
- 3.2. Proporcionar una justificación para las habilidades y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica y para su aplicación: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar una hipótesis y comunicar los resultados.
- 3.3. Identificar la clasificación, medición, abstracción, experimentación, interpretación, comunicación, argumentación y generalización de las propiedades comunes y esenciales del método científico.
- 3.4. Entender que hay alternativas para el desarrollo del conocimiento, incluyendo las utilizadas por los pueblos indígenas.
- 3.5. Entender cómo los descubrimientos científicos han solucionado problemas.
- 3.6. Reconocer la forma en que la tecnología se puede utilizar para amplificar los sentidos y dar cuenta detallada y precisa de fenómenos científicos.
- 3.7. Identificar y caracterizar los modelos como una parte esencial del conocimiento científico.
- 3.8. Reconocer la provisionalidad del proceso científico y sus limitaciones.
- 3.9. Apreciar el carácter de inacabada de la ciencia, por ejemplo, los científicos continúan estudiando el átomo y siguen descubriendo elementos químicos.

- 3.10. Comprender las convenciones sobre la cuantificación y ser capaz de representar y utilizar los números grandes y pequeños a la potencia de 10.
- 3.11. Comprender la posibilidad de hacer predicciones a partir de un análisis cuidadoso de datos.
- 3.12. Comprender las implicaciones políticas, sociales y éticas de la actividad científica, por ejemplo, el uso de energía y la eliminación de residuos por parte de la industria nuclear.

DOCUMENTO DE TRABAJO

- 3.13. Reconocer que siempre hay un intercambio entre el valor de un producto y su impacto ambiental en la sociedad.
- 3.14. Reconocer que la ciencia y la tecnología son creaciones humanas y que hay elementos distintivos de México en el desarrollo, aplicación y difusión de la ciencia.

4. APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

1. Hacer preguntas o identificar problemas;
2. Revisar resultados de otras investigaciones;
3. Construir hipótesis;
4. Recopilar datos de observaciones o experimentos;
5. Comprobar o refutar hipótesis;
6. Comunicar resultados.

Los estándares curriculares para esta agrupación temática son los siguientes:

- 4.1. Aplicar los conocimientos y actitudes que constituyen un modelo de investigación científica: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir una hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar una hipótesis, y comunicar los resultados.
- 4.2. Clasificar, medir, experimentar, resumir, interpretar, comunicar, argumentar y generalizar actividades esenciales cuando se utiliza el método científico.
- 4.3. Utilizar la tecnología para amplificar los sentidos y dar cuenta detallada y precisa de fenómenos científicos.
- 4.4. Desarrollar modelos como una parte esencial del conocimiento científico.
- 4.5. Utilizar adecuadamente distintos conceptos, por ejemplo, el equipo pertinente y otras herramientas disponibles de manera adecuada y segura, con una comprensión de la base teórica de los procedimientos.
- 4.6. Usar la cuantificación en la manipulación de variables en investigaciones científicas.
- 4.7. Desarrollar preguntas adecuadas, hipótesis, métodos y procesos de análisis y expresar resultados de esfuerzos científicos en una variedad de formatos.
- 4.8. Leer, con confianza y precisión, material didáctico y de referencia relevante.
- 4.9. Hacer predicciones a partir de un análisis cuidadoso de datos.
- 4.10. Incorporar una comprensión de elementos políticos, sociales y éticos en el diseño de una investigación científica.
- 4.11. Planificar y ejecutar un experimento a pequeña escala que requiera de la identificación y control de variables.

- 4.12. Planificar y ejecutar un estudio de observación a pequeña escala.
- 4.13. Difundir resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.

DOCUMENTO DE TRABAJO

- 4.14. Mostrar las habilidades interpersonales necesarias para trabajar en equipo, contribuyendo a la logística y gestión eficaz de una investigación.

5. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA

Este eje temático consta de las actitudes para la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. Estas persisten a través de las distintas etapas clave.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 5.1. Expresar curiosidad por de los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluyendo la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de la salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.
- 5.8. Valorar y respetar formas de vida diferentes a las suyas.
- 5.9. Desarrollar el pensamiento racional y el uso de pruebas.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar de forma objetiva al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres al utilizar el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE CIENCIAS EN SECUNDARIA

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO
Bloque I. La biodiversidad: resultado de la evolución
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de la biodiversidad al comparar sus características con las de otros seres vivos e identificar la unidad y diversidad en cuanto la nutrición, la respiración y la nutrición. 	EL VALOR DE LA BIODIVERSIDAD Comparación de las características comunes de los seres vivos: Nutrición, respiración y reproducción
<ul style="list-style-type: none"> Representa la dinámica general del ecosistema del cual forma parte considerando su participación en los ciclos del agua y del carbono. 	Representación de la dinámica general de los ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> Propone medidas para el cuidado de la biodiversidad, con base en el reconocimiento de las principales causas que contribuyen a su pérdida. 	Identificación de las causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y algunas acciones para su cuidado.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el registro fósil y la observación de la diversidad de características morfológicas en las poblaciones de los seres vivos como algunas evidencias que usó Darwin para explicar la evolución de la vida. Reconoce a la teoría de la evolución por selección natural como la explicación más fundamentada en la actualidad. 	BIODIVERSIDAD COMO RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN El registro fósil y la variabilidad en las poblaciones como dos aportaciones de Darwin a la Teoría de la evolución por selección natural
	INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del desarrollo técnico del microscopio en el conocimiento de los microorganismos y de la célula como la unidad básica de los seres vivos. 	Implicaciones del descubrimiento del mundo microscópico en la salud y en el conocimiento de la célula.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a partir de argumentos fundamentados científicamente, creencias e ideas falsas acerca de enfermedades causadas por microorganismos. 	Análisis crítico de argumentos poco fundamentados en torno a la causa de enfermedades microbianas
<ul style="list-style-type: none"> Expresa curiosidad e interés al plantear situaciones problemáticas que favorecen la integración de los contenidos estudiados en el bloque. 	PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)*

* Es necesario destacar la importancia de desarrollar un proyecto en cada cierre de bloque, para ello debe partirse de las inquietudes de los estudiantes con el fin de que elijan una de las opciones de preguntas para orientarlo, o bien planteen

<ul style="list-style-type: none"> • Analiza información obtenida de diversos medios y selecciona aquella relevante para dar respuesta a sus inquietudes. • Organiza en tablas los datos derivados de los hallazgos en sus investigaciones. • Describe los resultados de su proyecto utilizando diversos medios (textos, gráficos, modelos) para sustentar sus ideas y compartir sus conclusiones. 	<p>¿Cuáles son las aportaciones al cuidado de la biodiversidad de las culturas indígenas con las que convivimos o somos parte?</p> <p>¿Qué cambios ha sufrido la biodiversidad del país en los últimos 50 años y a qué lo podemos atribuir?</p> <p>¿Cómo han cambiado las clasificaciones de los seres vivos en la última década?</p>
---	---

otras, con la condición de que se cubran los Aprendizajes Esperados. También es importante elaborar junto con los alumnos la planeación del proyecto en el transcurso del bloque, a fin de poderlo desarrollar y comunicar durante las dos últimas semanas del bimestre.

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO

Bloque II. La nutrición como base para la salud y la vida

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso general de la transformación y aprovechamiento de los alimentos, en términos del funcionamiento integral del cuerpo humano. • Explica los beneficios para la salud de incluir la gran diversidad de alimentos nacionales con alto valor nutrimental en una dieta correcta, en especial los pescados, mariscos, maíz, frijol, nopales y chile. • Argumenta por qué mantener una dieta correcta, consumir agua simple potable y realizar alguna actividad física favorecen la prevención de algunas enfermedades y trastornos como la anemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes, la anorexia y la bulimia. • Cuestiona afirmaciones basadas en argumentos falsos o poco fundamentados al identificar los riesgos del uso de productos y métodos para adelgazar. 	<p>IMPORTANCIA DE LA NUTRICIÓN PARA LA VIDA Y LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la nutrición y el funcionamiento integral del cuerpo humano • Valoración de los beneficios de la dieta correcta basada en la diversidad de alimentos en México • Importancia del consumo de agua simple potable y de la actividad física para mantener la salud • Prevención de enfermedades y trastornos relacionados con la nutrición • Análisis crítico de la información para adelgazar ofrecida en los medios de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de las interacciones entre los seres vivos y su relación con el ambiente, en el desarrollo de la diversidad de adaptaciones asociadas a la nutrición. • Explica la participación de los organismos autótrofos y los heterótrofos en la dinámica de los ecosistemas. 	<p>RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA NUTRICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de algunas adaptaciones relacionadas con la nutrición • Importancia de los organismos autótrofos como base de las cadenas y redes alimentarias y de los heterótrofos en la dinámica de los ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el consumo sustentable, la ciencia y la tecnología pueden contribuir a la equidad en el aprovechamiento de recursos alimentarios de las generaciones presentes y futuras. • Identifica la importancia de algunas iniciativas promotoras de la sustentabilidad, como la Carta de la Tierra y la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. 	<p>INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad en el aprovechamiento presente y futuro de los recursos alimentarios: hacia el desarrollo sustentable • Importancia de las iniciativas en el marco del Programa de las Naciones Unidas para

	<p>el Medio Ambiente a favor del desarrollo sustentable</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea situaciones problemáticas relacionadas con la alimentación y la nutrición y elige una para resolverla en el proyecto. • Proyecta estrategias diferentes y elige la más conveniente de acuerdo a sus posibilidades para el desarrollo del proyecto. • Genera y organiza registros de información, productos, soluciones y técnicas con imaginación y creatividad. • Comunica los resultados obtenidos en los proyectos por medios escritos, orales y gráficos. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo producir mis alimentos y lograr una dieta correcta aprovechando los recursos, conocimientos y costumbres de mi región? • ¿Cómo construir un huerto vertical?

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO

Bloque III. La respiración y su relación con el ambiente y la salud

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la respiración en la obtención de la energía necesaria para el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de la transformación de los alimentos. Identifica algunas causas de enfermedades respiratorias – influenza, resfriado común, neumonía, asma- y con base en ellas sugiere medidas para prevenirlas. Argumenta la importancia de evitar el tabaquismo a partir del análisis de sus implicaciones de salud, económicas y sociales. 	<p>RESPIRACIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD</p> <p>Relación entre la respiración y la nutrición en el funcionamiento del cuerpo humano</p> <p>Reconocimiento de algunas causas de las enfermedades respiratorias más comunes e identificación de medidas para prevenirlas</p> <p>Análisis de los riesgos personales y sociales del tabaquismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas adaptaciones de los seres vivos asociadas al intercambio de gases a partir del análisis comparativo de las estructuras involucradas en dicho proceso. Explica las causas del cambio climático y sus consecuencias en los ecosistemas, la biodiversidad y la calidad de vida. Propone opciones para mitigar las causas del cambio climático que permitan proyectar escenarios ambientales deseables. 	<p>RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA RESPIRACIÓN</p> <p>Análisis comparativo de algunas adaptaciones en el intercambio de gases de los seres vivos con el ambiente</p> <p>Análisis de las causas –en relación con las actividades humanas- y consecuencias del cambio climático</p> <p>Proyección de escenarios ambientales deseables</p>
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta cómo los avances de la ciencia y la tecnología han permitido prevenir y mejorar la atención de enfermedades respiratorias y el aumento en la esperanza de vida. 	<p>INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la investigación acerca de los tratamientos de algunas enfermedades respiratorias se actualiza de manera permanente. 	<p>Valoración de los avances tecnológicos en el tratamiento de las enfermedades respiratorias</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra mayor autonomía al tomar decisiones respecto a la elección y desarrollo del proyecto. • Organiza y sintetiza la información derivada de su proyecto utilizando diversos tipos de modelos, textos, tablas y gráficas. • Manifiesta creatividad e imaginación en la elaboración de modelos, conclusiones y reportes. • Participa en la difusión de su trabajo al grupo o a la comunidad escolar utilizando diversos medios. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <p>¿Cuál es el principal problema asociado a la calidad del aire en mi casa, en la escuela y el lugar en donde vivo? ¿Cómo atenderlo?</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO

Bloque IV. La reproducción y la continuidad de la vida

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica; Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención; Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Explica cómo la sexualidad se expresa a lo largo de la vida en términos de vínculos afectivos, género, erotismo y reproductividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de la toma de decisiones responsables e informadas para optar por relaciones sexuales satisfactorias y seguras; libres de coerción, discriminación y violencia. Discrimina entre argumentos fundamentados científicamente, creencias e ideas falsas acerca de la masturbación y otros mitos asociados a la sexualidad. Explica la importancia de adoptar medidas de prevención contra las infecciones de transmisión sexual más comunes, en particular el papiloma humano y el VIH, considerando sus agentes causales y principales síntomas. Argumenta los beneficios y riesgos del uso de anticonceptivos químicos, mecánicos y naturales. <p>Explica la importancia de decidir de manera libre y responsable el número de hijos y de evitar el embarazo adolescente como parte de la salud reproductiva.</p>	<p>HACIA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE SEGURA Y SATISFACTORIA</p> <p>La sexualidad como construcción cultural y sus potencialidades.</p> <p>Importancia de la toma de decisiones informadas para una sexualidad responsable, segura y satisfactoria: salud sexual. Identificar ejemplos de cómo algunas ideas falsas tienen impacto en las actitudes, comportamientos, valores personales relacionados con la sexualidad.</p> <p>Las implicaciones personales y a la salud de adquirir una ITS, orientadas a la toma de decisiones responsables e informadas entre ellas el uso del condón como un método para prevenirlas.</p> <p>Prevención de infecciones de transmisión sexual: VPH VIH</p> <p>La importancia del derecho a la información para poder decidir cuándo y cuántos hijos tener de manera saludable y sin riesgos: salud reproductiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación de los seres vivos y las características de su ambiente en el desarrollo de diversas adaptaciones (cortejo, número de crías, su cuidado y desarrollo) para la reproducción. Explica semejanzas y diferencias básicas entre la reproducción asexual y sexual. Identifica la participación de los cromosomas, los genes y el ADN en la transmisión de las características biológicas de los seres vivos. Identifica la participación de cromosomas en la transmisión de las características de padres a hijos. 	<p>RELACIÓN ENTRE EL AMBIENTE Y LA REPRODUCCIÓN</p> <p>Análisis comparativo de algunas adaptaciones en la reproducción de los seres vivos</p> <p>Comparación de las principales características de la reproducción sexual y reproducción asexual y algunos ejemplos de organismos que la presentan.</p> <p>Relación de cromosomas, genes y ADN con la herencia biológica y su expresión en el fenotipo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estrecha relación entre los conocimientos científico y tecnológico en los avances recientes asociados a la manipulación genética. 	<p>INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES</p> <p>Reconocimiento del carácter inacabado de los conocimientos científicos y tecnológicos</p>

	en la manipulación genética: genoma
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diversas rutas de atención para buscar opciones de solución a la situación problemática planteada. • Consulta distintas fuentes de información a las que puede acceder para documentar los temas del proyecto elegido. • Determina los componentes científicos, políticos, económicos o éticos de la situación a abordar. • Utiliza distintos medios para comunicar los resultados del proyecto. 	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <p>¿Cuáles podrían ser las principales implicaciones de la infección por VIH y demás ITS en la vida de un adolescente</p> <p>¿De qué manera se puede promover en la comunidad la prevención del VIH</p> <p>¿Cuáles son los beneficios y riesgos en el ambiente y la salud que pueden causar las técnicas innovadoras para la reproducción de plantas y animales en el lugar donde vivo?</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS I (ÉNFASIS EN BIOLOGÍA). PRIMER GRADO

Bloque V. Salud, Ambiente y Calidad de Vida

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Plantea preguntas pertinentes que favorecen la integración de los contenidos estudiados durante el curso.• Plantea estrategias diferentes y elige la más conveniente de acuerdo con sus posibilidades para atender la resolución de situaciones problemáticas.• Genera productos, soluciones y técnicas con imaginación y creatividad.• Participa en la organización de foros para difundir resultados del proyecto.	<p>PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA (Opciones)</p> <p>1. PROMOCIÓN DE LA SALUD Y CULTURA DE LA PREVENCIÓN ¿Cuál es la enfermedad, accidente o adicción más frecuente en el lugar donde vivo? ¿Qué podemos hacer para reducir su incidencia?</p> <p>2. BIODIVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD ¿Por qué es importante conocer y valorar la biodiversidad de nuestra región, entidad y país? ¿Qué acciones se realizan en el país para conservar la biodiversidad? ¿Cuáles son las aportaciones de la herbolaria mexicana al mundo? ¿Cómo promover la participación de la comunidad escolar para reducir la generación de residuos sólidos domésticos o escolares? ¿Cuál es el impacto de la mercadotecnia y la publicidad en los hábitos de consumo de alimentos, bebidas o cigarros, entre otros, en el lugar donde vivo?</p> <p>3. BIOLOGÍA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD ¿Qué tipo de organismos habitan en el cuerpo humano y cómo influyen en los procesos vitales y en la salud? ¿Qué causa la descomposición de los alimentos y de qué manera podemos evitar o retrasar este proceso?</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO

Bloque I. La descripción del movimiento y la fuerza

Competencias que se favorecen:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
- Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención (en los proyectos).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la velocidad como la relación entre desplazamiento y tiempo; y la diferencia de la rapidez, a partir de datos obtenidos de situaciones cotidianas. • Interpreta tablas de datos y gráficas de posición-tiempo, en las que describe y predice diferentes movimientos a partir de datos que obtiene en experimentos y/o de situaciones del entorno. • Describe características del movimiento ondulatorio con base en el modelo de ondas: cresta, valle, nodo, amplitud, longitud, frecuencia y periodo; y diferencia el movimiento ondulatorio transversal del longitudinal, en términos de la dirección de propagación. • Describe el comportamiento ondulatorio del sonido: tono, timbre, intensidad y rapidez a partir del modelo de ondas. 	<p style="text-align: center;">EL MOVIMIENTO DE LOS OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco de referencia y trayectoria; diferencia entre desplazamiento y distancia recorrida. • Velocidad: desplazamiento, dirección y tiempo. • Interpretación y representación de gráficas posición- tiempo. • Movimiento ondulatorio; modelo de ondas; explicación de características del sonido.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las explicaciones de Aristóteles y las de Galileo respecto al movimiento de caída libre, así como el contexto y las formas de proceder que las sustentaron. • Argumenta la importancia de la aportación de Galileo en la ciencia, como una nueva forma de construir y validar el conocimiento científico basado en la experimentación y el análisis de los resultados. • Relaciona la aceleración con la variación de la velocidad en situaciones del entorno y/o actividades experimentales. • Elabora e interpreta tablas de datos y gráficas de velocidad-tiempo y aceleración-tiempo para describir y predecir características de diferentes movimientos, a partir de datos que obtiene en experimentos y/o situaciones del entorno. 	<p style="text-align: center;">EL TRABAJO DE GALILEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones de Aristóteles y Galileo acerca de la caída libre. • Aportación de Galileo en la construcción del conocimiento científico. • La aceleración; diferencia con la velocidad. • Interpretación y representación de gráficas velocidad-tiempo y aceleración-tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la fuerza como efecto de la interacción entre los objetos y la representa con vectores. • Aplica los métodos gráficos del polígono y paralelogramo para la obtención de la fuerza resultante que actúa sobre un objeto y describe el movimiento producido, en situaciones cotidianas. • Argumenta, con el uso de vectores, la relación del estado de reposo de un objeto con el equilibrio de fuerzas actuantes, en situaciones cotidianas. 	<p style="text-align: center;">LA DESCRIPCIÓN DE LA FUERZAS EN EL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fuerza, resultado de las interacciones por contacto (mecánicas) y a distancia (magnéticas y electrostáticas); representación con vectores. • Fuerza resultante: métodos gráficos de suma vectorial. • Equilibrio de fuerzas; uso de diagramas.

<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente con responsabilidad, solidaridad y respeto en la organización y desarrollo del proyecto. • Selecciona y sistematiza la información que es relevante para la investigación planteada en su proyecto. • Describe algunos fenómenos y procesos naturales relacionados con el movimiento, las ondas o la fuerza a partir de gráficas, experimentos y modelos físicos. • Comparte los resultados de su proyecto mediante diversos medios (textos, modelos, gráficos, interactivos, entre otros). 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)*</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿Cómo es el movimiento de los terremotos o tsunamis y de qué manera se aprovecha esta información para prevenir y reducir riesgos ante estos desastres naturales?</p> <p>¿Cómo se puede medir la rapidez de objetos y personas en algunos deportes, por ejemplo, beisbol, atletismo y natación?</p>
--	--

* Es necesario destacar la importancia de desarrollar un proyecto en cada cierre de bloque, para ello debe partirse de las inquietudes de los estudiantes con el fin de que elijan una de las opciones de preguntas para orientarlo, o bien planteen otras, con la condición de que se cubran los Aprendizajes Esperados. También es importante elaborar junto con los alumnos la planeación del proyecto en el transcurso del bloque, a fin de poderlo desarrollar y comunicar durante las dos últimas semanas del bimestre.

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO

Bloque II. Leyes del movimiento

Competencias que se favorecen:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
- Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención (en los proyectos).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y aplica las leyes de Newton como un conjunto de reglas para describir y predecir los efectos de las fuerzas en experimentos y/o situaciones cotidianas. • Valora la importancia de las leyes de Newton en la explicación de las causas del movimiento de los objetos. 	<p style="text-align: center;">LA EXPLICACIÓN DEL MOVIMIENTO EN EL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera ley de Newton: el estado de reposo o movimiento rectilíneo uniforme. La inercia y su relación con la masa. • Segunda Ley de Newton: relación fuerza, masa y aceleración. El newton como unidad de fuerza. • Tercera Ley de Newton, la acción y la reacción; magnitud y sentido de las fuerzas.
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre la gravitación, la caída libre y el peso de los objetos, a partir de situaciones cotidianas • Describe la relación entre distancia y fuerza de atracción gravitacional y la representa por medio de una gráfica fuerza–distancia. • Identifica el movimiento de los cuerpos del Sistema Solar como efecto de la fuerza de atracción gravitacional. • Argumenta la importancia de la aportación de Newton para el desarrollo de la ciencia. • 	<p style="text-align: center;">EFFECTOS DE LAS FUERZAS EN LA TIERRA Y EN EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravitación. Representación gráfica de la atracción gravitacional. Relación con caída libre y peso. • Aportación de Newton a la ciencia: explicación del movimiento en la Tierra y en el Universo.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la energía mecánica a partir de las relaciones entre el movimiento: la posición y la velocidad. • Interpreta esquemas del cambio de la energía cinética y potencial en movimientos de caída libre del entorno. • Utiliza las expresiones algebraicas de la energía potencial y cinética para describir algunos movimientos que identifica en el entorno y/o en situaciones experimentales. 	<p style="text-align: center;">LA ENERGÍA Y EL MOVIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía mecánica: cinética y potencial. • Transformaciones de la energía cinética y potencial. • Principio de la conservación de la energía.

- Plantea preguntas o hipótesis para responder a la situación de su interés, relacionada con el movimiento, las fuerzas o la energía.
- Selecciona y sistematiza la información relevante para realizar su proyecto.
- Elabora objetos técnicos o experimentos que le permita describir, explicar y predecir algunos fenómenos físicos relacionados con el movimiento, las fuerzas o la energía.
- Organiza la información resultante de su proyecto y la comunica al grupo o a la comunidad, mediante diversos medios: orales, escritos, gráficos o con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.

PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)
INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

¿Cómo se relaciona el movimiento y la fuerza con la importancia del uso del cinturón de seguridad para quienes viajan en algunos transportes?

¿Cómo intervienen las fuerzas en la construcción de un puente colgante?

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO

Bloque III. Un modelo para describir la estructura de la materia

Competencias que se favorecen:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
- Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los modelos y los reconoce como una parte fundamental del conocimiento científico y tecnológico que permiten describir, explicar o predecir el comportamiento del fenómeno estudiado. • Reconoce el carácter inacabado de la ciencia a partir de las explicaciones acerca de la estructura de la materia, surgidas en la historia hasta la construcción del modelo cinético de partículas. • Describe los aspectos básicos que conforman el modelo cinético de partículas y explica el efecto de la velocidad de éstas. 	<p style="text-align: center;">LOS MODELOS EN LA CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características e importancia de los modelos en la ciencia. • Ideas en la historia acerca de la naturaleza continua y discontinua de la materia: Demócrito, Aristóteles y Newton; aportaciones de Clausius, Maxwell y Boltzmann. • Aspectos básicos del modelo cinético de partículas: partículas microscópicas indivisibles, con masa, movimiento, interacciones y vacío entre ellas.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación a partir del modelo cinético de partículas. • Describe la presión y la diferencia de la fuerza, así como su relación con el Principio de Pascal a partir de situaciones cotidianas. • Utiliza el modelo cinético de partículas para explicar la presión, en fenómenos y procesos naturales y en situaciones cotidianas. • Describe la temperatura a partir del modelo cinético de partículas a fin de explicar fenómenos y procesos térmicos que identifica en el entorno así como diferenciarla del calor. • Describe los cambios de estado de la materia en términos de la transferencia de calor y la presión, con base en el modelo cinético de partículas e interpreta la variación de los puntos de ebullición y fusión en gráficas de presión-temperatura. 	<p style="text-align: center;">LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA A PARTIR DEL MODELO CINÉTICO DE PARTÍCULAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación. • Presión: relación fuerza y área; presión en fluidos. Principio de Pascal. • Temperatura y sus escalas de medición. • Calor, transferencia de calor y procesos térmicos: dilatación y formas de propagación. • Cambios de estado; interpretación de gráfica de presión-temperatura.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe cadenas de transformación de la energía en el entorno y en actividades experimentales, en las que interviene la energía calorífica. • Interpreta la expresión algebraica del Principio de la conservación de la energía en términos de la transferencia 	<p style="text-align: center;">ENERGÍA CALORÍFICA Y SUS TRANSFORMACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de la energía calorífica • Equilibrio térmico. • Transferencia del calor: del cuerpo de mayor al de menor temperatura.

<p>del calor (cedido y ganado).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la energía térmica en las actividades humanas y los riesgos en la naturaleza implicados en su obtención y aprovechamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de la conservación de la energía. • Implicaciones de la obtención y aprovechamiento de la energía en las actividades humanas.
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y delimita un proyecto derivado de cuestionamientos que surjan de su interés y para el que busque solución. • Utiliza la información obtenida mediante la experimentación o investigación bibliográfica para elaborar argumentos, conclusiones y propuestas de solución a lo planteado en su proyecto. • Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos, con creatividad, que le permitan describir, explicar y predecir algunos fenómenos físicos relacionados con las interacciones de la materia. • Sistematiza la información y organiza los resultados de su proyecto y los comunica al grupo o a la comunidad, utilizando diversos medios: orales, escritos, modelos, interactivos, gráficos, entre otros. 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿Cómo funcionan las máquinas de vapor? ¿Cómo funcionan los gatos hidráulicos?</p>

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO

Bloque IV. Manifestaciones de la estructura interna de la materia

Competencias que se favorecen:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
- Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la búsqueda de mejores explicaciones y el avance de la ciencia, a partir del desarrollo histórico del modelo atómico. • Describe la constitución básica del átomo y las características de sus componentes a fin de explicar algunos efectos de las interacciones electrostáticas en actividades experimentales y/o en situaciones cotidianas. • Explica la corriente y resistencia eléctrica en función del movimiento de los electrones en los materiales. 	<p style="text-align: center;">EXPLICACIÓN DE LOS FENÓMENOS ELÉCTRICOS: EL MODELO ATÓMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso histórico del desarrollo del modelo atómico: aportaciones de Thomson, Rutherford y Bohr; alcances y limitaciones de los modelos. • Características básicas del modelo atómico: núcleo con protones y neutrones; electrones en órbitas. Carga eléctrica del electrón. • Efectos de atracción y repulsión electrostáticas. • Corriente y resistencia eléctrica. Materiales aislantes y conductores.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas y experimentos que permitieron el descubrimiento de la inducción electromagnética. • Valora la importancia de aplicaciones del electromagnetismo para obtener corriente eléctrica o fuerza magnética en desarrollos tecnológicos de uso cotidiano. • Identifica algunas características de las ondas en el espectro electromagnético, y en el espectro visible y las relaciona con su aprovechamiento tecnológico. • Relaciona la emisión de radiación electromagnética con los cambios de órbita del electrón en el átomo. 	<p style="text-align: center;">LOS FENÓMENOS ELECTROMAGNÉTICOS Y SU IMPORTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de la inducción electromagnética: experimentos de Oersted y Faraday. • El electroimán y aplicaciones del electromagnetismo. • Composición y descomposición de la luz blanca. • Características del espectro electromagnético y espectro visible: velocidad, frecuencia, longitud de onda y su relación con la energía. • La luz como onda y partícula.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la electricidad y la radiación electromagnética como manifestaciones de energía y valora su aprovechamiento en las actividades humanas. • Reconoce los beneficios y perjuicios en la naturaleza y en la sociedad, relacionados con la obtención y aprovechamiento de la energía. • Argumenta la importancia de desarrollar acciones básicas orientadas al consumo sustentable de la energía en el hogar y en la escuela. 	<p style="text-align: center;">LA ENERGÍA Y SU APROVECHAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de energía: electricidad y radiación electromagnética. • Obtención y aprovechamiento de la energía. Beneficios y riesgos en la naturaleza y la sociedad. • Importancia del aprovechamiento de la energía orientado al consumo sustentable.

- Elabora y desarrolla de manera más autónoma un plan de trabajo que oriente su investigación, mostrando responsabilidad, solidaridad y equidad.
- Utiliza la información obtenida mediante la experimentación o investigación bibliográfica para elaborar argumentos, conclusiones y propuestas de solución.
- Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos que le permita describir, explicar y predecir fenómenos eléctricos, magnéticos o sus manifestaciones.
- Reconoce aciertos y dificultades en relación a los conocimientos aprendidos, las formas de trabajo realizadas y su participación en el desarrollo y comunicación del proyecto.

PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR
PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)
INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

¿Cómo se obtiene, transporta y aprovecha la
electricidad que utilizamos en casa?
¿Qué es y cómo se forma el arcoíris?

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS II. (ÉNFASIS EN FÍSICA). SEGUNDO GRADO

Bloque V. Conocimiento, sociedad y tecnología

Competencias que se favorecen:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
- Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las ideas acerca del origen y evolución del Universo; y reconoce sus alcances y limitaciones. • Describe algunos cuerpos que conforman al Universo: planetas, estrellas, galaxias y hoyos negros e identifica evidencias que emplea la ciencia para determinar algunas de sus características. • Reconoce características de la ciencia, a partir de los métodos de investigación empleados en el estudio del Universo y la búsqueda de mejores explicaciones. • Reconoce la relación de la tecnología y la ciencia, tanto en el estudio del Universo, como en la búsqueda de nuevas tecnologías. 	<p style="text-align: center;">EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de "La gran explosión; evidencias que la sustentan, alcances y limitaciones. • Características de los cuerpos cósmicos: dimensiones, tipos; radiación electromagnética que emiten, evolución de las estrellas; componentes de las galaxias, entre otras. La Vía Láctea y el Sol. • Astronomía y sus procedimientos de investigación: observación, sistematización de datos, uso de evidencia • Interacción de la tecnología y la ciencia en el conocimiento del Universo.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica e integra conceptos, habilidades, actitudes y valores mediante el diseño y la realización de experimentos, investigaciones, objetos técnicos (dispositivos) y modelos a fin de describir explicar y predecir fenómenos y procesos del entorno. • Desarrolla de manera más autónoma su proyecto, mostrando responsabilidad, solidaridad y equidad en el trabajo colaborativo; asimismo reconoce aciertos y dificultades en relación a los conocimientos aprendidos, las formas de trabajo realizadas y su participación en el proyecto. • Plantea preguntas o hipótesis que generen respuestas posibles, soluciones u objetos técnicos con imaginación y creatividad; asimismo elabora 	<p>PROYECTO: IMAGINAR, DISEÑAR Y EXPERIMENTAR PARA EXPLICAR O INNOVAR (OPCIONES)</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LA TECNOLOGÍA Y LA CIENCIA EN LOS ESTILOS DE VIDA ACTUAL <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las aportaciones de la ciencia al cuidado y la conservación de la salud? ¿Cómo funcionan las telecomunicaciones? 2. FÍSICA Y MEDIO AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo puedo prevenir y disminuir riesgos ante desastres naturales haciendo uso del conocimiento científico y tecnológico en el lugar donde vivo?

argumentos y conclusiones, a partir de evidencias e información obtenidas en la investigación.

- Sistematiza la información y los resultados de su proyecto, comunicándolos al grupo o a la comunidad, utilizando diversos medios: orales, textos, modelos, gráficos y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Argumenta los beneficios y perjuicios de las aportaciones de la ciencia y de la tecnología en los estilos actuales de vida, en la salud y en el ambiente.

¿Crisis de energéticos? ¿Cómo participo y qué puedo hacer para contribuir al cuidado del ambiente en mi casa, la escuela y lugar donde vivo?

3.CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

¿Qué aporta la ciencia al desarrollo de la cultura y la tecnología?

¿Cómo ha evolucionado la física y la tecnología en México?

¿Qué actividades profesionales se relacionan con la física? ¿Cuál es su importancia en la sociedad?

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO

Bloque I. Las características de los materiales

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente. Analiza la influencia de los medios de comunicación y las actitudes de las personas hacia la química y la tecnología. 	<p>LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de la química y la tecnología con el ser humano, la salud y el ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica diferentes materiales con base en su estado de agregación e identifica su relación con las condiciones físicas del medio. Identifica las propiedades extensivas (masa y volumen) e intensivas (temperatura de fusión y de ebullición, viscosidad, densidad, solubilidad) de algunos materiales. Explica la importancia de los instrumentos de medición y observación como herramientas que amplían la capacidad de percepción de nuestros sentidos. 	<p>IDENTIFICACIÓN DE LAS PROPIEDADES FÍSICAS DE LOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualitativas Extensivas Intensivas
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los componentes de una mezcla y las clasifica en homogéneas y heterogéneas. Identifica la relación entre la variación de la concentración de una mezcla (porcentaje en masa y volumen) y sus propiedades. Deduce métodos de separación de mezclas con base en las propiedades físicas de sus componentes. 	<p>EXPERIMENTACIÓN CON MEZCLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Homogéneas y heterogéneas Métodos de separación de mezclas con base en sus propiedades físicas
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que los componentes de una mezcla pueden ser contaminantes aunque no sean perceptibles a simple vista. Identifica la funcionalidad de expresar la concentración de una mezcla en unidades de porcentaje (%) o en partes por millón (ppm). Identifica que las diferentes concentraciones de un contaminante, en una mezcla, tienen distintos efectos en la salud y en el ambiente, a fin de tomar decisiones informadas. 	<p>¿CÓMO SABER QUE UNA MUESTRA DE UNA MEZCLA ESTÁ MÁS CONTAMINADA QUE OTRA?</p> <p>Toma de decisiones relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contaminación de una mezcla Concentración y efectos
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia del trabajo de Lavoisier al mejorar los mecanismos de investigación (medición de masa en un sistema cerrado) para la comprensión de los fenómenos naturales. Identifica el carácter tentativo del conocimiento científico y las limitaciones producidas por contexto cultural en el cual se desarrolla. 	<p>PRIMERA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportaciones de Lavoisier: La ley de conservación de la masa

<ul style="list-style-type: none"> • A partir de situaciones problemáticas plantea premisas, supuestos y alternativas de solución, considerando las propiedades de los materiales o la conservación de la masa. • Identifica, mediante la experimentación, algunos de los fundamentos básicos que se utilizan en la investigación científica escolar. • Argumenta y comunica las implicaciones sociales que tienen los resultados de la investigación científica. • Evalúa los aciertos y debilidades de los procesos investigativos utilizando el conocimiento y la evidencia científica. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES)¹</p> <p>INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO FUNCIONA UNA SALINERA Y CÚAL ES SU IMPACTO EN EL AMBIENTE?</p> <p>¿QUÉ PODEMOS HACER PARA RECUPERAR Y PARA REUTILIZARLA EL AGUA DEL AMBIENTE?</p>
--	---

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO	
Bloque II. Las propiedades de los materiales y su clasificación química	
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios para clasificar materiales cotidianos en mezclas, compuestos y elementos considerando su composición y pureza. • Representa y diferencia mezclas, compuestos y elementos con base en el modelo corpuscular. 	<p>CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclas y sustancias puras: compuestos y elementos
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los componentes del modelo atómico de Bohr (protones, neutrones y electrones), así como la función de los electrones de valencia para comprender la estructura de los materiales. • Representa el enlace químico mediante los electrones de valencia a partir de la estructura de Lewis. • Representa mediante la simbología química elementos, moléculas, átomos, iones (aniones y cationes). 	<p>ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo atómico de Bohr • Enlace químico

¹ Es obligatorio desarrollar un proyecto en cada cierre de bloque, para ello debe partirse de las inquietudes de los estudiantes con el fin de que elijan una de las opciones de preguntas para orientarlo, o bien planteen otras, con la condición de que se cubran los Aprendizajes Esperados. También es importante elaborar la planeación del proyecto en el transcurso del bloque, a fin de poderlo desarrollar y comunicar durante las dos últimas semanas del bimestre.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas propiedades de los metales (maleabilidad, ductilidad, brillo, conductividad térmica y eléctrica) y las relaciona con diferentes aplicaciones tecnológicas. • Identifica en su comunidad aquellos productos elaborados con diferentes metales (cobre, aluminio, plomo, hierro), a fin de tomar decisiones para promover su reducción, reuso y reciclado. 	<p>¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE REDUCIR, REUSAR Y RECICLAR LOS METALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los metales. • Toma de decisiones relacionada con: la reducción, reuso y reciclado de metales
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el análisis y la sistematización de resultados como característicos del trabajo científico realizado por Cannizzaro al establecer la distinción entre masa molecular y masa atómica. • Identifica la importancia de la organización y sistematización de elementos con base en su masa atómica, en la tabla periódica de Mendeleiev, que lo llevó a la predicción de algunos elementos aún desconocidos. • Argumenta la importancia y los mecanismos de la comunicación de ideas y productos de la ciencia como una forma de socializar el conocimiento. 	<p>SEGUNDA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El orden en la diversidad de las sustancias: Aportaciones del trabajo de Cannizzaro y Mendeleiev
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información de la tabla periódica, analiza sus regularidades y su importancia en la organización de los elementos químicos. • Identifica que los átomos, de los diferentes elementos, se caracterizan por el número de protones que los forman. • Relaciona la abundancia de elementos (C, H, O, N, P, S) con su importancia para los seres vivos. 	<p>TABLA PERIÓDICA: ORGANIZACIÓN Y REGULARIDADES DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades en la tabla periódica de elementos químicos representativos • Carácter metálico, valencia, número y masa atómica • Importancia de los elementos químicos para los seres vivos
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partículas e interacciones electrostáticas que mantienen unidos a los átomos. • Explica las características de los enlaces químicos a partir del modelo de compartición (covalente) y de transferencia de electrones (iónico). • Identifica que las propiedades de los materiales se explican a través de su estructura (atómica, molecular). 	<p>ENLACE QUÍMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de enlace: covalente e iónico • Relación entre las propiedades de las sustancias con el modelo de enlace: covalente e iónico

- A partir de situaciones problemáticas, plantea preguntas, actividades a desarrollar y recursos necesarios, considerando los contenidos estudiados en el bloque.
- Plantea estrategias a fin de dar seguimiento a su proyecto, reorientando su plan en caso de ser necesario.
- Argumenta y comunica, por diversos medios, algunas alternativas para evitar los impactos en la salud o el ambiente de algunos contaminantes.
- Explica y evalúa la importancia de los elementos en la salud y el ambiente.

PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES)
INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

¿CUÁLES ELEMENTOS QUÍMICOS SON IMPORTANTES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO CUERPO?

¿CUÁLES SON LAS IMPLICACIONES EN LA SALUD O EL AMBIENTE DE ALGUNOS METALES PESADOS?

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO

Bloque III. La transformación de los materiales: la reacción química

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color). Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química. Representa el cambio químico mediante una ecuación e interpreta la información que contiene. Verifica la correcta expresión de ecuaciones químicas sencillas con base en la Ley de conservación de la masa. Identifica que en una reacción química al finalizar el proceso se absorbe o se desprende energía en forma de calor. 	<p>IDENTIFICACIÓN DE CAMBIOS QUÍMICOS Y EL LENGUAJE DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones y representación de reacciones químicas (ecuación química)
<ul style="list-style-type: none"> Identifica que la cantidad de energía se mide en calorías y compara el aporte calórico de los alimentos que ingiere. Relaciona la cantidad de energía que una persona requiere, de acuerdo con las características tanto personales (sexo, actividad física, edad y eficiencia de su organismo, entre otras) como ambientales a fin de tomar decisiones encaminadas a una dieta correcta. 	<p>¿QUÉ ME CONVIENE COMER?</p> <p>La caloría como unidad de medida de la energía</p> <p>Toma de decisiones relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alimentos y su aporte calórico
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del trabajo de Lewis al proponer que en el enlace químico los átomos adquieren una estructura estable. Argumenta los aportes realizados por Pauling en el análisis y la sistematización de sus resultados al proponer la tabla de electronegatividad. Representa la formación de compuestos en una reacción química sencilla, a partir de la estructura de Lewis e identifica el tipo de enlace con base en su electronegatividad. 	<p>TERCERA REVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras la pista de la estructura de los materiales: Aportaciones de Lewis y Pauling Uso de la tabla de electronegatividad

<ul style="list-style-type: none"> • Compara la escala astronómica y la microscópica considerando la escala humana como punto de referencia. • Relaciona la masa de las sustancias con el mol para determinar la cantidad de sustancia. 	<p>COMPARACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE ESCALAS DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas y representación • Unidad de medida: mol
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona hechos y conocimientos para planear la explicación de fenómenos químicos que respondan a interrogantes o resolver situaciones problemáticas referentes a la transformación de los materiales. • A partir de gráficas, experimentos y modelos sistematiza la información de su investigación a fin de que elabore conclusiones. • Comunica de diversas maneras utilizando el lenguaje químico, los resultados de su proyecto y proponiendo alternativas de solución a los problemas planteados. • Evalúa procesos y productos de su proyecto considerando la efectividad y el costo de los procesos químicos investigados. 	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO ELABORAR JABONES?</p> <p>¿DE DÓNDE OBTIENE LA ENERGÍA EL CUERPO HUMANO?</p>

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO

Bloque IV. La formación de nuevos materiales

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano. • Identifica en reacciones ácido-base sencillas la formación de nuevas sustancias. • Explica las propiedades de los ácidos y las bases con base en el modelo de Arrhenius. 	<p>IMPORTANCIA DE LOS ÁCIDOS Y LAS BASES EN LA VIDA COTIDIANA Y EN LA INDUSTRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y representación de ácidos y bases
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la acidez de algunos alimentos o de aquellos que la provocan. • Identifica las propiedades de las sustancias que neutralizan la acidez estomacal. • Analiza los riesgos a la salud del consumo frecuente de alimentos ácidos a fin de tomar decisiones para una dieta correcta incluyendo el consumo de agua simple potable 	<p>¿POR QUÉ EVITAR EL CONSUMO FRECUENTE DE LOS "ALIMENTOS ÁCIDOS"?</p> <p>Toma de decisiones relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de una dieta correcta.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el cambio químico en algunos ejemplos de reacciones de óxido-reducción en actividades experimentales y en su entorno. • Relaciona el número de oxidación de algunos elementos con su ubicación en la tabla periódica. • Analiza los procesos de transferencia de electrones en algunas reacciones sencillas de óxido-reducción en la vida diaria y en la industria. 	<p>IMPORTANCIA DE LAS REACCIONES DE ÓXIDO Y DE REDUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y representaciones de las reacciones redox • Número de oxidación

- Propone preguntas y alternativas de solución a situaciones problemáticas planteadas a fin de tomar decisiones relacionadas con el desarrollo sustentable.
- Sistematiza la información de su proyecto a partir de gráficas, experimentos y modelos, con el fin de elaborar conclusiones y reflexionar sobre la necesidad de contar con recursos energéticos aprovechables.
- Comunica de diversas formas los resultados de su proyecto proponiendo alternativas de solución relacionadas con las reacciones químicas involucradas.
- Evalúa procesos y productos de su proyecto considerando su eficacia, viabilidad e implicaciones en el ambiente.

PROYECTOS: AHORA TÚ
EXPLORA, EXPERIMENTA Y
ACTÚA
(TEMAS Y PREGUNTAS
OPCIONALES)
INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

¿CÓMO EVITAR LA
CORROSIÓN?

¿CUÁL ES EL IMPACTO DE LOS
COMBUSTIBLES Y POSIBLES
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN?

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS III. (ÉNFASIS EN QUÍMICA). TERCER GRADO

Bloque V. QUÍMICA Y TECNOLOGÍA

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Plantea preguntas, realiza predicciones, formula hipótesis a fin de obtener evidencias empíricas para argumentar sus conclusiones con base en los contenidos estudiados en el curso.• Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos, con creatividad, a fin de que describa, explique y prediga algunos procesos químicos relacionados con la transformación de materiales y obtención de productos químicos.• Comunica mediante diversos medios o con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de que la comunidad escolar y familiar reflexione y tome decisiones relacionadas con el consumo responsable o el desarrollo sustentable.• Evalúa procesos y productos considerando, efectividad, durabilidad, y beneficio social considerando la relación del costo con el impacto ambiental.	<p>PROYECTOS: AHORA TÚ EXPLORA, EXPERIMENTA Y ACTÚA (TEMAS Y PREGUNTAS OPCIONALES) INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN</p> <p>¿CÓMO SE SINTETIZA UN MATERIAL ELÁSTICO?</p> <p>¿QUÉ APORTACIONES HA HECHO MÉXICO A LA QUÍMICA?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS Y RIESGOS DEL USO DE FERTILIZANTES Y PLAGUICIDAS?</p> <p>¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS Y CÓMO ELABORAR COSMÉTICOS?</p> <p>¿CUÁLES SON LAS PROPIEDADES DE ALGUNOS MATERIALES QUE UTILIZABAN LAS CULTURAS MESOAMERICANAS?</p> <p>¿CUÁL ES EL PAPEL DE LA QUÍMICA EN DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS?</p> <p>¿PUEDO DEJAR DE UTILIZAR LOS DERIVADOS DEL PETRÓLEO Y SUSTITUIRLOS POR OTROS COMPUESTOS?</p>

11.4 ESTÁNDARES DE INGLÉS

Los tres años que corresponden a la secundaria son fundamentales para consolidar tanto el avance logrado por los estudiantes a lo largo de los años cursados hasta ahora en educación básica, como el nivel básico de competencia y dominio del inglés que se requieren para participar de manera activa en actividades comunicativas que exigen el uso convencional del lenguaje en la interacción con textos orales y escritos de ambientes sociales conocidos, así como actitudes positivas y responsables hacia la lengua y cultura propias al igual que hacia otras distintas.

A su vez, tal como los periodos escolares anteriores, los estándares de Inglés para secundaria fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional; por lo que, además de manifestar las competencias identificadas en los años correspondientes a la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 8 de la CENNI y el B1- del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares que constituyen a la educación básica:

1. Comprensión
 - 1.1 Oral
 - 1.2 De lectura
2. Expresión
 - 2.1. Oral
 - 2.2. Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

En tanto que Lenguaje y comunicación (Inglés) es uno de los cuatro campos formativos que conforman el Plan de estudios de educación básica, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquellos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de la escuela secundaria, los estudiantes deberán haber consolidado las competencias básicas de inglés y los conocimientos necesarios en esta lengua para utilizar las habilidades de tipo receptoras, las de producción oral y, de manera inicial, las de producción escrita, al participar en prácticas sociales propias de diversos contextos de comunicación. Es en este periodo donde cobra particular importancia el uso de estrategias lingüísticas y metalingüísticas que permitan a los estudiantes actuar de manera más competente y autónoma.

Se espera que los estudiantes de este grado escolar sean capaces de:

- Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de textos orales y escritos breves de diversas fuentes utilizados en distintos contextos de comunicación.
- Producir de manera convencional textos breves con propósitos creativos, personales, sociales y académicos que expresen algunas opiniones sobre asuntos relacionados con la vida cotidiana.
- Intervenir en intercambios comunicativos manteniendo la comunicación utilizando registros apropiados y adaptar el lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Valorar y respetar las diferencias entre su propia cultura y la de otros.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de educación básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los estudiantes adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la comprensión auditiva y/o de lectura, empiezan a demandar el uso de habilidades de tipo productivo —sobre todo orales— para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por esta razón, en este periodo escolar cobra especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el plan de estudios de educación primaria.

1. COMPRENSIÓN

La comprensión en este nivel implica la participación activa y propositiva en situaciones comunicativas propias de contextos cotidianos y de interés personal.

1.1 COMPRENSIÓN AUDITIVA

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar activamente del sentido general y algunos detalles de intercambios orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en programas de radio y televisión.

- 1.1.1. Comprender ideas principales en textos orales sobre asuntos cotidianos y habituales.
- 1.1.2. Comprender indicaciones detalladas para resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas y habituales.
- 1.1.3. Entender algunas expresiones y palabras de áreas de conocimiento especializado.
- 1.1.4. Diferenciar funciones, contextos y componentes de textos orales.
- 1.1.5. Identificar expresiones independientemente de las características acústicas con las que se transmiten.
- 1.1.6. Emplear recursos y estrategias conocidos para interpretar mensajes orales.
- 1.1.7. Monitorear la producción oral de otros para ajustar la propia interpretación del mensaje.

1.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura en este nivel implica tanto comprender y usar con fines específicos la idea principal y algunos detalles de textos breves tomados de distintas fuentes, como el leer para editar textos propios y ajenos.

- 1.2.1. Comprender textos redactados en inglés habitual y cotidiano.
- 1.2.2. Reconocer información específica en textos escritos de uso cotidiano.
- 1.2.3. Identificar ideas significativas y relevantes en textos sobre temas cotidianos.
- 1.2.4. Entender instrucciones para interactuar con objetos de uso corriente.
- 1.2.5. Identificar palabras desconocidas con base en sus conocimientos previos en textos de interés personal.
- 1.2.6. Deducir el significado de expresiones en textos sobre temas familiares y conocidos.
- 1.2.7. Detectar puntos de vista en textos sobre temas familiares y conocidos.
- 1.2.8. Emplear estrategias como el ojeo y el escaneo (skimming-scanning) para interpretar textos.
- 1.2.9. Distinguir ideas principales de ideas que las amplían, explican o ejemplifican.

- 1.2.10. Realizar especulaciones a partir de la lectura.

2. EXPRESIÓN

La expresión en este nivel implica la participación propositiva y espontánea en distintos intercambios comunicativos que se presentan en distintos ambientes sociales, y la capacidad tanto de explicar de manera breve opiniones y proyectos, como la de narrar una pequeña historia.

2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar espontáneamente como interlocutor en intercambios breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales, a partir de secuencias articuladas de enunciación apropiadas al contexto y a una audiencia específica.

- 2.1.1. Intervenir en intercambios sobre temas cotidianos y de ambientes familiares.
- 2.1.2. Poseer un rango de estrategias para iniciar, mantener y terminar interacciones sencillas sobre temas cotidianos o de interés personal.
- 2.1.3. Usar estrategias de colaboración dialógica para resolver tareas cotidianas.
- 2.1.4. Emplear estrategias para reformular, retomar la conversación, confirmar la comprensión y contribuir al desarrollo de la interacción.
- 2.1.5. Enlazar construcciones y expresiones breves, para formar secuencias de ideas.
- 2.1.6. Ofrecer detalles para enriquecer el mensaje.
- 2.1.7. Utilizar paráfrasis para comunicar algunos conceptos abstractos o expresar significados cuyo término se desconoce.
- 2.1.8. Formular expresiones para invitar a otros a integrarse a una interacción.
- 2.1.9. Formular preguntas para obtener información más detallada en un intercambio.

2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica la producción de textos breves que responden a propósitos personales, creativos, sociales y académicos, en los que es posible expresar impresiones, valoraciones y opiniones, a partir de secuencias de enunciados en las que se utilizan registros apropiados según el tipo de texto de que se trate.

- 2.2.1. Escribir textos breves estructurados y enlazados sobre temas conocidos o de interés personal.
- 2.2.2. Ofrecer algunos detalles para complementar el texto.
- 2.2.3. Emplear estrategias lingüísticas para organizar y destacar información

- 2.2.4. Ajustar tono y estilo al destinatario.
- 2.2.5. Crear maneras alternativas de expresar un mismo significado.
- 2.2.6. Usar estrategias para planificar y editar los textos escritos.
- 2.2.7. Controlar un repertorio de palabras y estructuras con composición canónica y escritura convencional.
- 2.2.8. Utilizar un rango de estructuras para iniciar y concluir textos.
- 2.2.9. Mostrar uso convencional de signos de puntuación frecuentes.

3. MULTIMODALIDAD

- 3.1. Reconocer algunas convenciones de los medios audiovisuales, por ejemplo, efectos de sonido, ángulo de cámara, entre otros.
- 3.2. Reconocer diferencias gráficas y textuales en simbología propia de situaciones similares.
- 3.3. Emplear recursos visuales para complementar el sentido general de textos orales y escritos.
- 3.4. Hacer vínculos entre lenguaje corporal y visual, y lenguaje oral
- 3.5. Inferir el tema y destinatario de esquemas por medio de componentes gráficos y textuales.

4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- 4.1. Mostrar confianza y asertividad en la interacción oral y escrita.
- 4.2. Valorar la creatividad y la proposición en el trabajo en equipo para lograr consensos destinados a un beneficio común.
- 4.3. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.4. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros
- 4.5. Reconocer el valor de entretenimiento que ofrecen diferentes manifestaciones culturales
- 4.6. Mostrar actitud positiva hacia el aprendizaje, la autoevaluación y el desarrollo de la autonomía.
- 4.7. Mostrar compromiso y solidaridad cívicos, así como sentido de pertenencia a la comunidad
- 4.8. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.9. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con miembros de otras comunidades y culturas.
- 4.10. Actuar y tomar decisiones favorables sobre uno mismo y el entorno.
- 4.11. Prevenir y enfrentar problemas.
- 4.12. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.13. Valorar utilidad, beneficios y riesgos de adelantos científicos y tecnológicos.
- 4.14. Promover la retroalimentación y la discusión constructiva
- 4.15. Hacer valer derechos ciudadanos.

4.16. Promover el respeto al trabajo ajeno al usar fuentes de información.

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS DE SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

1º Secundaria

BLOQUE I	
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios	
Ambiente: familiar y comunitario	
Competencia específica: dar y recibir información sobre la prestación de un servicio comunitario	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Predice el sentido general a partir de palabras y expresiones semejantes a la lengua materna. • Distingue expresiones en intercambios orales. • Reconoce la composición de expresiones en intercambios orales. • Produce expresiones para dar información. • Ajusta volumen y velocidad al componer textos orales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar un diálogo sobre la prestación de un servicio comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Discriminar sonidos ambientales y ruido de fondo. • Identificar modalidad de comunicación. • Distinguir entonación y actitud. • Establecer relación entre participantes. <p>Entender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Aclarar significado de palabras. • Predecir sentido general. • Distinguir composición de expresiones. • Identificar uso de palabras que conectan ideas. • Detectar palabras clave. • Reconocer conductas de hablantes y oyentes que apoyan la construcción del significado. • Determinar secuencia de enunciación (por ejemplo, descripción, instrucción). <p>Intercambiar información sobre la prestación de un servicio comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un repertorio de palabras pertinente. • Usar un registro en función de un destinatario. • Escribir enunciados. • Leer enunciados para practicar pronunciación. 	<p>Representación de un diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir a un compañero del aula para entablar un diálogo sobre la prestación de un servicio. • Seleccionar un servicio comunitario sobre el que se desea intercambiar información. • Decidir los roles y los turnos de intervención. • Estructurar los enunciados para dar y recibir la información. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Practicar la enunciación. • Representar el diálogo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar enunciados para establecer turnos de participación. • Incluir detalles relevantes e información interesante. • Determinar tono y entonación de enunciados. • Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información. • Entablar un diálogo con ayuda de modelos escritos. • Ajustar volumen y velocidad. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales: sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etc. • Modalidad de comunicación: presencial, a distancia. • Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. • Registro de habla. • Repertorio de palabras. • Composición de expresiones. • Semejanzas y diferencias entre inglés y lengua materna. • Características acústicas: tono, entonación y pronunciación. • Tipo de enunciados. • Conectores (por ejemplo, if, then, and, because). • Verbos: modales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir de modo pertinente en intercambios. • Fomentar confianza en relaciones interpersonales. 	
--	--	--

BLOQUE I	
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés	
Ambiente: literario y lúdico	
Competencia específica: leer cuentos clásicos y componer una historia breve a partir de ellos	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias conocidas de comprensión. • Reconoce el sentido general a partir de algunos detalles. • Formula y responde preguntas para localizar información específica. • Expresa reacciones personales en textos literarios a partir de expresiones orales conocidas. • Recuenta sucesos a partir de ilustraciones. • Ordena enunciados en una secuencia de acciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar cuentos clásicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer organización textual y gráfica. • Identificar autor(es). • Activar conocimientos previos. • Determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer y comprender sentido general e ideas principales de un cuento clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir contenido a partir de componentes gráficos y textuales. • Utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo, ojear, escanear, ajustar velocidad y ritmo). • Detectar sonidos representados por diferentes letras o su combinación. • Establecer formas que expresan acciones continuas y pasadas. • Localizar sucesos clave. • Reconocer sentido general. • Determinar número y orden de sucesos clave. <p>Expresar de forma oral y reescribir sucesos clave de un cuento clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar, de forma oral, reacciones y opiniones personales sobre sucesos. • Recontar, de forma oral, sucesos a partir de ilustraciones. • Reescribir enunciados para formar sucesos clave. • Completar enunciados que expresan acciones continuas y pasadas. • Reescribir sucesos clave. • Ordenar sucesos en una secuencia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos. • Componentes textuales. • Elementos de narraciones. • Repertorio de palabras. • Tiempo verbal: pasado. • Formas verbales: progresivas. • Adverbios de tiempo y pronombres. 	<p>Libro de gran formato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y leer un cuento clásico. • Determinar los sucesos clave. • Componer los enunciados a partir de los sucesos clave. • Revisar que los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Armar e ilustrar el libro de gran formato. • Ensayar la lectura en voz alta del texto y practicar la pronunciación. • Leer en voz alta el libro de gran formato y donarlo a alumnos de un grado inicial de educación básica.

	<ul style="list-style-type: none">• Grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en lengua materna (por ejemplo, ee, gh).• Contraste entre las variantes británica y estadounidense (por ejemplo, our/-or, -re/-er). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar la lectura como actividad recreativa.• Atender y contribuir pertinentemente en discusiones.• Fomentar respeto a opiniones ajenas.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE II	
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones	
Ambiente: académico y de formación	
Competencia específica: escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe	

ARTÍCULO I. <u>APRENDIZAJES ESPERADOS</u>	ARTÍCULO II. <u>CONTENIDOS</u>	ARTÍCULO III. <u>PRODUCTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y lee definiciones de palabras en inglés y en español. • Comprende uso de mayúsculas, minúsculas y abreviaturas en un diccionario bilingüe. • Completa y compone enunciados, a partir de un modelo, para ordenarlos en una secuencia lógica. • Quita y/o agrega información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar diccionarios bilingües.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Reconocer componentes textuales y gráficos. • Identificar organización textual. • Ubicar secciones destinadas a cada lengua. • Identificar entradas y subentradas. • Examinar uso de números y caracteres especiales. <p>Entender el uso de componentes textuales de un diccionario bilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar palabras en inglés y en lengua materna. • Leer definiciones de palabras en inglés y en español. • Comprender uso que se da a minúsculas y mayúsculas. • Determinar tipo de palabra a partir de una abreviatura. • Entender instrucciones para usar un diccionario bilingüe. <p>Escribir instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar tipos de palabras (por ejemplo, sustantivos o adjetivos) en una tabla. • Enlistar abreviaturas. • Escribir una lista de componentes textuales. • Redactar enunciados que expliquen cómo usar abreviaturas y componentes 	<p>Instructivo para usar diccionarios bilingües</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y explorar diccionarios bilingües. • Determinar las palabras, definiciones y abreviaturas a las que se referirá el instructivo. • Escribir las instrucciones. • Ordenar la secuencia de las instrucciones. • Editar las instrucciones y pasarlas en limpio para formar el instructivo. • Colocar los instructivos en un lugar visible para su consulta.

	<p>textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer número de instrucciones o pasos. • Ordenar enunciados en una secuencia. <p>Editar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. • Marcar y resolver dudas. • Quitar y/o agregar información para mejorar un texto. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de organización textual: listados. • Signos tipográficos. • Números arábigos y romanos. • Abreviaturas. • Artículos, sustantivos, adverbios, adjetivos y pronombres • Conectores. • Formas verbales: imperativo. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar curiosidad e interés en la búsqueda y obtención de información. • Favorecer la cooperación e integración en el trabajo escolar. 	
--	---	--

BLOQUE II		
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación		
Ambiente: familiar y comunitario		
Competencia específica: intercambiar opiniones sobre el contenido de un programa de radio		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras utilizadas para conectar ideas. • Detecta registro de habla. • Compone expresiones para producir opiniones. • Responde preguntas para manifestar opiniones o puntos de vista sobre el contenido de un texto oral. • Amplía ideas principales en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar un programa de radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer tema, propósito y destinatario. • Diferenciar voces, sonidos ambientales y recursos sonoros. • Discriminar entre anuncios y contenido. • Reconocer modalidades de comunicación. • Distinguir entonación y tono de presentador y/u de otros participantes. • Identificar ritmo y velocidad. <p>Entender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir sentido general. • Diferenciar partes de un programa de radio. • Reconocer enunciados y expresiones empleadas frecuentemente por el presentador y/u otros participantes. • Identificar uso de palabras para conectar ideas. • Determinar relación entre recursos sonoros y contenido. • Detectar registro del habla. • Discernir conductas que apoyan la construcción de significado. • Escribir enunciados empleados por el presentador y/o participantes. • Definir secuencia de enunciación. <p>Intercambiar opiniones sobre el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas para expresar opiniones. • Componer opiniones, escribirlas y leerlas. • Formular preguntas sobre el contenido de un programa. • Incluir detalles relevantes e información interesante en <ul style="list-style-type: none"> • una opinión. • Determinar tono y entonación de enunciados. • Establecer normas y turnos de participación para un intercambio de opiniones. • Entablar un intercambio. • Utilizar expresiones y recursos lingüísticos para pedir aclaraciones o explicaciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad de comunicación. • Estructura de programas de radio. • Registro de habla. • Turnos de habla. • Repertorio de palabras. 	<p>Plenaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un programa de radio. • Decidir la duración de la plenaria. • Estructurar los enunciados para expresar las opiniones sobre el programa de radio. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Definir los turnos y el tiempo de cada participación. • Practicar la enunciación de opiniones. • Realizar la plenaria y poner atención a las intervenciones de otros. • Formular preguntas para obtener información, pedir que algo se repita, se diga más lento o se aclare.

	<ul style="list-style-type: none">• Conectores.• Verbos: modales.• Diferencias sintácticas entre variantes británica y estadounidense: estructuras de posesión (por ejemplo, Have you got a notebook?, Do you have a notebook?).• Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de pronombre relativo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer la influencia de medios de comunicación en la vida cotidiana.• Promover el respeto y la atención a opiniones emitidas por otros.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para reconocer y comprender tiempo futuro en pronósticos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce formas verbales futuras en enunciados. • Clasifica enunciados por el tipo de forma verbal futura que contienen. • Compara enunciados que expresa situaciones futuras con las que expresan situaciones pasadas y/o presentes. • Formula y responden preguntas para comprender pronósticos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar ejemplos escritos de pronósticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar situaciones en que se hacen pronósticos. • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Distinguir componentes gráficos y textuales. <p>Comprender características de tiempo futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una lectura de pronósticos que contienen formas verbales de futuro. • Identificar enunciados que expresan estados y situaciones futuras, y su composición. • Clasificar enunciados por tipo de forma verbal en futuro. • Completar enunciados de estados y situaciones futuras. • Comparar enunciados que expresan situaciones futuras con los que expresan pasado y/o presente. • Responder preguntas formuladas para hacer pronósticos, a partir de situaciones presentes. <p>Escribir enunciados que expresan futuro para componer un pronóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras que expresan futuro. • Componer y redactar preguntas sobre situaciones futuras. • Completar enunciados con formas verbales en futuro. • Secuenciar enunciados. • Escribir enunciados para componer un pronóstico sobre una situación real o ficticia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales: presente, pasado, futuro (will, shall, be + going to). • Tipo de enunciados. • Grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en la lengua materna (por ejemplo, sh, ll). 	<p>Pronósticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer el tipo de descripciones permitidas y no permitidas para componer un pronóstico. • Escoger un tema para redactar una descripción actual: de uno mismo, de un compañero, de la comunidad, etc. (por ejemplo: María hoy estudia la secundaria, mañana estudiará..., en 15 años será...). • Redactar la descripción actual. • Proyectar la descripción a futuro y escribirla en ese tiempo verbal para componer el pronóstico. • Compartir, en una lectura en voz alta, los pronósticos y pegarlos en un lugar visible del salón de clases.

	<ul style="list-style-type: none">• Escritura convencional de palabras.• Puntuación: apóstrofo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover la retroalimentación entre compañeros.• Mostrar actitud crítica para autoevaluar posibilidades y capacidades propias.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: redactar notas para describir componentes de aparatos del cuerpo humano en un esquema

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas para hacer descripciones. • Reescribe y redacta enunciados. • Organiza términos y descripciones en una tabla. • Compone enunciados para redactar notas. • Corrobora convenciones ortográficas para editar notas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar esquemas de aparatos del cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer organización textual. • Reflexionar sobre uso de imágenes y/o ilustraciones. • Identificar tema, propósito y destinatario. <p>Leer y comprender información, a partir de una lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer descripción de componentes. • Identificar términos nuevos. • Señalar información. • Responder preguntas para describir componentes. • Identificar recursos gráficos utilizados para vincular componentes y descripciones. <p>Escribir notas para describir un esquema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados para describir componentes. • Organizar términos y descripciones en una tabla. • Reescribir enunciados simples sobre descripciones. • Establecer número de descripciones necesarias, en función de ilustraciones. • Seleccionar recursos gráficos para vincular texto con imágenes. • Componer y redactar enunciados. <p>Editar esquemas, con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. • Marcar y resolver dudas. • Quitar o agregar información para mejorar un texto. • Ajustar lenguaje a destinatario y propósito. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos y textuales. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Tiempo verbal: presente simple. • Determinantes: demostrativos. • Sustantivos: con/sin determinante, compuestos, 	<p>Esquemas de aparatos del cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un aparato del cuerpo humano. • Buscar y seleccionar la información del aparato elegido, en diversas fuentes. • Redactar notas que expliquen los componentes del aparato del cuerpo humano e incorporarlas a un esquema. • Vincular los componentes y sus notas con recursos gráficos en el esquema. • Editar las notas del esquema para realizar la versión final. • Colocar los esquemas en un lugar visible del aula para exponerlos.

	<p>contables/no contables.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas verbales: pasiva, participio.• Adjetivos: comparativos y superlativos.• Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomar decisiones favorables al entorno y a uno mismo.• Reflexionar y actuar sobre el bienestar físico propio y de otros.• Fomentar el respeto y la colaboración en el trabajo.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: intercambiar preferencias y animadversiones en un diálogo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce conductas de hablantes y oyentes que apoyan la construcción de significado. • Solicita aclaraciones. • Compone enunciados. • Formula preguntas para resolver dudas. • Anticipa el sentido general para entablar un diálogo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y revisar preferencias y animadversiones sobre actividades de ocio en un diálogo. • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Identificar tema, propósito y destinatario. • Reconocer situaciones en que se comparten preferencias y animadversiones. • Identificar actividades de ocio por su nombre. • Entender el sentido general y las ideas principales del contenido de un diálogo. • Anticipar sentido general. • Detectar y comparar formas de expresar preferencias y animadversiones. • Determinar secuencia de enunciación. • Identificar palabras que se utilizan para conectar ideas. • Reconocer conductas adoptadas por hablantes para hacer aclaraciones y confirmar comprensión. • Identificar registro de habla. • Exponer preferencias y animadversiones en un diálogo. • Componer enunciados. • Ordenar enunciados en una secuencia. • Incluir detalles en ideas principales. • Expresar puntos de vista a favor y en contra. • Plantear y responder preguntas para 	<p>Entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una actividad de ocio. • Decidir la hora, el lugar y la duración de la entrevista. • Estructurar las preguntas sobre las preferencias y las animadversiones. • Revisar que las preguntas sean pertinentes en cuanto al tema, al propósito y al destinatario. • Invitar a las personas o compañeros que se desea entrevistar. • Asignar el rol de entrevistador y el rol de entrevistado. • Practicar la formulación de preguntas y respuestas. • Realizar la entrevista.

	<p>resolver dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear recursos lingüísticos para comprobar la comprensión. • Utilizar lenguaje no verbal. • Reconocer momento pertinente para interrumpir a un interlocutor. • Practicar y seguir ritmo, velocidad y pronunciación. • Entablar un diálogo sobre preferencias y animadversiones de actividades de ocio. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pistas contextuales. • Registro del habla. • Tema, propósito y destinatario. • Estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre. • Características acústicas. • Tipo de enunciados. • Repertorio de palabras. • Conectores. • Coletillas interrogativas. • Particularidades sintácticas del inglés: enunciados con like, preposiciones colgantes (The man I talked to). • Diferencias sintácticas entre variantes británica y estadounidense: concordancia de sustantivos colectivos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para intercambiar intereses comunes. • Fomentar relaciones interpersonales. 	
--	--	--

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer e interpretar canciones para reconocer valores humanos en países en los que se habla lengua inglesa y en México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce ideas principales del contenido de canciones. • Formula y responde preguntas sobre tratamiento de información. • Compara información usando expresiones conocidas. • Entona estrofas y estribillos de canciones. • Detecta ritmo, velocidad y entonación de canciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar canciones que resalten algún valor humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar canciones a partir de palabras clave. • Reconocer distribución textual. • Determinar tema y destinatario <p>Leer y comprender el sentido general y las ideas principales de la letra de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar contenido. • Utilizar diversas estrategias de comprensión. • Aclarar significado de palabras. • Identificar información explícita e implícita. • Reconocer palabras clave en estrofas y estribillos. • Distinguir características del lenguaje. • Formular y responder preguntas sobre el contenido. • Comparar el tratamiento de valores humanos en canciones propias de países hablantes de lengua inglesa y en canciones mexicanas. <p>Escuchar y entonar canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer combinaciones de letras y sonidos que las representan. • Detectar ritmo, velocidad y entonación. • Seguir y entonar estribillos en voz alta. • Transcribir estrofas y/o estribillos. • Entonar canciones con y sin apoyo de texto escrito. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Distribución textual: versos, estrofas y estribillos. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. 	<p>Recital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las canciones. • Comprender el contenido de la canción. • Ubicar las palabras clave en estrofas y estribillos. • Leer la letra en sintonía con la música. • Escuchar la canción para seguir el ritmo. • Entonar la canción a la velocidad de la música. • Revisar la entonación del inglés al cantar. • Determinar el lugar, la fecha y la audiencia frente a la que se interpretarán las canciones. • Presentar el recital en el lugar, la fecha y la audiencia predeterminados.

	<ul style="list-style-type: none">• Tiempos verbales: formas progresivas, pasado.• Formas verbales: participio.• Antónimos.• Sustantivos: singular/plural, compuestos.• Puntuación.• Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar canciones como reflejo de emociones, sentimientos y formas de ser.• Mostrar interés por conocer sobre otros pueblos y culturas.• Promover el trabajo colectivo en una expresión cultural.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE V		
Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos		
Ambiente: académico y de formación		
Competencia específica: reescribir información para presentar una exposición gráfica		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia tipos de enunciados que expresan ideas clave en párrafos, con propósitos previamente establecidos. • Utiliza diversas estrategias para señalar información de interés. • Selecciona información para reescribir y parafrasear enunciados. • Ordena enunciados para formar un párrafo. • Marca y resuelve dudas para editar notas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un tema de ciencias en diversas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos ilustrados de un tema de ciencias. • Activar conocimientos previos. • Identificar tema, propósito y destinatario. • Examinar componentes gráficos y textuales. • Reconocer organización textual. <p>Entender el sentido general y las ideas clave de diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos de diversas fuentes. • Predecir sentido general. • Detectar palabras nuevas. • Identificar ideas clave en párrafos. • Diferenciar tipo de enunciados utilizados para expresar ideas clave e información que las apoya. • Utilizar diversas estrategias para señalar información de interés. • Clasificar información en función de un propósito. <p>Reescribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información previamente clasificada. • Completar enunciados con ideas clave. • Añadir información a ideas clave de enunciados para ejemplificarlas, apoyarlas o ampliarlas. • Formular y escribir preguntas sobre información de un texto. • Ordenar palabras para formar enunciados que respondan preguntas. • Parafrasear enunciados para reescribirlos. • Reescribir enunciados. • Ordenar enunciados reescritos para formar párrafos. • Elegir párrafos para componer notas. • Componer notas para elaborar fichas. • Revisar fichas para armar una exposición gráfica. <p>Editar notas, con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso de signos de puntuación y ortografía. • Marcar y resolver dudas. • Detectar y corregir errores. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de organización textual. 	<p>Exposición sobre un tema de ciencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema de ciencias para montar una exposición gráfica. • Leer textos y clasificar la información. • Reescribir la información clasificada para elaborar las notas de la exposición. • Producir carteles con ilustraciones (fotografías, mapas, dibujos, cuadros, esquemas, etc.) para apoyar el contenido de cada nota. • Editar las notas y reescribirlas en una ficha teniendo en cuenta el tamaño de letra para que su contenido sea legible. • Decidir el orden en que se presentará cada cartel con su respectiva ficha. • Presentar la exposición a un público seleccionado, en un lugar previamente acordado.

	<ul style="list-style-type: none">• Repertorio de palabras.• Composición de expresiones.• Pronombres relativos (por ejemplo, who, that, which).• Conectores (por ejemplo, because, as, for, despite).• Verbos: modales, frasales.• Formas verbales: pasiva.• Contraste entre las variantes británica y estadounidense: -l/-ll (por ejemplo, canceled, cancelled, etcétera).• Puntuación: punto, dos puntos, sangría. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar deseos de aprender a aprender.• Trabajar y dialogar para alcanzar metas comunes.• Actuar y tomar decisiones favorables sobre el entorno.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y expresar advertencias propias de lugares públicos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta volumen, tono y entonación para enfatizar advertencias. • Comprende advertencias condicionadas y no condicionadas. • Solicita información para confirmar la comprensión de advertencias. • Indica causas y efectos en advertencias. • Asocia advertencias con situaciones concretas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar advertencias propias de lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario a partir de conocimientos previos. • Reconocer situaciones y lugares públicos en que se comparten advertencias para prevenir problemas. • Distinguir actitudes de interlocutores y turnos de participación. • Identificar volumen, entonación y tono. <p>Entender sentido general e ideas principales de advertencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar advertencias propias de lugares públicos. • Anticipar sentido general. • Determinar motivo o propósito de algunas advertencias. • Distinguir advertencias condicionadas de no condicionadas. • Determinar secuencia de enunciación (por ejemplo, descripción, instrucción). • Relacionar la enunciación de advertencias con su forma escrita. • Identificar registro de habla. <p>Expresar advertencias propias de lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar enunciados en una secuencia. • Utilizar lenguaje no verbal para apoyar la composición de advertencias. • Emplear estrategias para enfatizar 	<p>Advertencias orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una situación o evento en la que es conveniente enunciar una advertencia para prevenir un problema. • Estructurar los enunciados para hacer una advertencia apropiada para el lugar que se seleccionó. • Organizar los enunciados para hacer la advertencia. • Crear un anuncio con la advertencia. • Practicar la enunciación del anuncio. • Difundir el anuncio.

	<p>el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular causas y efectos en advertencias. • Parafrasear el mensaje de algunas advertencias. • Expresar advertencias propias de lugares públicos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características acústicas. • Condicionales (por ejemplo, If there is an emergency..., you must...). • Forma verbal: imperativo. • Conectores. • Tipo de enunciados. • Repertorio de palabras. • Diferencias léxicas entre las variantes británica y estadounidense (por ejemplo, car park, parking lot; motorway, freeway). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para prevenir problemas y respetar normas sociales. • Asumir responsabilidades y compromisos con la sociedad. • Reconocer diferencias culturales en normas sociales. 	
--	---	--

BLOQUE I	
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios	
Ambiente: familiar y comunitario	
Competencia específica: ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general e ideas principales a partir de expresiones orales conocidas. • Distingue ideas principales en intercambios orales. • Busca confirmación en un intercambio oral. • Produce expresiones para argumentar u objetar. • Ajusta tono, ritmo y entonación al componer textos orales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar sugerencias sobre la adquisición o venta de un producto (por ejemplo, prenda, juego, aparato, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Discriminar sonidos que permiten identificar dónde se desarrolla un diálogo. • Distinguir relación entre interlocutores. • Detectar ritmo, tono, velocidad y entonación. <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para anticipar sentido general e ideas principales. • Diferenciar términos semejantes a la lengua materna. • Distinguir formas de expresar sugerencias. • Determinar recursos lingüísticos para vincular enunciados. • Detectar expresiones para argumentar u objetar. • Identificar función de pausas, ritmo y entonación. • Reconocer estrategias para enfatizar el significado (por ejemplo, reformular, ajustar volumen/velocidad). • Formular preguntas y respuestas para comprender un diálogo. • Determinar secuencia de 	<p>Catálogo de productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los productos que se incluirán en el catálogo. • Diseñar el formato del catálogo e ilustrar sus productos. • Elaborar las sugerencias de los productos incluidos en el catálogo. • Revisar que las sugerencias cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Practicar la enunciación de sugerencias con apoyo del catálogo. • Presentar el catálogo a una audiencia previamente seleccionada.

	<p>enunciación.</p> <p>Expresar sugerencias en un diálogo, a partir de un guión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir expresiones para argumentar u objetar la compra o venta de productos. • Seleccionar y ajustar conductas verbales y no verbales para una audiencia específica. • Incluir detalles relevantes e información interesante. • Utilizar recursos lingüísticos para vincular enunciados. • Emplear estrategias para enfatizar significado. • Construir expresiones para ofrecer alternativas a sugerencias. • Asumir rol de interlocutor para entablar un diálogo. • Buscar confirmación de información en un diálogo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Estructura de diálogos. • Repertorio de palabras. • Verbos: modales. • Formas verbales: subjuntivo. • Características acústicas. • Conectores. • Adjetivos: calificativos, comparativos, compuestos • Estructuras comparativas (por ejemplo, as... as..., like; more slowly, less quickly; the least..., the most quickly). • Adverbios de grado (por ejemplo, very, too, rather). • Tipos de enunciados. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar asertividad en la 	
--	---	--

	<p>toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la cortesía en relaciones interpersonales.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE I		
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés		
Ambiente: literario y lúdico		
Competencia específica: leer literatura fantástica y describir personajes		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para apoyar la comprensión de narraciones. • Anticipa el sentido general y las ideas principales a partir de detalles. • Distingue información explícita e implícita. • Formula y responde preguntas para distinguir y confirmar información específica. • Describe características y habilidades. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar narraciones fantásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer organización textual. • Identificar datos de publicación. • Activar conocimientos previos para determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer narraciones fantásticas y comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo, relectura, autocuestionamiento, vocabulario, organización de texto). • Aclarar significado de palabras. • Reconocer acciones que se usan como nombres o características/ cualidades (por ejemplo, Flying on a broomstick was wonderful, He carries a lighted candle). • Distinguir información explícita e implícita. • Reconocer eventos en párrafos. • Detectar palabras y expresiones utilizadas para describir características físicas de personajes. • Formular y responder preguntas para determinar 	<p>Historieta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y leer una narración fantástica. • Determinar los episodios que se van a relatar en la historieta. • Diseñar el formato para la historieta y definir espacios para escribir los diálogos y las descripciones. • Adaptar la información para escribir los diálogos. • Componer descripciones breves para los personajes y los eventos. • Revisar que la escritura de los diálogos y las descripciones cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Integrar los diálogos y las descripciones en los espacios correspondientes de la historieta y elaborar las ilustraciones. • Ensayar la lectura dramatizada de la historieta para revisar la comprensión. • Hacer una lectura dramatizada de la historieta.

	<p>acciones y habilidades de los personajes.</p> <p>Describir personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar reacciones personales a textos (por ejemplo, I didn't like...). • Escuchar opiniones de otros para reconocer diferentes interpretaciones. • Completar enunciados a partir de acciones y habilidades de personajes. • Escribir enunciados a partir de una o varias habilidades de personajes. • Completar, con escritura convencional, enunciados con formas verbales usadas como nombres o características/cualidades. • Formar párrafos a partir de enunciados. • Describir características físicas, habilidades y acciones para descubrir personajes. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pie de imprenta: editorial, año, lugar de impresión, etcétera. • Elementos: personajes, sucesos, narrador, etcétera. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Adjetivos y adverbios de tiempo. • Tiempos verbales: presente y pasado perfecto. • Formas verbales: gerundio, participio pasado. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Condicionales.• Discurso directo e indirecto.• Homófonos (por ejemplo, peace/piece, bear/bare).• Contraste entre las variantes británica y estadounidense. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer la imaginación y la creatividad en la percepción de la realidad.• Estimular gusto y placer por la lectura.	
--	--	--

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: comprender y redactar instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Aclara significado de términos desconocidos para ampliar y afinar su vocabulario. • Comprende y señala el orden de los componentes, información útil y las ideas principales de un instructivo de emergencia. • Escribe y clasifica enunciados para crear secuencias de instrucciones. • Quita, agrega y/o cambia información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar instructivos de emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Examinar distribución y uso de componentes gráficos y textuales. • Predecir contenido. • Reconocer organización textual. <p>Leer y comprender instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar abreviaturas y aclarar significado de términos desconocidos. • Anticipar sentido general. • Reconocer pasos y descripciones que los explican o ejemplifican. • Identificar lenguaje específico. • Dibujar instrucciones para comprobar comprensión. <p>Redactar instrucciones para elaborar un instructivo de emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistar palabras que determinen el orden de pasos (por ejemplo, primero, siguiente). • Redactar pasos en enunciados simples y complejos. • Ampliar, explicar y/o ejemplificar pasos. • Organizar pasos en una secuencia. • Formar instructivos a partir de la redacción de pasos. <p>Editar instructivos de emergencia ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para verificar convenciones ortográficas y de puntuación. • Verificar orden en secuencias de enunciados. • Marcar y resolver dudas. • Quitar, agregar y/o cambiar información para mejorar un texto. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales • Patrones de organización textual: lista de pasos o instrucciones. • Repertorio de palabras. • Particularidades sintácticas del inglés: pronombre it (por ejemplo, It is raining, It is likely...). • Tipos de enunciados. 	<p>Instructivo para enfrentar emergencias ambientales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer instructivos de emergencia. • Elegir una emergencia ambiental y buscar la información sobre cómo enfrentarla. • Escribir las instrucciones para enfrentar la emergencia ambiental. • Ordenar la secuencia de las instrucciones e ilustrarlas. • Editar las instrucciones para elaborar la versión final del instructivo. • Acordar un diseño para presentar los instructivos en el periódico mural. • Montar un periódico mural para difundir los instructivos entre la comunidad escolar.

	<ul style="list-style-type: none">• Adverbios de tiempo y adverbios relativos (how, why, when, where)• Abreviaturas (por ejemplo: ASAP, S.O.S.).• Preposiciones (por ejemplo, by, about, for, in, into) y locuciones prepositivas (por ejemplo, at the end of, in front of).• Puntuación.• Sufijos y prefijos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar la lengua para prevenir y enfrentar problemas.• Tomar decisiones para proteger y salvaguardar la integridad física.• Actuar solidaria y responsablemente con el grupo y la comunidad.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general e ideas principales a partir de conocimientos previos y lenguaje no verbal. • Compone expresiones para producir intercambios orales. • Ejemplifica ideas principales en un intercambio oral. • Reformula expresiones producidas en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar un cortometraje mudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Establecer lugar(es) donde se desarrolla la acción. • Diferenciar personajes. • Distinguir lenguaje no verbal. • Identificar relación entre escenarios, acciones y recursos sonoros. • Determinar carácter de acciones (por ejemplo, cómico, melodramático, trágico). <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar sentido general e ideas principales. • Distinguir estructura. • Aclarar nombres de objetos, acciones o conceptos desconocidos. • Establecer género (por ejemplo, comedia, melodrama, suspenso). • Formular preguntas para comprender contenido. • Responder preguntas para describir motivaciones, esperanzas, aspiraciones y/o ambiciones. <p>Producir diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer enunciados para componer diálogos e intervenciones. • Ordenar enunciados en secuencias para formar diálogos. • Escribir diálogos e intervenciones. • Incluir ejemplos, detalles pertinentes e información interesante. • Utilizar recursos lingüísticos para vincular enunciados (por ejemplo, since, before, as, so that, etc.) y/o reformular expresiones. • Leer en voz alta diálogos o intervenciones para ajustar lenguaje verbal y no verbal de acuerdo con una audiencia específica (por ejemplo, jóvenes, adultos). • Adecuar volumen y velocidad. • Realizar doblajes de diálogos e intervenciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género, tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. 	<p>Libreto para realizar el doblaje de un cortometraje mudo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un cortometraje mudo. • Observar las escenas y elegir una. • Proponer y componer los diálogos y/o las intervenciones de cada personaje. • Organizar en un texto los diálogos y/o las intervenciones para la escena. • Revisar que la escritura de los diálogos y las intervenciones cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Armar un libreto que contenga los diálogos y las intervenciones correspondientes a la escena del cortometraje. • Asociar la escritura con los diálogos y las intervenciones. • Practicar la lectura del libreto. • Realizar el doblaje.

	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje no verbal.• Repertorio de palabras.• Características acústicas.• Tipos de enunciados.• Adverbios.• Conectores.• Verbos modales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar el cine como medio para reflejar emociones y experiencias de las personas y sus culturas.• Apreciar expresiones culturales propias de la lengua inglesa.• Conocer valores y conductas propias de países en los que se habla inglés.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la acentuación de partes específicas de enunciados. • Lee y compone enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. • Contrasta acentuación de palabras, aisladas y en enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Usar el juego del ahorcado con enunciados predeterminados para practicar ritmo, acentuación y entonación en enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de juegos. • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Determinar elementos que componen un juego de lenguaje. • Reconocer función de componentes gráficos y textuales. • Definir número de palabras involucradas en cada enunciado. • Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores). • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar y detectar orden de sucesión. <p>Comprender características de ritmo, acentuación y entonación de palabras y enunciados involucrados en un juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta una lista de enunciados. • Distinguir acentuación de pronombres y/o contracciones en enunciados. • Reconocer ritmo, acentuación y entonación. • Adivinar, deducir y descubrir enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. • Leer en voz alta enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación. <p>Escribir enunciados para participar en el juego de lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer y completar enunciados. • Componer enunciados. • Descomponer enunciados para contrastar acentuación de palabras cuando están aisladas y cuando se encuentran en enunciados. • Dictar enunciados. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Características acústicas. • Composición de expresiones: componentes gramaticales de expresiones y enunciados. 	<p>Juego del ahorcado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el número de equipos, los jugadores y turnos de participación. • Establecer las reglas del Juego del ahorcado con enunciados. • Proponer y seleccionar, por equipos y en secreto, listas de enunciados con distintos tipos de ritmo, acentuación y entonación, y con/sin contracciones. • Escribir los enunciados. • Revisar que los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Jugar el Juego del ahorcado. • Leer en voz alta los enunciados al final de cada ronda del juego para practicar su ritmo, acentuación y entonación.

	<ul style="list-style-type: none">• Escritura convencional de palabras.• Puntuación: apóstrofo.• Mayúsculas y minúsculas.• Diptongos (por ejemplo, oi, ou, au). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar la lengua para favorecer el disfrute del trabajo escolar.• Participar en actividades de interés común entre los alumnos.• Competir con esfuerzo y respeto.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE III		
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio		
Ambiente: académico y de formación		
Competencia específica: reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y parafrasea enunciados. • Ordena y vincula las ideas principales y la información que las explica, en un diagrama. • Reescribe enunciados para redactar explicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar materiales o libros que contengan procesos ilustrados del funcionamiento de máquinas o aparatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer organización textual. • Reflexionar sobre uso de imágenes y/o ilustraciones. • Identificar propósito y destinatario. <p>Leer y comprender la información que explica el funcionamiento de una máquina o el aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información en diversas fuentes. • Aclarar términos técnicos. • Señalar ideas principales e información que las amplía. • Responder preguntas para comprobar su comprensión. • Identificar recursos gráficos utilizados para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato. <p>Escribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información para explicar funcionamiento. • Parafrasear información. • Utilizar un diagrama para ordenar y vincular ideas y explicaciones. • Redactar ideas principales. • Completar un diagrama con notas que expliquen ideas 	<p>Láminas sobre el funcionamiento de una máquina o aparato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir una máquina o un aparato. • Buscar y seleccionar información en diversas fuentes. • Redactar las explicaciones sobre el funcionamiento. • Agregar ilustraciones a las explicaciones. • Editar las explicaciones y pasarlas en limpio a una lámina. • Realizar las gestiones necesarias para colocar las láminas en diferentes lugares de la escuela.

	<p>principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar comparaciones como estrategia de escritura. <p>Editar textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar convenciones ortográficas y de puntuación. • Verificar orden de secuencia de enunciados. • Quitar, agregar y/o cambiar información. • Ajustar lenguaje según destinatario y propósito. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Comparativos y superlativos. • Formas verbales: modales. • Conectores. • Verbos frasales. • Adverbios. • Particularidades sintácticas del inglés: infinitivo escindido [to + word(s) + verb]. • Diferencias entre las variantes británica y estadounidense. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por acceder a información científica y tecnológica. • Valorar utilidad, beneficios y riesgos de adelantos científicos y tecnológicos. • Promover retroalimentación como parte fundamental del 	
--	--	--

	proceso de aprendizaje.	
--	-------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE IV		
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas		
Ambiente: familiar y comunitario		
Competencia específica: compartir experiencias personales en una conversación		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Busca confirmaciones. • Enuncia experiencias personales de modo espontáneo. • Ordena enunciados en una secuencia. • Adapta conductas verbales y no verbales para una audiencia específica. • Anticipa el sentido general y las ideas principales para mantener una conversación. • Utiliza el discurso directo y el indirecto para compartir experiencias personales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar una conversación sobre experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Identificar modalidad de comunicación. • Detectar ritmo, velocidad y entonación. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Anticipar sentido general e ideas principales. • Reconocer palabras que vinculan ideas. • Distinguir composición de expresiones. • Determinar secuencias de enunciación. <p>Compartir experiencias personales en una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados para compartir experiencias personales. • Ordenar enunciados en una secuencia. • Incluir detalles en ideas principales. • Formular preguntas para resolver dudas, ampliar información y comprobar comprensión. • Usar expresiones y recursos lingüísticos para restablecer la comunicación. • Expresar experiencias personales usando un discurso directo e indirecto. • Enunciar experiencias personales de modo espontáneo. • Emplear expresiones para ceder turno de habla. • Utilizar estrategias para enfatizar el significado. • Entablar una conversación. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Modalidad de comunicación. • Características acústicas. • Verbos: modales, causativos (por ejemplo, have, get). • Adverbios de tiempo. • Conectores. • Fórmulas del lenguaje (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida). • Repertorio de palabras. 	<p>Anécdota autobiográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar algunas experiencias personales. • Componer los enunciados para expresar las experiencias personales. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Organizar los enunciados en un texto para componer la anécdota autobiográfica. • Practicar la enunciación de las anécdotas autobiográficas. • Establecer los turnos de participación. • Entablar una conversación sobre las anécdotas autobiográficas

	<ul style="list-style-type: none">• Discurso directo e indirecto.• Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: uso de preposiciones. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar empatía en interacciones orales.• Colaborar con el interlocutor y comunicarse con éxito.• Valorar la lengua como medio para intercambiar experiencias personales.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países en los que se habla lengua inglesa y México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia ejemplos y explicaciones de ideas principales • Formula y responde preguntas sobre ensayos literarios. • Compara información, usando antónimos. • Compone enunciados para describir aspectos culturales. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar ensayos literarios breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos a partir de índices. • Reconocer organización textual. • Identificar datos de publicación. • Determinar tema, propósito y destinatario. • Establecer conexiones entre aspectos culturales propios y ajenos. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de un ensayo literario breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer ensayos literarios breves sobre un aspecto cultural. • Utilizar diversas estrategias de comprensión. • Formular y responder preguntas. • Identificar enunciados utilizados para describir un aspecto cultural. • Diferenciar ejemplos y explicaciones de ideas principales. • Comparar aspectos culturales. <p>Describir y comparar aspectos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistar características de un aspecto cultural. • Proponer títulos para una descripción. • Componer enunciados para describir aspectos culturales. • Ordenar enunciados en párrafos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Patrones de organización textual. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Palabras clave. • Tipos de enunciados. • Antónimos. • Tiempos verbales: formas progresivas, pasado, presente. 	<p>Cuadro comparativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un aspecto cultural a comparar entre un país hablante de inglés y México. • Consultar ensayos literarios y otras fuentes para obtener información del aspecto cultural seleccionado. • Elegir información sobre el aspecto cultural seleccionado para ambos países. • Comparar semejanzas y diferencias sobre el aspecto cultural a partir de la información elegida. • Reescribir la información para completar un cuadro comparativo. • Elaborar un cuadro comparativo e incluir la información. • Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Presentar el cuadro comparativo en una exposición.

	<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos, adverbios y sustantivos.• Puntuación.• Homófonos.• Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer y respetar diferencias entre culturas.• Apreciar expresiones culturales propias de distintos países.• Desarrollar apertura y valorar las diferencias entre pueblos y culturas.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE V	
Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos	
Ambiente: académico y de formación	
Competencia específica: escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias para señalar información. • Selecciona y organiza información para escribir opiniones personales. • Redacta párrafos que expresan puntos de vista personales. • Resuelve dudas y ofrece retroalimentación para editar puntos de vista. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Revisar un tema de Formación Cívica y Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos de un tema de Formación Cívica y Ética en diversas fuentes. • Identificar propósito y destinatario. • Predecir tema. <p>Comprender el sentido general y las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar sentido general. • Identificar organización textual. • Seleccionar información que coincida con un punto de vista personal. • Contrastar puntos de vista personales con ideas principales de un texto. • Identificar sinónimos utilizados para expresar una misma idea principal. • Reconocer enunciados utilizados para escribir puntos de vista. • Establecer conexiones entre puntos de vista personales e información que los amplía, ejemplifica y/o explica. • Utilizar estrategias para señalar información acorde con puntos de vista personales. <p>Redactar puntos de vista para participar en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar en un gráfico ideas principales de un texto y contrastarlas con una opinión personal. • Reescribir ideas principales para redactar opiniones utilizando sinónimos. • Completar enunciados para redactar opiniones personales. • Componer enunciados a partir de opiniones personales. • Ampliar o enfatizar ideas utilizando recursos lingüísticos. • Redactar un párrafo que exprese puntos de vista. <p>Editar puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar uso convencional de puntuación y ortografía. • Resolver dudas y ofrecer retroalimentación. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. 	<p>Mesa redonda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema de Formación Cívica y Ética para participar en una mesa redonda. • Leer textos de diversas fuentes. • Contrastar los diferentes puntos de vista personales con la información del texto. • Redactar los puntos de vista personales. • Editar los puntos de vista personales y pasarlos en limpio en el cuaderno o en una ficha. • Organizar los turnos y tiempos de participación. • Decidir el lugar y la fecha en que se realizará la mesa redonda de cada equipo. • Leer los puntos de vista para participar en la mesa redonda.

	<ul style="list-style-type: none">• Componentes textuales y gráficos.• Patrones de organización textual.• Repertorio de palabras.• Sinónimos.• Conectores.• Condicionales.• Puntuación.• Sufijos y prefijos.• Dígrafos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender a vivir en comunidad.• Promover el respeto a puntos de vista ajenos.• Fomentar la cooperación al trabajar en equipo.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE V
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: dar y entender indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones. • Comprende y solicita indicaciones para realizar una actividad. • Compone secuencias de enunciación para dar indicaciones. • Utiliza recursos lingüísticos para asegurar comprensión de indicaciones. • Produce indicaciones de manera espontánea. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar indicaciones para realizar actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario. • Reconocer estados de ánimo a partir de lenguaje no verbal. • Distinguir actitudes de interlocutores y turnos de participación. • Detectar volumen, tono, ritmo, velocidad y entonación. <p>Escuchar y comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar significado. • Reconocer palabras que vinculan ideas. • Determinar secuencia de enunciación. • Identificar palabras y expresiones que indican órdenes. • Distinguir palabras que denominan cantidades indefinidas. • Reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar significado. <p>Dar indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados para dar indicaciones. • Ordenar enunciados en una secuencia. • Formular preguntas para resolver dudas y ampliar información. • Utilizar lenguaje no verbal. • Aplicar estrategias para enfatizar, matizar y negociar significado. • Solicitar indicaciones para realizar actividades. • Dar indicaciones de modo espontáneo. • Parafrasear indicaciones para confirmar comprensión. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. 	<p>Cartel con indicaciones para realizar una actividad cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar actividades cotidianas. • Componer las indicaciones para las actividades elegidas. • Escribir las indicaciones. • Revisar que las indicaciones se comprendan al escucharlas y decirlas. • Practicar la enunciación de las indicaciones. • Colocar el cartel en un lugar visible para utilizarlo cuando sea necesario para dar y recibir las indicaciones.

	<ul style="list-style-type: none">• Determinantes: cuantificadores (por ejemplo, some, any, few), artículos (a, an, the).• Sustantivos: contables, no contables.• Verbos modales y adverbios de modo.• Forma verbal: imperativo.• Conectores.• Preposiciones.• Diferencias léxicas entre variante británica y estadounidense. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar la lengua para planificar y organizar.• Transmitir respeto y cortesía en órdenes e indicaciones.• Examinar la necesidad de seguir indicaciones.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE I	
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar información sobre bienes y servicios	
Ambiente: familiar y comunitario	
Competencia específica: expresar quejas orales sobre un servicio de salud	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece el motivo o la razón de una queja. • Infiere el sentido general a partir de información explícita. • Distingue las ideas principales y algunos detalles. • Utiliza estrategias para influir en el significado. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar quejas sobre un servicio de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema y propósito. • Establecer modalidad de comunicación. • Determinar lugar o destinatario de una queja. • Distinguir actitudes de interlocutores. • Detectar formas de ajustar la acción de hablar y escuchar: pausas, ritmo, tono, etcétera. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una queja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Activar conocimientos previos. • Inferir sentido general. • Detectar e interpretar información técnica o especializada. • Establecer motivo o razón de una queja. • Identificar ideas principales e información que las explica o complementa. • Detectar expresiones para proponer soluciones. • Reconocer estrategias para enfatizar el significado. <p>Componer una queja oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un repertorio pertinente de palabras pertinente. • Usar y adecuar el registro en función del destinatario. • Expresar motivo o razón. • Componer expresiones para proponer soluciones. • Usar estrategias para influir en el significado. • Emplear estrategias para reparar una comunicación fallida. • Expresar quejas y hacer ajustes para mejorar fluidez. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Estructura de quejas: apertura, cuerpo, cierre. 	<p>Buzón de quejas telefónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer quejas telefónicas. • Seleccionar y consultar información para componer una queja. • Determinar el tema o la razón sobre el que se desea expresar la queja. • Componer los enunciados para expresar la queja. • Revisar que la queja se comprenda al escucharla y decirla. • Practicar la enunciación de la queja. • Realizar la queja.

	<ul style="list-style-type: none">• Modalidad de comunicación.• Repertorio de palabras.• Verbos modales, adverbios y adjetivos.• Características acústicas.• Condicionales.• Tiempos verbales: presente, pasado y futuro.• Conectores. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer valer derechos ciudadanos.• Tomar conciencia de la actitud propia y la de otros.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE I		
Práctica social de lenguaje: leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países en los que se habla inglés		
Ambiente: literario y lúdico		
Competencia específica: leer literatura de suspenso y describir estados de ánimo		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones. • Infiere el sentido general y las ideas principales a partir de detalles. • Formula y responde preguntas para inferir información. • Compone opiniones sobre estados de ánimo. • Ordena párrafos para formar textos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar narraciones de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar organización textual. • Determinar tema y propósito. • Detectar destinatario a partir de información explícita. <p>Comprender el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una narración de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y releer narraciones. • Utilizar diversas estrategias de comprensión. • Detectar palabras de alta frecuencia. • Hacer conexiones dentro de textos usando información explícita e implícita. • Inferir ideas principales a partir de detalles. • Responder preguntas para inferir estados de ánimo de personajes a partir de información explícita. • Asociar estados de ánimo con momentos de una narración. <p>Describir estados de ánimo de personajes en una narración de suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y justificar respuestas personales a textos. • Asociar estados de ánimo con personajes. • Formar enunciados a partir de palabras que expresan estados de ánimo. • Completar enunciados para expresar estados de ánimo. • Describir estados de ánimo de personajes. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p>	<p>Emocionario (inventario de emociones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una narración de suspenso de entre varias fuentes. • Leer en silencio la narración seleccionada. • Escoger y enlistar las emociones que se encuentran en, o provoca, la narración de suspenso. • Proponer y componer los ejemplos de las situaciones que describan las emociones. • Revisar que los ejemplos cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Organizar un evento para presentar y leer el emocionario.

	<ul style="list-style-type: none">• Elementos de narraciones.• Repertorio de palabras.• Tipo de enunciados.• Adjetivos: comparativos, superlativos.• Pronombres: reflexivos, relativos.• Condicionales.• Homófonos (por ejemplo, too, two).• Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar respeto a opiniones ajenas.• Propiciar goce estético de la literatura.• Desarrollar empatía ante diferentes estados de ánimo.	
--	--	--

BLOQUE II		
Práctica social de lenguaje: comprender y escribir instrucciones		
Ambiente: académico y de formación		
Competencia específica: interpretar y escribir instrucciones para realizar un experimento sencillo		

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta el orden y sentido de los componentes de las instrucciones para realizar un experimento. • Escribe y clasifica enunciados simples y complejos para crear secuencias de instrucciones. • Quita, agrega, cambia y/o reorganiza información para editar un instructivo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar instructivos para realizar un experimento sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar instructivos a partir de tema y propósito. • Examinar distribución y función de componentes textuales y gráficos. • Reconocer organización textual. • Identificar propósito y destinatario. <p>Interpretar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer instructivos. • Aclarar significado de palabras. • Anticipar sentido general. • Examinar componentes de diferentes procedimientos. • Identificar uso de puntuación. • Seguir instrucciones para comprobar su comprensión. • Reconocer orden de las instrucciones. <p>Escribir instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar componentes de distintos procedimientos. • Formular preguntas sobre el procedimiento, para completar enunciados. • Establecer número de pasos. • Utilizar viñetas, números ordinales o palabras que indiquen secuencia. • Completar y escribir enunciados con descripción de pasos y actividades. • Organizar enunciados en una secuencia según el procedimiento. • Apoyar enunciados con ilustraciones. <p>Editar instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. • Verificar orden de secuencia de enunciados. • Quitar, agregar, cambiar y/o reorganizar información para mejorar un texto. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Adverbios. • Formas verbales: imperativo, gerundio, infinitivo. 	<p>Álbum de instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un álbum de instructivos • Elegir un experimento y buscar información sobre él. • Escribir las instrucciones para realizar el experimento. • Ordenar las instrucciones en una secuencia e ilustrarlas. • Editar las instrucciones para elaborar la versión final del instructivo. • Acordar un diseño para presentar los instructivos en un álbum. • Elaborar un índice. • Integrar el álbum y añadirlo a la biblioteca del aula.

	<ul style="list-style-type: none">• Tiempos verbales: presente simple.• Locuciones prepositivas.• Puntuación.• Homógrafos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir y afianzar el conocimiento sobre nuestro entorno.• Promover actitudes creativas y propositivas en el trabajo colaborativo.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE II
Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa ideas principales e información que las explica o complementa. • Aclara el significado de algunas palabras. • Formula y responde preguntas para compartir emociones y reacciones. • Explica las ideas principales en un intercambio oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un programa de televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer género, tema, propósito y destinatario. • Identificar lenguaje no verbal y actitudes de interlocutores. • Distinguir escenario(s) o lugar(es). • Determinar rol de los participantes. • Discriminar recursos visuales y sonoros. <p>Interpretar el sentido general y algunos detalles de un programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Reflexionar sobre relaciones entre acciones, imágenes, diálogos y recursos sonoros. • Inferir sentido general. • Identificar función de pausas, ritmo y entonación. • Interpretar información técnica o especializada. • Diferenciar ideas principales de la información que las amplía, ejemplifica o explica. • Reconocer estrategias para reformular, ajustar volumen/velocidad o negociar significado. • Señalar registro. <p>Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas sobre el contenidos y las emociones que provoca. • Componer expresiones para compartir emociones. • Incluir explicaciones de ideas principales en un intercambio. • Intercambiar emociones y reacciones. • Utilizar estrategias para reparar una comunicación fallida. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pistas contextuales. • Recursos visuales (cintillo, subtítulos, etc.) y sonoros (banda sonora, efectos de sonido, etcétera). • Registro de habla. • Lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras. • Semejanzas y diferencias entre lengua materna y lengua inglesa. • Características acústicas. 	<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un programa de TV. • Decidir la duración de la exposición. • Componer los enunciados para expresar las emociones y las reacciones sobre el programa. • Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos. • Definir los turnos y el tiempo de cada participación. • Practicar la enunciación de las emociones y las reacciones. • Realizar la exposición oral. • Poner atención a las intervenciones de otros. • Formular preguntas para obtener información, pedir que algo se repita, se diga más lento o se aclare.

	<ul style="list-style-type: none">• Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: verbo modal need (por ejemplo, You needn't do it, You don't need to do it).• Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de género en nombres y adjetivos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar la lengua para transmitir y difundir información de manera objetiva.• Valorar la credibilidad de medios de comunicación masiva.• Reconocer la influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE III	
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos	
Ambiente: literario y lúdico	
Competencia específica: participar en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Compara enunciados con y sin formas verbales irregulares. • Clasifica enunciados con base en su tiempo verbal. • Usa tiempos perfectos y pasado simple en enunciados y textos. • Compone y dicta enunciados con formas verbales irregulares. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar juegos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por su nombre, juegos apropiados para trabajar formas verbales irregulares (por ejemplo, memoria, lotería). • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Determinar elementos que componen un juego de lenguaje. • Reconocer función de componentes gráficos y textuales. • Identificar participantes y función que cumplen. • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar. <p>Comprender las características de las formas verbales irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar enunciados que presentan formas verbales irregulares. • Comparar enunciados con y sin formas verbales irregulares. • Determinar en enunciados el pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Clasificar enunciados en pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Completar enunciados con formas verbales irregulares. • Comparar diferencias y semejanzas en composición de formas verbales irregulares. • Organizar familias de formas verbales irregulares. 	<p>Juego de memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un juego de memoria. • Reconocer verbos irregulares en pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto. • Proponer y seleccionar enunciados a partir de los verbos seleccionados. • Escribir, en un grupo de tarjetas, los verbos irregulares y en otro grupo los enunciados escritos a partir de ellos. • Revisar que los verbos y los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación. • Determinar el número de participantes por equipo y sus turnos de participación. • Establecer las reglas del juego de memoria. • Jugar el juego de memoria. • Leer en voz alta los verbos y los enunciados cada vez que un participante descubra un par.

	<ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados con formas verbales irregulares. <p>Escribir enunciados para armar un juego de lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y enlistar enunciados con formas verbales irregulares. • Completar formas verbales irregulares a partir de una de sus partes. • Ordenar letras y palabras para componer formas irregulares. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes textuales y gráficos. • Tiempos verbales: presente perfecto, pasado perfecto, futuro perfecto, pasado simple. • Formas verbales: pasado, participio pasado. • Semejanzas entre palabras. • Dígrafos • Verbos en pasado y participio pasado. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar los juegos de lenguaje como actividades recreativas. • Fomentar paciencia en ejecución de tareas. • Construir ambientes favorables para la participación en actividades lúdicas. 	
--	---	--

BLOQUE III
Práctica social de lenguaje: leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: escribir un informe breve sobre un acontecimiento histórico

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias. • Escribe enunciados simples y complejos. • Vincula enunciados para formar párrafos. • Redacta un informe breve, a partir de un modelo. • Corrobora convenciones ortográficas y ajusta el lenguaje para el destinatario y propósito, para editar informes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Seleccionar y revisar descripciones de acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Predecir contenido. • Reconocer organización textual. • Identificar tema y destinatario. <p>Comprender el contenido de un texto histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos históricos. • Identificar términos nuevos. • Señalar información sobre sucesos clave. • Formular preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias. • Reconocer orden y sentido de un texto. • Identificar orden cronológico. <p>Escribir un informe breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados simples y complejos parafraseando las ideas principales. • Completar mapas conceptuales con información que amplía las ideas principales. • Reescribir enunciados para incluir información. • Enfatizar y matizar las ideas en un texto. • Establecer un orden de sucesos clave en una línea del tiempo. • Agrupar enunciados de información similar para formar párrafos. • Redactar un informe breve. <p>Editar informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. • Quitar, agregar, cambiar y/o reorganizar información para mejorar un texto. • Ajustar lenguaje para el destinatario y propósito. • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Patrones de organización textual. • Repertorio de palabras. • Particularidades sintácticas del inglés: presencia de un 	<p>Antología de informes sobre acontecimientos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un acontecimiento histórico. • Leer los textos y seleccionar la información. • Elegir un gráfico para organizar la información. • Redactar el informe. • Editar el informe para realizar una versión final. • Acordar el diseño de una antología. • Elaborar un índice. • Integrar los informes a la antología y donarla a la biblioteca de la escuela.

	<p>auxiliar en enunciados declarativos negativos e interrogativos (por ejemplo, That did not happen, Does he take a hard decision?)</p> <ul style="list-style-type: none">• Doble genitivo (por ejemplo, an employee of hers).• Tiempos verbales.• Adverbios.• Conectores.• Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar la lengua para conocer sobre la historia y valorarla.• Crear unidad, concordia y evitar prejuicios.• Promover el respeto al trabajo ajeno al usar fuentes de información.	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Determina la función de las pausas, el ritmo y la entonación. • Negocia significado. • Reformula ideas. • Utiliza estrategias para reparar una comunicación fallida. • Anticipa el sentido general, las ideas principales y algunos detalles para producir un texto oral. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Escuchar y revisar descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario. • Observar y comprender lenguaje no verbal. • Distinguir actitudes y emociones. • Establecer características de los interlocutores. • Determinar sitio en que se realiza un intercambio. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Distinguir formas de describir una situación inesperada. • Identificar ideas principales e información que las amplía, ejemplifica o explica. • Reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar significado. • Determinar secuencia de enunciación. • Formular preguntas para comprender una descripción. • Advertir acento. <p>Describir sucesos inesperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer enunciados para describir situaciones inesperadas. • Incluir detalles en ideas principales. • Cambiar discurso directo a indirecto y viceversa. • Modular velocidad, ritmo, dicción y entonación. • Reformular ideas. • Usar estrategias para influir en el significado. • Utilizar estrategias para reparar una comunicación fallida. • Producir descripciones de situaciones inesperadas, de modo espontáneo. • Sostener un intercambio con apoyo de lenguaje no verbal. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Registro de habla. • Discurso directo e indirecto. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. 	<p>Testimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una situación inesperada. • Componer enunciados para describir la situación inesperada. • Revisar que los enunciados se comprendan, al escucharlos y decirlos. • Organizar los enunciados en un texto para armar un testimonio. • Practicar la enunciación de testimonios. • Establecer los turnos de participación. • Participar en un intercambio de testimonios.

	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de enunciados.• Adjetivos y adverbios• Adverbios: de tiempo, cuantitativos.• Fórmulas del lenguaje (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida).• Particularidades sintácticas del inglés: ausencia de doble negación (por ejemplo, They didn't go anywhere, They had no time to lose). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifiestar confianza en el uso de la lengua inglesa.• Promover diálogos constructivos.• Valorar la veracidad y objetividad en diferentes descripciones.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE IV
Práctica social de lenguaje: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: leer obras de teatro para comparar actitudes y conductas asumidas por personas en países en los que se habla lengua inglesa y en México

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias de comprensión. • Formula y responde preguntas sobre actitudes y conductas de los personajes. • Vincula el lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. • Lee obras de teatro breves. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE Seleccionar y revisar obras de teatro breves para jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer distribución textual. • Identificar autor(es). • Determinar tema, propósito y destinatario. <p>Leer una obra de teatro breve y comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir acotaciones. • Utilizar diversas estrategias de comprensión. • Reconocer al/a los protagonista(s), personaje(s) secundario(s) y/o personaje(s) incidental(es). • Indicar detalles (por ejemplo, actitudes, conductas, lugar y época en que suceden las acciones). • Señalar género (por ejemplo, tragedia, comedia, melodrama) • Aclarar significado de palabras. • Determinar acciones actuales, continuas en el presente, y/o que inician en el pasado y concluyen en el presente. • Reconocer sentido general. • Formular y responder preguntas para explicar y describir actitudes y conductas. <p>Participar en una lectura dramatizada de una obra de teatro breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer diálogos para practicar pronunciación. • Relacionar ritmo, velocidad, entonación y volumen. • Vincular lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. • Hacer una lectura dramatizada de una obra de teatro breve. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género, tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Distribución textual: acotaciones, diálogos, etcétera. • Pie de imprenta. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Adverbios de lugar y de tiempo. • Forma verbal: imperativo. 	<p>Obra de teatro breve</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una obra de teatro breve para jóvenes. • Leer en voz alta la obra seleccionada. • Determinar quiénes serán los protagonistas, personajes secundarios y/o personajes incidentales. • Identificar las acotaciones en cada caso. • Determinar la fecha y la hora para la representación de cada equipo. • Ensayar la lectura de los diálogos. • Realizar un ensayo general. • Representar la obra de teatro en la fecha y la hora predeterminadas.

	<ul style="list-style-type: none">• Tiempos verbales: presente (simple, progresivo y perfecto), pasado.• Puntuación: guión largo, paréntesis, corchetes, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Appreciar el teatro como reflejo de actitudes y conductas.• Participar en expresiones culturales comunitarias.• Tomar conciencia de ideas y emociones propias y ajenas.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

BLOQUE V

Práctica social de lenguaje: producir textos para participar en eventos académicos

Ambiente: académico y de formación

Competencia específica: escribir acuerdos y/o desacuerdos sobre un tema de estudio para intervenir en un debate

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Detecta y establece conexiones entre una postura personal e información acorde y/o discrepante. • Enfatiza o matiza acuerdos y/o desacuerdos. • Redacta textos breves que expresan acuerdos y/o desacuerdos. • Resuelve dudas y promueve la retroalimentación para editar acuerdos y/o desacuerdos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Revisar un tema de estudio en diversas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar propósito y destinatario. • Identificar función de componentes gráficos. • Predecir tema a partir de conocimientos previos. <p>Leer textos e interpretar el sentido general, las ideas clave y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Identificar ideas clave acordes y discrepantes con una postura personal. • Establecer conexiones entre una postura personal e información acorde y/o discrepante. • Reconocer expresiones para manifestar opiniones acordes y/o discrepantes sobre un tema. • Distinguir relaciones entre partes de un texto. • Utilizar estrategias para señalar información acorde y/o discrepante con una postura personal. <p>Escribir acuerdos y/o desacuerdos sobre un tema de estudio para intervenir en un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información en diversas fuentes. • Seleccionar información para escribir acuerdos y/o desacuerdos. • Organizar en un gráfico información acorde o discrepante con una postura personal. • Escribir enunciados para expresar acuerdos y/o desacuerdos. • Parafrasear o elegir información que amplíe, ejemplifique y explique acuerdos y/o desacuerdos. • Enfatizar o matizar acuerdos y/o desacuerdos. • Emplear conectores y puntuación para vincular enunciados en un párrafo. • Redactar un texto breve que exprese acuerdos y/o desacuerdos. <p>Editar acuerdos y/o desacuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer para revisar uso convencional de la puntuación y ortografía. • Resolver dudas y promover retroalimentación. 	<p>Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema de interés. • Leer textos de diversas fuentes. • Tomar una postura personal respecto de la información leída. • Escribir los acuerdos y/o desacuerdos según la postura personal adoptada. • Redactar un texto breve con los acuerdos y/o desacuerdos. • Editar el texto y pasarlo en limpio en el cuaderno o en una hoja, ficha, etcétera. • Decidir el lugar y la fecha en que se realizará el debate de cada equipo. • Elegir un moderador y definir los tiempos y turnos de exposición y de réplica. • Presentar los acuerdos y/o desacuerdos en el debate usando el texto para apoyar la participación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una versión final. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Repertorio de palabras. • Sinónimos. • Forma verbal: pasiva. • Conectores • Genitivo posesivo (por ejemplo, world's diversity, human's features). • Pronombres: personales, reflexivos. • Contraste entre las variantes británica y estadounidense: verbos regulares e irregulares (por ejemplo, burned, burnt; spelled, spelt). • Terminación de palabras (por ejemplo, -y, -ie, -e). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para resolver conflictos, proponer bases de trabajo compartido y promover cooperación. • Ofrecer críticas constructivas. 	
--	---	--

BLOQUE VI

Práctica social de lenguaje: interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia específica: interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones. • Ofrece explicaciones para aclarar indicaciones. • Reformula indicaciones para confirmar comprensión. • Elabora indicaciones. • Juzga la pertinencia de seguir o no las indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Escuchar y revisar indicaciones para planear un paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir lugar y medio de comunicación. • Detectar volumen, tono, ritmo, velocidad y entonación. <p>Interpretar el sentido general, las ideas principales y algunos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir significado a partir de información explícita. • Distinguir composición de enunciados. • Determinar secuencia de enunciación. • Reconocer datos generales en la planeación de un paseo. <p>Ofrecer indicaciones para planear un paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar indicaciones. • Determinar registro de habla. • Reformular ideas. • Usar palabras y expresiones para vincular ideas. • Utilizar estrategias para influir, consolidar o negociar significado. • Emplear estrategias para reparar una comunicación fallida. • Ofrecer indicaciones con apoyo de lenguaje no verbal 	<p>Itinerario de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el destino del paseo. • Definir fechas, horas y actividades. • Elaborar las indicaciones para desarrollar las actividades. • Revisar que las indicaciones se comprendan al escucharlas y decirlas. • Organizar las indicaciones para armar un itinerario de actividades. • Practicar la enunciación del itinerario. • Presentar el itinerario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dar explicaciones para aclarar indicaciones. • Reformular indicaciones para confirmar su comprensión. • Juzgar pertinencia de indicaciones. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Repertorio de palabras. • Características acústicas. • Verbos: modales . • Tiempo verbal: futuro. • Forma verbal: imperativo. • Consistencia en el uso de una variante. • Diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense: formas verbales de futuro (por ejemplo, We shall leave, We will leave). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la convivencia en grupo. • Fortalecer vínculos interpersonales. • Tomar conciencia de la responsabilidad mutua con el grupo. 	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

11.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento
 - a. Crear y publicar una galería de arte en línea con ejemplos y comentarios que demuestren la comprensión de diferentes períodos históricos, culturas y países.
 - b. Crear animaciones o videos originales documentando eventos escolares, comunitarios o locales
2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a múltiples audiencias, interactuar con otros, trabajar en equipo de forma colaborativa, incluyendo el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con estudiantes de otras culturas.
 - a. Participar en un proyecto de aprendizaje colaborativo en una comunidad de aprendizaje en línea con estudiantes del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente y escuelas en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.
3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
 - a. Recolectar información, examinar secuencias y aplicar información para toma de decisiones usando herramientas y recursos digitales
 - b. Describir e ilustrar contenidos relacionados a conceptos o procesos usando un modelo, simulación o mapas conceptuales
 - c. Reconocer sesgos en la información disponible en distintos recursos digitales, evaluar la credibilidad del autor y quien publica. La información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
 - a. Resolver problemas y presentaciones a través de herramientas que fortalezcan estas habilidades.
 - b. Usar sensores, dispositivos móviles y sistemas de información geográfica para reunir, ver, analizar y reportar resultados de problemas relacionados con la currícula.

- c. Usar herramientas de autoría colaborativa de autoría para explorar contenido de la currícula desde perspectivas multiculturales con otros estudiantes.
- 5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
 - a. Cuidados ergonómicos en el uso de las TIC
 - b. Debatir el efecto de las tecnologías existentes y emergentes en los individuos, la sociedad Mexicana y la comunidad mundial.
- 6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC para seleccionarlas y utilizarlas de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
 - a. Aplicar el conocimiento para la solución de problemas básicos de hardware y software
- 7. Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales

DOCUMENTO DE TRABAJO

11.6 APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS DE GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO	
Bloque I. El espacio geográfico	
Eje temático: Espacio geográfico y mapas	
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la diversidad de componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que conforman el espacio geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Características del espacio geográfico. • Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico. • Diversidad del espacio geográfico.
Distingue las categorías de análisis espacial: lugar, medio, paisaje, región y territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías de análisis espacial: lugar, medio, paisaje, región y territorio. • Relación de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos en el lugar, medio, paisaje, región y territorio. • Diferencias en los diversos lugares, medios, paisajes, regiones y territorios en el mundo.
Reconoce la utilidad de las escalas numérica y gráfica para la representación del territorio en mapas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias en la representación cartográfica en las escalas local, nacional y mundial. • Escalas numérica y gráfica en los mapas. • Cálculo de escalas y distancias en mapas. • Utilidad de las escalas numérica y gráfica en la representación cartográfica.
Localiza lugares y zonas horarias en mapas, a partir de las coordenadas geográficas y los husos horarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Círculos y puntos de la Tierra: paralelos, meridianos y polos. • Importancia de las coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. • Importancia y utilidad de los husos horarios. • Localización de lugares y zonas horarias en mapas.
Compara diferentes representaciones de la superficie terrestre a través de proyecciones cartográficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Principales proyecciones cartográficas: cilíndricas, cónicas y acimutales. • Utilidad de las proyecciones de Mercator, Peters y Robinson. • Implicaciones de la representación del mundo en mapas de Mercator, Peters y Robinson.
Reconoce la utilidad de las	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de satélite, Sistema de Posicionamiento Global y

imágenes de satélite, el Sistema de Posicionamiento Global y los Sistemas de Información Geográfica.	<p>Sistemas de Información Geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del espacio geográfico en imágenes de satélite, Sistema de Posicionamiento Global y Sistemas de Información Geográfica: ciudades, tierras agrícolas, zonas forestales y vías de comunicación, entre otras. • Utilidad de la información geográfica de imágenes de satélite, Sistema de Posicionamiento Global y Sistemas de Información Geográfica para el conocimiento geográfico.
--	---

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con la utilidad de la información geográfica del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con la utilidad de la información geográfica del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO

Bloque II. Diversidad natural de la Tierra

Eje temático: Componentes naturales

Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Relaciona la distribución de regiones sísmicas y volcánicas en el mundo y en México con las placas tectónicas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de las capas internas de la Tierra. • Localización de las placas tectónicas de la Tierra en mapas. • Distribución de regiones sísmicas y volcánicas de la Tierra. • Sismicidad y vulcanismo en México.
Reconoce la conformación y distribución del relieve continental y oceánico en el mundo y en México, a partir de la dinámica interna y externa de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación del relieve continental y oceánico de la Tierra. • Distribución del relieve continental y oceánico. • La erosión como proceso que modifica el relieve por acción del viento, agua y hielo. • Distribución del relieve en México.
Distingue la importancia de la distribución y dinámica de las aguas oceánicas y continentales en el	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de aguas oceánicas. • Importancia de la dinámica de aguas oceánicas: corrientes marinas, mareas y olas.

mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la distribución de aguas continentales en el mundo y en México.
Distingue la importancia de la captación del agua en cuencas hídricas, así como la disponibilidad del agua en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Captación del agua en cuencas hídricas. • Localización de las principales cuencas hídricas en el mundo y en México. • Importancia de la captación y disponibilidad del agua en el mundo y en México.
Relaciona elementos y factores de los diferentes tipos de climas en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos (temperatura y precipitación) y factores (latitud y altitud) del clima. • Tipos de climas en la Tierra según la clasificación de Köppen: tropicales, secos, templados, fríos y polares. • Diversidad climática del mundo y de México.
Aprecia la importancia de las condiciones geográficas que favorecen la biodiversidad en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> • Características distintivas de las regiones naturales del mundo y de México. • Condiciones geográficas que favorecen la biodiversidad en la Tierra. • Localización en mapas de los países megadiversos. • Importancia de la biodiversidad en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes naturales del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes naturales del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO

Bloque III. Dinámica de la población

Eje temático: Componentes sociales y culturales

Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Explica implicaciones sociales y económicas del crecimiento, composición y distribución de la población en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento y composición de la población mundial. • Distribución de la población en el mundo. Población absoluta y densidad de población. • Concentración y dispersión de la población en el mundo y en México. • Implicaciones sociales y económicas del crecimiento, composición y distribución de la población en el mundo y en México.
<p>Reconoce interacciones sociales, culturales y económicas entre el campo y las ciudades en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características sociales, culturales y económicas del medio rural y urbano en el mundo y en México. • Proceso de urbanización en el mundo y en México. • Interacciones sociales, culturales y económicas entre la población rural y urbana en el mundo y en México.
<p>Analiza problemas sociales de la población en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pobreza y marginación de la población en el mundo y en México. • Desnutrición y hambre de la población en el mundo y en México. • Discriminación e injusticia social en el mundo y en México.
<p>Analiza causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias de la migración en el mundo. • Principales flujos migratorios en el mundo. • Causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo y en México.
<p>Aprecia la diversidad cultural en el mundo y en México, así como la importancia de la convivencia intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural de la población mundial: culturas tradicionales, contemporáneas y emergentes. • Multiculturalidad como condición actual del mundo y de México. • Importancia de la convivencia intercultural.
<p>Distingue factores que inciden en los cambios de las manifestaciones culturales de la población en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias de homogenización cultural a partir de la influencia de la publicidad en los medios de comunicación. • Cambios en las manifestaciones culturales de la población en el mundo y en México. • Importancia de las culturas locales ante procesos de

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes sociales y culturales del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes sociales y culturales del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

DOCUMENTO DE TRABAJO

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO

Bloque IV. Espacios económicos y desigualdad socioeconómica

Eje temático: Componentes económicos

Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue diferencias en el manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo. • Relación de recursos naturales con los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros. • Formas de manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo y en México.
<p>Explica la importancia de los recursos minerales y energéticos en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de los principales yacimientos de recursos minerales y energéticos en el mundo. • Extracción y transformación de recursos minerales y energéticos en el mundo y en México. • Importancia de los recursos minerales y energéticos para la economía de México y de otros países del mundo.
<p>Reconoce tipos de industrias y la importancia de los espacios industriales en la economía mundial y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de industrias en el mundo. • Distribución de los principales espacios industriales en el mundo y en México. • Importancia de la industria en la economía de México y otros países del mundo.
<p>Distingue la importancia del comercio y las redes de transporte en el contexto de la globalización económica en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio y las redes de transporte en el mundo y en México. • Regiones comerciales, ciudades mundiales y servicios financieros en el mundo. • Organismos económicos internacionales y empresas transnacionales en el mundo y en México.
<p>Reconoce tipos de turismo y su importancia económica en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de turismo. • Distribución de los principales centros turísticos en el mundo y en México. • Importancia económica del turismo en el mundo y en México.
<p>Compara diferencias socioeconómicas en el mundo y en México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Índice de Desarrollo Humano y su expresión en el mundo y en México. • Categorización de los países en centrales y periféricos según su actividad económica.

- Diferencias entre el mapa de Índice de Desarrollo Humano y el de los países de centro y periferia.
- Desigualdad socioeconómica en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con los componentes económicos del territorio nacional, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los componentes económicos del territorio nacional.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

DOCUMENTO DE TRABAJO

GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO. PRIMER GRADO

Bloque V. Nuestro mundo

Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres

Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Explica las relaciones de la calidad de vida y la sustentabilidad del ambiente en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones que inciden en la calidad de vida en el mundo y en México. Diferencias en la calidad de vida entre diversas sociedades en el mundo. Relaciones entre la calidad de vida y la sustentabilidad ambiental.
Reconoce la participación de México y de países representativos en el cuidado del ambiente y el desarrollo sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones internacionales para impulsar el desarrollo sustentable y países participantes. Principales acuerdos internacionales para el cuidado del ambiente en el mundo. Leyes y acciones para el cuidado del ambiente y el desarrollo sustentable en México.
Aprecia la importancia de las áreas naturales protegidas, servicios ambientales y tecnologías limpias en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Áreas naturales protegidas en el mundo y en México. Servicios ambientales y tecnologías limpias para el cuidado del ambiente en el mundo y en México. Importancia de las áreas naturales protegidas, servicios ambientales y tecnologías limpias en México.
Relaciona los principales riesgos y la vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Riesgos geológicos, hidrometeorológicos, químicos y sanitarios, entre otros en el mundo y en México. Relación de la degradación del ambiente y los desastres recientes en el mundo y en México. Vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.
Reconoce la importancia de la participación de los gobiernos y la sociedad para prevención de desastres en el mundo y en México.	<ul style="list-style-type: none"> Participación de gobiernos e instituciones internacionales y nacionales en la prevención de desastres. Importancia de las políticas gubernamentales en la prevención de desastres. Importancia de la difusión de las acciones que se realizan en el medio local para la prevención de desastres.
Reconoce acciones básicas para la prevención de desastres en el medio local.	<ul style="list-style-type: none"> Acciones básicas para la prevención de desastres en relación con los tipos de riesgo que afectan en el medio local.

- Planes de prevención de desastres en la escuela, la casa y el medio local.
- Importancia de la prevención de desastres ante los riesgos presentes en el mundo y en México.

PROYECTO O ESTUDIO DE CASO

Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con la calidad de vida, el ambiente o la prevención de desastres en México, con base en:

La localización de una situación relevante de interés local relacionada con la calidad de vida, el ambiente o la prevención de desastres en México.

El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.

La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.

La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS DE HISTORIA

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO	
Bloque I. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.	Antecedentes: Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno.
Ubica los siglos que comprende el período, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial del mundo moderno y del surgimiento del proceso de integración del mundo.
Explica las características de sociedades asiáticas y Europeas, y sus relaciones en el siglo XV.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea? El contexto de Asia y Europa. El imperio otomano, el imperio mogol y China. El surgimiento de la burguesía. Las rutas comerciales entre Europa y Asia.
Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.	El fin del orden medieval y las sociedades de Antiguo régimen. La formación de las monarquías nacionales. Las ciudades-estado europeas.
Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.	Renovación cultural y resistencia en Europa. Renacimiento humanismo y difusión de la imprenta. Los principios del pensamiento científico y los avances tecnológicos. La reforma protestante y la contrarreforma. Inglaterra y la primera revolución burguesa.
Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.	La primera expresión de un mundo globalizado. La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio. Expediciones marítimas y conquistas (costas de África, India, Indonesia, América). Colonización europea,

	migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especies.
Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.	Nuestro entorno. Los virreinos de Nueva España y Perú. El mestizaje. El aporte africano a la cultura americana. Las Filipinas, el comercio con China.
Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.	La riqueza de las expresiones artísticas. La herencia del renacimiento. El arte barroco. Las expresiones artísticas en Nueva España y Perú. El arte islámico, chino y japonés.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR <ul style="list-style-type: none"> • De la navegación costera a la ultramarina. • De los caballeros andantes a los conquistadores.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO

Bloque II. De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de transformaciones en la industria, revoluciones y la difusión del liberalismo.</p>
Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo?</p> <p>Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas. El absolutismo europeo. La Ilustración y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado. La guerra de los siete Años y la modernización de las administraciones imperiales.</p>
Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales.	Revoluciones liberales. La independencia de las trece colonias inglesas. La Revolución Francesa. El liberalismo: de súbditos a ciudadanos.
Describe las consecuencias de las guerras napoleónicas en la reorganización del mapa mundial y en la difusión de las ideas liberales.	Una nueva geografía política y económica. Las guerras napoleónicas. La invasión francesa a España. Las independencias americanas. El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones de 1830 y 1848. El nuevo colonialismo en África y Asia.
Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial.	Expansión económica y cambio social. La Revolución Industrial: su impacto en la producción, el comercio y las comunicaciones. Las clases trabajadoras y los primeros movimientos obreros. Contrastes entre el campo y las ciudades, y cambios demográficos.
Analiza los retos que tuvieron los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes.	Nuestro entorno. Los nuevos estados en América y los proyectos políticos. Los intentos monarquistas europeos y la doctrina Monroe. La búsqueda de unidad

	hispanoamericana.
Identifica la influencia de la Ilustración y del liberalismo en las expresiones artísticas y científicas de la época.	Cultura e identidad. Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo. El método científico. La difusión de las ideas y de la crítica: periódicos, revistas y espacios públicos. La secularización de la educación y las nuevas profesiones.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Las epidemias a través de la historia. Moda, vestido y cambios en su producción.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO

Bloque III. De mediados del siglo XIX a principios de 1920

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el Imperialismo, aplicando los términos siglo, década, lustro y año y localiza los países en expansión y el reparto del mundo al final de la Primera Guerra Mundial.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial del avance del imperialismo en el mundo.</p>
Describe la multicausalidad en los procesos de industrialización e imperialismo.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué consecuencias tuvo el avance del imperialismo a nivel mundial?</p> <p>Industrialización e imperialismo. Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y comunicaciones. Hegemonía británica y la confrontación de intereses imperialistas en Asia, África y Oceanía. La modernización de Japón. El capital financiero</p>
Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana.	<p>Cambios sociales. Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas. El crecimiento de las ciudades, el impacto ambiental y nuevos paisajes. El impulso de la educación primaria. La popularización del deporte.</p>
Explica las características de los estados multinacionales y nacionales y la importancia del Constitucionalismo y el sufragio para su conformación.	<p>Identities nacionales y participación política. Los estados multinacionales. La unificación de Italia y Alemania. Constitucionalismo y sufragio.</p>
Explica la multicausalidad de la expansión imperialista en América.	<p>Nuestro entorno. Dificultades en la consolidación de los países en América. La guerra civil norteamericana y sus consecuencias. Inversión extranjera y expansionismo norteamericano y europeo. Las dictaduras iberoamericanas.</p>

<p>Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de las revoluciones mexicana, rusa y china.</p>	<p>Conflictos en la transición de los siglos. La Paz Armada. Primera Guerra Mundial. El reparto de Medio Oriente. Las primeras revoluciones sociales en México, China y Rusia.</p>
<p>Reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico en las manifestaciones artísticas y el pensamiento social de la época.</p>	<p>El conocimiento científico y las artes. La influencia de Darwin, Marx y Freud en el pensamiento científico y social. Avances científicos. Del impresionismo al arte abstracto. Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Las ferias mundiales y la fascinación por la ciencia y el progreso.</p> <p>Cambios demográficos y formas de control natal.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO

Bloque IV. El mundo entre 1920 y 1960

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el período de entre guerras, la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, aplicando los términos siglo, década, lustro y año.</p> <p>Localiza los principales países protagonistas de la Segunda Guerra Mundial y la división del mundo en capitalistas y socialistas.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los conflictos internacionales y de los avances científicos y tecnológicos.</p>
<p>Explica las características del período de entre guerras como causas de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados?</p> <p>El mundo entre las grandes guerras. Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos. La gran depresión. Socialismo, nazismo y fascismo. Estado de bienestar.</p>
<p>Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>La Segunda Guerra Mundial. El conflicto armado y sus efectos en el mundo. El papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial. El plan Marshall, la recuperación de Europa y Japón. La formación de los organismos financieros internacionales. La descolonización de Asia y África.</p>
<p>Analiza los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría.</p>	<p>La Guerra Fría. Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques geoeconómicos y militares y sus conflictos. La fundación de Israel y el conflicto árabe-israelí. Los países productores de petróleo.</p>
<p>Explica las formas de control y de resistencia en Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.</p>	<p>Nuestro entorno. El populismo en México, Argentina y Brasil. Las dictaduras en América, intervencionismo estadounidense, y movimientos de resistencia. La participación de la OEA en los conflictos de la región. La revolución cubana.</p>

<p>Identifica los cambios demográficos, las causas de los problemas ambientales y los cambios en el paisaje urbano.</p>	<p>Transformaciones Demográficas y urbanas. Desigualdad social y pobreza en el mundo. Salud, crecimiento de la población y migración. La aparición de las metrópolis y los problemas ambientales.</p>
<p>Explica la influencia de la guerra y de los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la época.</p>	<p>El conocimiento, las ideas y el arte. Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida diaria. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Los cambios en el pensamiento: existencialismo, pacifismo y renacimiento religioso. Expresiones artísticas, los medios de comunicación y la cultura de masas. Alcances de la educación pública.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de la alimentación y los cambios en la dieta. Del uso del fuego a la energía atómica.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA I. SEGUNDO GRADO

Bloque V. Décadas recientes

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la duración, secuencia y simultaneidad de los procesos de integración en el mundo, aplicando términos de milenio, siglo, década, lustro y año.</p> <p>Localiza los principales bloques económicos en el mundo, las regiones de conflicto petrolero y los países ricos y pobres.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los procesos de integración en el mundo, los movimientos sociales y el avance tecnológico.</p>
<p>Identifica las consecuencias del fin de la Guerra Fría en la conformación de un nuevo orden mundial.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los grandes retos del mundo en el siglo XXI?</p> <p>El surgimiento de un nuevo orden político. Los misiles y la guerra de Vietnam. La desintegración soviética y la caída del muro de Berlín. La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte, y la transición democrática en Europa. La guerra por el control de las reservas de petróleo y gas.</p>
<p>Explica el proceso de globalización económica en el mundo y sus consecuencias sociales.</p>	<p>Los contrastes sociales y económicos. Globalización, los organismos financieros internacionales y la crisis económica. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. La Unión Europea. Países ricos y países pobres. La vida en las grandes ciudades. El rezago tecnológico y educativo en África y Latinoamérica.</p>
<p>Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.</p>	<p>Conflictos contemporáneos. Las Guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes. Sudáfrica y el fin del apartheid. Refugiados y desplazados. El narcotráfico y el comercio de armas. El terrorismo. El SIDA. El calentamiento global y los movimientos ambientalistas.</p>
<p>Reconoce la importancia de la participación y organización ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria.</p>	<p>El cuestionamiento del orden social y político. El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos y su impacto social. Los movimientos estudiantiles. El feminismo y la revolución sexual. El indigenismo. Las</p>

	Organizaciones de la Sociedad Civil. El futuro de los jóvenes.
Señala los cambios en la organización política y económica de América Latina en las últimas décadas.	Nuestro entorno. Las intervenciones norteamericanas. Las últimas dictaduras militares y la transición democrática. La economía latinoamericana y los tratados comerciales. México y su entrada a las organizaciones de mercado.
Valora el papel de los medios masivos de comunicación en la difusión y apropiación de la cultura, así como reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la vida cotidiana.	Los logros del conocimiento y la riqueza de la variedad cultural. Sociedad de consumo y la difusión masiva del conocimiento. Deporte y salud. Rock, arte efímero y performance. El avance en la exploración del universo y en la genética. La fibra óptica, el rayo láser y su aplicación.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR El calentamiento global y las catástrofes ambientales. De las primeras máquinas a las nuevas tecnologías.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA II. TERCER GRADO

Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del virreinato de Nueva España

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la conquista y del virreinato.</p> <p>Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.</p>
<p>Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?</p> <p>El mundo prehispánico. Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.</p>
<p>Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.</p>	<p>Conquista y expediciones españolas. Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.</p>
<p>Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.</p>	<p>Los años formativos. La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la casa de moneda.</p>
<p>Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.</p>	<p>Nueva España y sus relaciones con el mundo. Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio</p>

	internacional.
Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del virreinato.	La llegada a la madurez. El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos. La iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.
Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	Arte y cultura temprana. El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica.</p> <p>Piratas y corsarios en el Golfo de México.</p>

DOCUMENTO DE

HISTORIA II. TERCER GRADO

Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las Reformas borbónicas y la Independencia de México utilizando términos como siglo, década y año.</p> <p>Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial del movimiento de ilustración, las Reformas borbónicas y el proceso de Independencia.</p>
<p>Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo afectó la crisis de la corona española a Nueva España?</p> <p>El auge de la economía novohispana. Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.</p>
<p>Explica las causas y consecuencias de las Reformas borbónicas.</p>	<p>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España. La decadencia del poderío naval español y las Reformas borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.</p>
<p>Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.</p>	<p>Desigualdad social. Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.</p>
<p>Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.</p>	<p>La crisis política. Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado</p>

	de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.
Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	Hacia la independencia. Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.
Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	Arte y cultura. Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas. Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.

DOCUMENTO DE

HISTORIA II. TERCER GRADO

Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</p> <p>Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.</p>
<p>Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</p> <p>Hacia la fundación de un nuevo Estado. La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.</p>
<p>Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</p>	<p>Los conflictos internacionales y el despojo territorial. Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.</p>
<p>Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</p>	<p>En busca de un sistema político. El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.</p>
<p>Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>La restauración de la República y el Porfiriato. Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones</p>

	rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.
Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	Antesala de la Revolución. Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.
Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	Cultura. Politización: prensa y folletería. Asociaciones e Institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR Del cine mudo a la tercera dimensión. La caricatura política de crítica y de oposición.

DOCUMENTO DE

HISTORIA II. TERCER GRADO

Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.</p> <p>Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.</p>
<p>Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo cambio México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?</p> <p>Del movimiento armado a la reconstrucción. El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.</p>
<p>Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.</p>	<p>La política revolucionaria y nacionalista. De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.</p>
<p>Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.</p>	<p>Hacia una economía industrial. Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.</p>
<p>Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.</p>	<p>Desigualdad y movimientos sociales. Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil del 1968 y su</p>

	<p>influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.</p>
<p>Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.</p>	<p>La política exterior y el contexto internacional. México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.</p>
<p>Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.</p>	<p>La cultura y la vida diaria se transforman. Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>La mujer en la sociedad y en el mundo laboral.</p> <p>Las diversiones a lo largo del tiempo.</p>

DOCUMENTARIO

HISTORIA II. TERCER GRADO

Bloque V. México en la Era Global (1982-actualidad)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.</p> <p>Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.</p>
<p>Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</p> <p>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico. Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.</p>
<p>Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.</p>	<p>Transición política. Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.</p>
<p>Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.</p>	<p>Realidades sociales. Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.</p>
<p>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.</p>	<p>Cultura, identidad nacional y globalización. Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.</p>
<p>Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</p>	<p>Contexto internacional. El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial.</p>

<p>Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural y participa en acciones para contribuir a su solución.</p>	<p>Principales desafíos. Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Del corrido revolucionario a la música actual.</p> <p>Los adolescentes y las redes sociales.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque I. La formación cívica y ética en el desarrollo social y personal
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí, mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la formación cívica y ética favorece su desarrollo personal y social. • Reconoce la importancia de asumir una perspectiva ética y ciudadana para enfrentar retos ante los problemas del entorno natural y social. • Comprende la necesidad de ser congruente con lo que piensa, siente, dice y hace en situaciones de la vida cotidiana. • Participa en la construcción de reglas y normas en distintos contextos y argumenta por qué éstas rigen sus actos en espacios privados y públicos. 	<p style="text-align: center;">LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Y LOS ADOLESCENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escuela: un espacio para la formación cívica y ética que favorece el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo personal y social. La importancia de conformar una perspectiva personal sobre sí mismo y el mundo en que vivimos. Reconocimiento, aceptación y valoración de sí mismo. El significado de los cambios físicos, psicosociales y afectivos en la experiencia de los adolescentes.
	<p style="text-align: center;">LA DIMENSIÓN MORAL DE LA VIDA HUMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres humanos y su capacidad para pensar y juzgar sus acciones. Intereses y necesidades que guían la actuación humana. La congruencia entre pensar y actuar. Dar cuenta de las decisiones. Libertad para elegir y decidir: característica que distingue a los humanos de otros seres vivos. Condiciones y límites de la libertad. • La formación Ética y la construcción autónoma de valores. El compromiso consigo mismo y con los demás. Principios éticos que orientan las acciones y decisiones personales. • Distinciones y relaciones entre ética y moral. • Los adolescentes ante los retos y problemas del entorno natural y social. Características de las sociedades contemporáneas: complejidad, diversidad, funcionalidad, individualidad, competitividad y volatilidad de paradigmas tradicionales.
	<p style="text-align: center;">REGLAS Y NORMAS EN LA VIDA COTIDIANA</p> <p>Las reglas y normas en diversos ámbitos de la vida de los adolescentes. Disciplina y figuras de autoridad en diferentes</p>

	<p>espacios. Capacidad para participar en la definición y modificación de acuerdos y normas. Compromisos y responsabilidades en los espacios privados y públicos.</p> <p>Distinción de diversos tipos de normas en la vida diaria.</p> <p>Obligaciones y normas externas e internas al individuo. La importancia de las reglas y las normas en la organización de la vida social.</p>
--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque II. los adolescentes y sus contextos de convivencia
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Apego a la legalidad y sentido de justicia
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Discute sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los adolescentes.</p> <p>Rechaza situaciones que dañan las relaciones afectivas y promueve formas de convivencia respetuosas de la dignidad humana en contextos sociales diversos.</p> <p>Cuestiona los estereotipos que promueven los medios de comunicación y propone acciones que favorecen una salud integral.</p> <p>Asume decisiones responsables e informadas ante situaciones que pone en riesgo su integridad personal como consecuencia del consumo de sustancias adictivas y trastornos alimentarios.</p>	<p>EL SIGNIFICADO DE SER ADOLESCENTE EN LA ACTUALIDAD</p> <p>Valoración social y cultural de la pubertad y la adolescencia en diferentes contextos. Aprender de las diferencias: respeto y solidaridad ante las diferencias físicas y personales. Formas de relación y de comunicación entre los adolescentes: el lenguaje, la música y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Los adolescentes como sujetos con derechos y responsabilidades. Su derecho a un desarrollo integral: educación, alimentación, salud, salud sexual, recreación, convivencia pacífica, trabajo y participación social.</p>
	<p>IDENTIFICACIÓN Y PERTENENCIA DE PERSONAS Y GRUPOS</p> <p>Significado de las relaciones de amistad y compañerismo en la adolescencia. Clarificación de las condiciones que benefician o afectan las relaciones de amistad: autoestima, respeto en las relaciones afectivas, equidad de género, violencia, reciprocidad y abusos en la amistad.</p> <p>Relaciones sentimentales en la adolescencia: noviazgo, vínculos afectivos, amor, atracción sexual, disfrute, afinidad, respeto y compromiso. Diferentes significados de la pareja en distintas etapas de la vida de los seres humanos. Reconocimiento y prevención de la violencia al interior de las relaciones de noviazgo y la pareja.</p> <p>Importancia de los componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal: reproducción, género, erotismo y vinculación afectiva. Información sobre los derechos sexuales y reproductivos. Prevención y rechazo a la violencia sexual.</p>

LOS ADOLESCENTES ANTE SITUACIONES QUE ENFRENTAN EN LOS ÁMBITOS DONDE PARTICIPAN.

Identificación de trastornos alimentarios: anorexia, bulimia y obesidad, entre otros. Análisis de los estereotipos que promueven los medios de comunicación y su influencia en la salud integral. Acciones que favorecen una alimentación correcta y una salud integral.

Riesgos en el consumo de sustancias adictivas. Drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

Percepción del riesgo en los adolescentes ante situaciones que atentan contra su salud y su integridad: violencia en la familia, maltrato, "bullying"; acoso, abuso y explotación sexual. Infecciones de transmisión sexual. Responsabilidad en la autoprotección. Recursos para responder asertivamente ante la presión de los demás en el entorno próximo.

Derecho a la información sobre personas, grupos, organizaciones e instituciones que brindan ayuda y orientación a los adolescentes en situaciones de riesgo. Regulación jurídica, marco de acción preventiva y correctiva.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque III. La dimensión cívica y ética de la convivencia y personal
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Manejo y resolución de conflictos, Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue distintos tipos de principios y valores para orientar sus acciones, teniendo como criterio, el respeto a los derechos humanos.</p> <p>Valora la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas y asume actitudes de corresponsabilidad ante situaciones que afectan la convivencia cotidiana, el entorno natural y social.</p> <p>Cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos.</p> <p>Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos de valores y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, la cooperación, el diálogo, la negociación y</p>	<p>LOS PRINCIPIOS Y VALORES COMO REFERENTES DE LA REFLEXIÓN Y LA ACCIÓN MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de valores: económicos, estéticos, culturales y éticos. Criterios y cualidades que empleamos para valorar. Las razones y argumentaciones individuales. Valores compartidos y no compartidos: libertad, igualdad, justicia, equidad, pluralismo, tolerancia, cooperación, solidaridad y respeto. Consideración de los demás en la reflexión ética: sus perspectivas, necesidades e intereses.
	<p>RESPONSABILIDADES EN LA VIDA COLECTIVA</p> <p>Responsabilidad y autonomía en la conformación de una perspectiva ética. Responsabilidad ante sí mismo y ante los demás. Pertenencia a grupos diversos en la conformación de la identidad personal. La interdependencia entre lo personal y lo colectivo.</p> <p>Valoración de los derechos de los demás. Valores sociales, culturales y tradiciones que favorecen una convivencia armónica con el medio social y natural.</p>
	<p>EL RETO DE APRENDER A CONVIVIR</p> <p>Aspectos de la convivencia que enriquecen a las personas y favorecen la cohesión social: conocimiento mutuo, interdependencia, comunicación, solidaridad, cooperación, creatividad y trabajo.</p> <p>La equidad de género en las relaciones entre mujeres y hombres. Los estereotipos que obstaculizan la equidad. Diferencias y relaciones entre sexo y género.</p> <p>Actitudes que deterioran y obstaculizan la convivencia: etnocentrismo y discriminación basada en el origen étnico o nacional; sexo, edad, discapacidad; la condición social o</p>

la conciliación.	<p>económica; condiciones de salud, embarazo; lengua, religión, opiniones; preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra.</p> <p>Prácticas discriminatorias que reproducen la desigualdad, la exclusión, la pobreza y atentan contra los derechos fundamentales de las personas, obstaculizan el desarrollo nacional e impiden la consolidación democrática del país.</p> <p>El conflicto en la convivencia. Relaciones de autoridad: fuerza, influencia y poder entre personas y grupos. Perspectiva y derechos de los adolescentes ante las figuras de autoridad y representación.</p> <p>Vías para la construcción de formas no violentas de afrontar y solucionar el conflicto: el diálogo, la negociación y la conciliación.</p>
------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque IV. Principios y valores de la democracia
Competencias que se favorecen: Apego a la legalidad y sentido de justicia, Comprensión y aprecio por la democracia y Participación social y política.
Ejes: Persona, Ciudadanía y Ética

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los derechos humanos son una construcción colectiva en transformación que requieren de leyes que los garanticen, instituciones y organizaciones que promuevan su respeto y toma una postura ante situaciones violatorias de estos derechos. • Asume principios y emplea procedimientos democráticos para establecer acuerdos y tomar decisiones en asuntos de interés colectivo. • Establece relaciones entre los componentes de un gobierno democrático y la importancia del respeto y ejercicio de los derechos políticos, sociales y culturales de los ciudadanos. • Reconoce su responsabilidad para participar en asuntos de la colectividad y el derecho para acceder a información pública gubernamental, 	<p>LOS DERECHOS HUMANOS: CRITERIOS COMPARTIDOS A LOS QUE ASPIRA LA HUMANIDAD</p> <p>Desarrollo histórico de los derechos humanos en México y el mundo: el respeto a la dignidad humana, el trato justo e igual en la convivencia democrática.</p> <p>Generaciones de los derechos humanos. Construcción colectiva y en transformación, orientada a la dignidad humana, a la autonomía, la libertad de los individuos, la justicia social y el respeto a las diferencias culturales. Análisis y rechazo de situaciones que comprometen la dignidad humana.</p> <p>Organizaciones de la sociedad civil que defienden, dan vigencia y exigen el respeto a los derechos humanos. La argumentación y el diálogo como herramienta para defender los derechos humanos de todas las personas.</p>
	<p>PRINCIPIOS, NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA</p> <p>Experiencias y manifestaciones cotidianas de la democracia: respeto a diferentes formas de ser, trato solidario e igual, disposición al diálogo, a la construcción de acuerdos y al compromiso con su cumplimiento.</p> <p>Participación en asuntos de interés colectivo: la construcción del bien común en diversos ámbitos de convivencia. Formulación de argumentos informados, articulados y convincentes para dirimir diferencias de interés y de opinión. Responsabilidades y compromisos en la acción colectiva. El papel de los representantes y los representados en el contexto próximo.</p>
	<p>LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE GOBIERNO</p> <p>El gobierno democrático. Los derechos políticos, sociales y culturales como derechos humanos.</p>

<p>solicitar transparencia y rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.</p>	<p>Procedimientos democráticos: el principio de la mayoría y defensa de los derechos de las minorías. Respeto al orden jurídico que se construye de forma democrática y se aplica a todos por igual; ejercicio de la soberanía popular.</p> <p>Mecanismos de representación de los ciudadanos en el gobierno democrático. Sistema de partidos y elecciones democráticas. La transparencia y la rendición de cuentas. Importancia de la participación razonada y responsable de la ciudadanía a través del acceso a la información pública gubernamental.</p> <p>Repercusiones de la conformación de gobiernos y aparatos legislativos democráticos en la vida de los adolescentes. Presencia de los adolescentes y los jóvenes en la vida institucional del país. Asuntos de interés colectivo que comparten los adolescentes.</p>
--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEGUNDO GRADO
Bloque V. Hacia la identificación de compromisos éticos
Competencias que se favorecen: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad, Respeto y valoración de la diversidad y Participación social y política.
Ejes: Ciudadanía, Ética y Persona.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña acciones que contribuyen a un desarrollo ambiental para la sustentabilidad en su localidad o entidad y se involucra en su ejecución. • Impulsa prácticas de convivencia democrática ante comportamientos discriminatorios relacionados con el género, la preferencia sexual, discapacidad, condición económica, social, cultural, étnica o migrante. • Formula estrategias que promueven la participación democrática en la escuela y emplea la resolución no violenta de conflictos en contextos diversos. 	<p>PROYECTO 1</p> <p><i>Compromisos con el entorno natural y social</i></p> <p>Entorno natural y social en la satisfacción de necesidades humanas. Ciencia, tecnología y aprovechamiento racional de los recursos que ofrece el medio. Recursos naturales como bien común. Desarrollo humano y equidad.</p> <p>Experiencias culturales que fortalecen una convivencia armónica con el medio. Diseño de estrategias de educación ambiental para la sustentabilidad. Identificación de procesos de deterioro ambiental. Identificación de procesos de deterioro de la convivencia.</p>
	<p>PROYECTO 2</p> <p><i>Características y condiciones para la equidad de género en el entorno próximo.</i></p> <p>Caracterización de las relaciones de género en el entorno: roles, estereotipos y prejuicios. Convivir y crecer con igualdad de oportunidades. Formulación de estrategias que favorecen la equidad de género.</p> <p>Derecho a la información científica sobre procesos que involucran a la sexualidad. Argumentos en contra de actitudes discriminatorias hacia personas que padecen VIH-Sida y otras infecciones de transmisión sexual, así como a estudiantes embarazadas y a personas con preferencias sexuales diversas.</p>
	<p>PROYECTO 3.</p> <p><i>La escuela como comunidad democrática y espacio para la solución no violenta de conflictos</i></p> <p>Relaciones de convivencia y confianza en el trabajo escolar. Solidaridad, respeto, cooperación y responsabilidad en el trabajo individual y de grupo. Compañerismo y amistad en la escuela.</p> <p>Identificación de situaciones que propician conflictos en la escuela. Situaciones de hostigamiento, amenazas, exclusión y discriminación en el espacio escolar. Recursos y condiciones para la solución de conflictos sin</p>

	violencia. Análisis y formulación de propuestas basadas en el diálogo colaborativo.
--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO	
Bloque I. Los retos del desarrollo personal y social	
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Sentido de pertenencia a su comunidad, la nación y la humanidad.	
Eje: Persona, Ética y Ciudadanía	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera informada, responsable y emplea recursos personales para establecer relaciones de pareja o noviazgo, sanas y placenteras.</p> <p>Toma decisiones que favorecen su calidad de vida y autorrealización, expresando su capacidad para responder asertivamente.</p> <p>Propone acciones colectivas para enfrentar problemas de orden social y ambiental que afectan a la comunidad, al país y la humanidad.</p> <p>Vincula las condiciones que favorecen o limitan el derecho de todos los seres humanos a satisfacer sus necesidades básicas con el logro de niveles de bienestar y justicia social.</p>	<p>INDIVIDUOS Y GRUPOS QUE COMPARTEN NECESIDADES</p> <p>Asuntos privados de carácter público: salud integral, educación, ejercicio de la sexualidad, adicciones, el derecho a la privacidad y bienestar socioafectivo.</p> <p>La dimensión social de las necesidades básicas: desigualdad y contrastes sociales en los niveles de bienestar y desarrollo humano en México y el mundo.</p> <p>Repercusiones del desarrollo social en la vida personal. Recursos y condiciones para crecer, aprender y desarrollarse en el entorno. Identificación de desafíos para el desarrollo y el bienestar colectivo: justicia, libertad, igualdad, equidad, solidaridad, cooperación, inclusión y sustentabilidad.</p>
	<p>APRENDER A TOMAR DECISIONES DE MANERA INFORMADA</p> <p>Elementos para la toma de decisiones personales: valoración de alternativas, ventajas, desventajas, posibilidades y riesgos. Toma de decisiones informada y basada, tanto en el cuidado de sí, como en el respeto a los derechos de los demás.</p> <p>Toma de decisiones colectivas ante problemáticas de orden social y ambiental que afectan a un grupo, una comunidad, una organización social o una nación: salud, pobreza, desempleo, inseguridad, violencia, corrupción, falta de equidad de género y deterioro ambiental, entre otros.</p> <p>Situaciones que afectan la convivencia y ponen en riesgo la integridad personal: El tráfico y el consumo de drogas, problema que lesiona a las personas en sus derechos humanos, genera inseguridad, violencia y deteriora la calidad de vida de los integrantes de la sociedad.</p> <p>Información sobre salud reproductiva, una necesidad para</p>

	<p>tomar decisiones responsables: métodos y avances tecnológicos de la anticoncepción. El significado y el compromiso social y personal de la maternidad y paternidad en la adolescencia. Los derechos reproductivos. Autoestima y asertividad ante presiones en el noviazgo y en las relaciones de pareja.</p>
--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque II. Pensar, decidir y actuar para el futuro
Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Apego a la legalidad y sentido de justicia
Eje: Persona, Ciudadanía y Ética.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Reconoce sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación y asume compromisos para su realización.</p> <p>Valora las oportunidades de formación y trabajo que contribuyen a su realización personal y toma decisiones responsables, informadas y apegadas a principios éticos.</p> <p>Asume compromisos ante la necesidad de que los adolescentes participen en asuntos de la vida económica, social, política y cultural del país que condicionan su desarrollo presente y futuro.</p> <p>Emplea procedimientos democráticos que fortalecen la participación ciudadana en asuntos de interés público.</p>	<p>ÁMBITOS DE REFLEXIÓN Y DECISIÓN SOBRE EL FUTURO PERSONAL</p> <p>Conocimiento y valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales. Capacidad para trazar metas, establecer criterios de decisión y comprometerse con su realización.</p> <p>Escenarios y ámbitos de realización personal: estudio, trabajo, recreación y expresión. Las expectativas de los demás: familia, amigos, escuela, comunidad. Aprender a tomar decisiones para una vida plena. Identificando estilos de vida sanos. Igualdad de oportunidades en diversas situaciones y ámbitos donde se participa.</p> <p>El papel de la información en las decisiones sobre el futuro personal. Toma de decisiones informada y apegada a principios éticos. Ejercicios de toma de decisiones y prospectiva en diversos ámbitos del proyecto de vida: la persona que quiero ser en la familia, la escuela, con los amigos y en la comunidad.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA PARA UN FUTURO COLECTIVO</p> <p>Una ciudadanía responsable, participativa, informada, crítica, deliberativa, congruente en su actuar, consciente tanto de sus derechos como de sus deberes. Responsabilidad individual en la participación colectiva: una vía para el fortalecimiento de la democracia.</p> <p>Respeto y ejercicio de los derechos humanos propios y de los demás. Información y reflexión para la participación responsable y autónoma en acciones colectivas.</p> <p>Disposición al diálogo, a la tolerancia, al debate plural, a la transparencia y la rendición de cuentas en la construcción del bien común. Escuchar activamente y comprender la</p>

	<p>perspectiva de otras personas. Consensos y disensos. Retos para la convivencia en el marco de nuevas formas de comunicación: las redes sociales.</p> <p>La pluralidad como coexistencia pacífica de ideas. La cooperación, solidaridad y corresponsabilidad como compromiso social y político con situaciones que afectan a las comunidades, a las naciones y a la humanidad.</p>
	<p>COMPROMISOS DE LOS ADOLESCENTES ANTE EL FUTURO</p> <p>Pensar el futuro con los demás. El ciudadano que quiero ser: valoración de mis condiciones y posibilidades actuales como adolescente.</p> <p>La participación de los adolescentes y jóvenes en el desarrollo social de México: su lugar como grupo poblacional, su proyección futura en la vida económica, social, política y cultural del país frente al impacto de los procesos globales.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque III. Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Manejo y resolución de conflictos y Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad
Ejes: Ética y Ciudadanía.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Vincula tratados internacionales y regionales en materia de derechos humanos, con el compromiso del Estado mexicano en su cumplimiento.</p> <p>Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal.</p> <p>Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa.</p> <p>Identifica los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y reconoce elementos que comparte con personas de otras partes del mundo.</p>	<p>LA IDENTIDAD PERSONAL, SU PROCESO DE CONSTRUCCIÓN</p> <p>Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal: género, grupos de pertenencia, tradiciones, costumbres, símbolos, instituciones sociales y políticas.</p> <p>Identidades adolescentes. Sentido de pertenencia a un grupo por sexo y edad. Contextos, influencias y rasgos de identidad. Pautas de relación en las comunidades donde participan los adolescentes: liderazgos, formas de negociación y conciliación, toma de decisiones, formas de discriminación (exclusión, restricción, distinción, entre otros), márgenes para opinar y disentir.</p> <p>Interés de los adolescentes para comprender situaciones de conflicto entre diversos grupos sociales en su entorno cercano. Recursos para la solución de conflictos: El diálogo, la organización y el establecimiento de acuerdos. Participación democrática y el respeto a los derechos humanos; como principios para solucionar un conflicto.</p>
	<p>SENTIDO DE PERTENENCIA A LA NACIÓN</p> <p>La identidad nacional como resultado de un proceso histórico que da sentido y significado a la vida en común de las personas. Diferentes manifestaciones de la identidad nacional. Símbolos patrios como referentes comunes para los mexicanos.</p> <p>Diferencias culturales que enriquecen a la nación: pluralidad y diversidad. Reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad del país. Empatía, diálogo y negociación en la búsqueda de relaciones interculturales.</p> <p>Sentido de identidad y de pertenencia a la humanidad desde realidades culturales y nacionales diversas. El respeto y la valoración de otras formas de identidad cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional para garantizar el ejercicio de los derechos humanos y una convivencia respetuosa en la diversidad.</p>
	<p>DIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS</p> <p>Interrelaciones en un mundo globalizado. El respeto a los derechos</p>

	<p>humanos como referente para el desarrollo de las sociedades. Respeto a la diversidad social; a la integridad de los ecosistemas; a la justicia social y económica, a la paz, la democracia y la no violencia.</p> <p>Bases para una ciudadanía global. Autoridades judiciales, leyes, organismos e instituciones en México y en el mundo que deben garantizar y respaldar el ejercicio de los derechos humanos en sociedades interconectadas e interdependientes.</p> <p>Organizaciones de la sociedad civil, organismos e instituciones públicas y privadas en México que garanticen el ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>Acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: educación, sexualidad, privacidad, paz, alimentación, salud, vivienda digna, recreación y trabajo.</p>
--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque IV. Participación y ciudadanía democrática
Competencias que se favorecen: Participación social y política, Apego a la legalidad y sentido de justicia y Comprensión y aprecio por la democracia.
Ejes: Ciudadanía y Ética

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica las características básicas de un Estado de derecho democrático.</p> <p>Vincula la importancia de la participación ciudadana para la construcción de un gobierno democrático con situaciones de la vida cotidiana en donde hombres y mujeres ejercen sus derechos políticos, sociales y culturales.</p> <p>Identifica mecanismos y procedimientos para dirigirse a la autoridad y los aplica en situaciones que afectan el interés personal y social.</p> <p>Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos.</p>	<p>LA DEMOCRACIA COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA EN MÉXICO</p> <p>Ciudadanía y derechos políticos como parte del reconocimiento de la dignidad de las personas.</p> <p>El México del siglo XX: La conformación de un Estado laico, civil y democrático. El sufragio efectivo y la no reelección. El reconocimiento del voto a las mujeres. Organismos e instituciones garantes de la democracia.</p> <p>Retos y oportunidades de la democracia en México. La participación ciudadana para una gobernabilidad democrática. Necesidades de observadores ciudadanos en el desarrollo de proceso electorales.</p>
	<p>FUNDAMENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESTADO MEXICANO</p> <p>Características del Estado de derecho mexicano. Consagración de los Derechos Humanos, soberanía, división de poderes, sistema representativo, régimen federal, justicia constitucional (amparo) y separación del Estado y las iglesias.</p> <p>La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, su papel garante de los derechos fundamentales y regulador del funcionamiento del Estado. Establecimiento del principio de legalidad y de garantía de audiencia.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana en una democracia directa (iniciativa popular, plebiscito, referéndum) y en una democracia indirecta o representativa para la construcción de un gobierno democrático. Las obligaciones gubernamentales para con los ciudadanos y para el desarrollo social y económico en los niveles federal, estatal y municipal. El Estado democrático como ideal ético de la sociedad mexicana.</p>
	<p>RELACIÓN DE LA CIUDADANÍA CON LA AUTORIDAD: LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN LA VIDA DEMOCRÁTICA DEL PAÍS</p> <p>Principios que dan sustento a la participación ciudadana en la cultura</p>

	<p>política democrática.</p> <p>Formas de control ciudadano de las decisiones públicas. Legitimidad de la autoridad democrática a través de la rendición de cuentas, la transparencia y el acceso a la información pública del desempeño del gobierno y las instituciones del Estado. Comportamiento ético del gobierno, los partidos políticos, instituciones y organizaciones sociales.</p> <p>Diversas formas de organización colectiva. Organizaciones del Estado y de la sociedad. Las organizaciones civiles democráticas como instancias de participación ciudadana.</p> <p>Mecanismos y procedimientos para dirigirse a la autoridad. Participación conjunta con la autoridad en asuntos que fortalezcan el Estado de derecho y la convivencia democrática. Protección y derecho a la privacidad de los ciudadanos por parte de organismos e instituciones gubernamentales, organizaciones sociales y privadas.</p>
--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. TERCER GRADO
Bloque V. Hacia una ciudadanía informada, comprometida y participativa
Competencias que se favorecen: Respeto y valoración de la diversidad, Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad y Participación social y política.
Ejes: Persona, Ética y Ciudadanía

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Promueve en los medios y redes sociales el respeto y la valoración de la diversidad y los derechos humanos. • Plantea alternativas de solución a situaciones que obstaculizan su bienestar socioafectivo para favorecer el desarrollo personal y social en su entorno próximo. • Propone y participa en acciones que contribuyan a mejorar las oportunidades de desarrollo personal y social que existen para los adolescentes en su localidad, entidad, país y el mundo. 	<p>PROYECTO 1</p> <p><i>Los medios de comunicación: recursos de los adolescentes para aprender, informarse y relacionarse con los demás</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo con los medios dentro y fuera de la escuela: acceso a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información, calidad informativa de cadenas y redes sociales. • Análisis de las estrategias de la publicidad y la mercadotecnia dirigidas a los adolescentes. Postura ética ante los estereotipos de género y la discriminación en medios de comunicación y las redes sociales. Respeto y valoración de las distintas formas de identidad adolescente: cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional, en los medios de comunicación y las redes sociales. • Derecho a la información y responsabilidad ante su manejo. Leyes que regulan el papel de los medios. Derechos humanos, pluralidad, privacidad y libertad en los medios.
	<p>PROYECTO 2</p> <p><i>Los adolescentes y su bienestar socioafectivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El derecho de todas y todos al bienestar socioafectivo. Desafíos para el bienestar de los adolescentes en sus relaciones afectivas con los demás: violencia, maltrato, "bullying", acoso escolar, abuso y explotación sexual y discriminación. • Recursos para la construcción del bienestar socioafectivo: Autoestima, cuidado de sí mismo, valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales, adopción de estilos de vida sanos, igualdad de oportunidades, conocimiento, difusión y respeto y ejercicio de los derechos humanos.

	<p>PROYECTO 3</p> <p><i>Los adolescentes: sus desafíos y oportunidades en su localidad, país y el mundo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Desafíos y oportunidades de desarrollo de los adolescentes ante el impacto de la globalización en: estudio, trabajo, salud, deporte, cultura, comunicación, economía, recreación, participación social y política.• Problemas de la vida económica, social, política y cultural de la comunidad en donde vivo y que afectan a los adolescentes.• Participación en la formulación de alternativas de solución a los problemas que afectan a los adolescentes y a la sociedad. Participación de los adolescentes ante situaciones políticas, sociales y culturales en el marco de las redes sociales y el respeto a la ley y a los derechos humanos.
--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO
Bloque I. Conocimiento de mí mismo
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Describe características físicas, corporales y afectivas para reconocer sus límites y posibilidades dentro de la diversidad.</p> <p>Emplea variadas manifestaciones de movimiento para comunicarse, conocer su potencial expresivo y mantener su condición física.</p> <p>Opina en torno a quién es y cómo se percibe para favorecer el reconocimiento de su cuerpo, la comunicación así como el trato con sus compañeros a través de la realización de juegos y actividades físicas.</p>	<p>Reconocimiento de mi cuerpo</p> <p>Diferenciación de las particularidades físicas, emocionales, de relación así como de las posibilidades motrices con respecto a los demás.</p> <p>¿Qué cambios presenta nuestro cuerpo?</p> <p>¿Qué podemos hacer con él?</p> <p>¿Cómo nos movemos?</p> <p>Identificar mis características ¿cómo me ayuda a comunicarme?</p> <p>Utilización de formas de expresión (oral, escrita y corporal) en actividades lúdicas que pongan de manifiesto su potencial expresivo</p> <p>¿Cómo podemos comunicarnos?</p> <p>¿Cómo puedes transmitir un mensaje con tu cuerpo?</p> <p>¿En qué situaciones pones en juego las formas de expresión?</p> <p>Comunicación y relación con otros</p> <p>Valoración de la comunicación y la relación con mis compañeros y los que me rodean.</p> <p>¿Cómo me relaciono con otros?</p> <p>¿Cómo es mi grupo de amigos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO

Bloque II. Aprendamos a jugar en equipo

Competencia que se favorece:

Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Explica los elementos estructurales del juego para proponer acciones que le permitan obtener un mejor desempeño durante los juegos</p> <p>Controla sus movimientos al realizar tareas en forma estática o dinámica en relación consigo mismo, con sus compañeros y con los objetos que manipula para favorecer su experiencia motriz</p> <p>Intercambia puntos de vista con sus compañeros sobre la aplicación de las reglas y el desarrollo de acciones motrices para alcanzar un fin en común.</p>	<p>Reconocimiento de mi cuerpo</p> <p>Diferenciación de las particularidades físicas, emocionales, de relación así como de las posibilidades motrices con respecto a los demás.</p> <p>¿Qué cambios presenta nuestro cuerpo?</p> <p>¿Qué podemos hacer con él?</p> <p>¿Cómo nos movemos?</p> <p>Identificar mis características ¿cómo me ayuda a comunicarme?</p> <p>Utilización de formas de expresión (oral, escrita y corporal) en actividades lúdicas que pongan de manifiesto su potencial expresivo</p> <p>¿Cómo podemos comunicarnos?</p> <p>¿Cómo puedes transmitir un mensaje con tu cuerpo?</p> <p>¿En qué situaciones pones en juego las formas de expresión?</p> <p>Comunicación y relación con otros</p> <p>Valoración de la comunicación y la relación con mis compañeros y los que me rodean.</p> <p>¿Cómo me relaciono con otros?</p> <p>¿Cómo es mi grupo de amigos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO

Bloque III. Todos contra todos y en el mismo equipo

Competencia que se favorece:

Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
------------------------	------------

<p>Identifica diferentes estrategias en el juego que le permiten conseguir las metas establecidas.</p> <p>Utiliza desempeños motrices individuales y de conjunto para favorecer la colaboración y la implementación de estrategias en el juego.</p> <p>Actúa con responsabilidad en beneficio de la cooperación para resolver situaciones que implican acuerdos y decisiones.</p>	<p>Reconocimiento de acciones motrices y estrategias que se utilizan en las actividades.</p> <p>¿Qué es una estrategia?</p> <p>Diferenciación del tipo de actuaciones que requiere cada estrategia.</p> <p>¿En qué situaciones utilizamos una estrategia?</p> <p>Ajuste y control de la motricidad</p> <p>Exploración de las posibilidades motrices a partir de la cooperación en diferentes estrategias didácticas en las cuales relacione su actuación y la de sus compañeros.</p> <p>¿Cómo contribuyo en la solución de problemas?</p> <p>La cooperación en deportes alternativos</p> <p>Valoración de la cooperación como dispositivo de cambio y elemento indispensable para el desarrollo de estrategias.</p> <p>¿Qué actitudes benefician el trabajo en equipo?</p> <p>¿Qué aspectos favorecen la cooperación?</p>
---	---

<p>EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO</p>
<p>Bloque IV. El deporte educativo: cómo formular estrategias</p>
<p>Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica los roles que desempeña en la dinámica de grupo para disfrutar e interactuar en los juegos.</p> <p>Pone a prueba acciones que le permiten resolver los problemas del juego a partir de su experiencia para formular estrategias</p> <p>Muestra una actitud respetuosa para sí mismo y los demás al reconocer faltas en su actuación durante las actividades para contribuir al desarrollo del juego limpio.</p>	<p>La estrategia</p> <p>Comparación de diversas estrategias en los juegos modificados compartiéndolas con sus compañeros para su análisis.</p> <p>¿Qué elementos debo considerar para formular una estrategia?</p> <p>¿Qué roles desempeñamos durante el juego?</p> <p>La iniciación deportiva y los juegos de invasión</p> <p>Ejecución de actividades propias de la iniciación deportiva como los juegos modificados.</p> <p>¿Qué juegos modificados conozco?</p> <p>¿En qué consiste un juego de invasión de cancha?</p> <p>Inventando mis juegos</p>

	<p>Organización de eventos recreativos y deportivos a partir del establecimiento de normas de convivencia en las que se enfatice el respeto a sí mismo y a los compañeros</p> <p>¿Qué normas favorecen la convivencia del grupo?</p> <p>La importancia de establecer pautas de actuación en el juego.</p>
--	---

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMER GRADO	
Bloque V. Activo mi cuerpo, cuido mi salud	
Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Describe acciones que le permiten integrar su disponibilidad corporal, conocer su cuerpo y mejorar sus capacidades.</p> <p>Realiza actividad física en forma habitual para mantener un estilo de vida activo y saludable.</p> <p>Expresa la importancia del uso de su tiempo libre para llevar a cabo acciones que le ayuden a cuidar la salud.</p>	<p>La actividad física como estrategia de vida saludable</p> <p>Reconocimiento de la importancia de mantener un estilo de vida saludable a partir de la actividad física.</p> <p>Beneficios del ejercicio.</p> <p>Aspectos a considerar para la realización de actividad física.</p> <p>¿A través de qué actividades se promueve el cuidado de la salud?</p> <p>Organización de un club de actividad física como alternativa de convivencia en el contexto donde vive y para favorecer la disponibilidad corporal.</p> <p>¿Qué características debe cumplir un club?</p> <p>¿Qué actividades se pueden realizar en el club?</p> <p>Tiempo libre y juego</p> <p>Valoración de las acciones que realiza para el uso de su tiempo libre dentro y fuera de la escuela</p> <p>¿Qué puedo hacer en mi tiempo libre?</p> <p>El juego tradicional y autóctono como un recurso para la promoción de la salud.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO

Bloque I. Proyecto y construyo lo que soy

Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica emociones, sentimientos y actitudes al realizar diversas acciones vinculadas con el juego y el deporte escolar.</p> <p>Propone diferentes acciones motrices que le permiten comprender el lenguaje corporal y experimentar sus posibilidades motrices.</p> <p>Expresa satisfacción al afianzar las relaciones con sus compañeros para favorecer los procesos de socialización</p>	<p>El cuerpo: lenguaje oculto</p> <p>Análisis de las relaciones que se establecen con los demás con respecto a las posibilidades motrices y el lenguaje corporal.</p> <p>Lo que quiero ser</p> <p>¿Qué es lo que te identifica con tus compañeros en el juego?</p> <p>¿Crees que tu cuerpo refleja tu personalidad?</p> <p>La mejor forma de hacerlo</p> <p>Resolución de diferentes problemas de tipo motriz a partir de experimentar, explorar y disfrutar las diversas posibilidades de movimiento.</p> <p>¿De qué otra forma puedo hacer una misma actividad?</p> <p>¿Qué elementos son importantes considerar en la resolución de los problemas motrices?</p> <p>Valoración de emociones, sentimientos y actitudes que se experimentan en el juego y el deporte escolar.</p> <p>¿Cómo te sientes durante un juego?</p> <p>¿Cuál es la actitud de tus compañeros cuando ayudan a los demás?</p> <p>¿Son diferentes los valores en el juego que en el deporte escolar?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO

Bloque II. La importancia del juego limpio

Competencia que se favorece:

Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
------------------------	------------

Identifica el móvil del juego para reconocer sus implicaciones y mejorar su desempeño.

Emplea diferentes roles de participación para entender sus responsabilidades y los retos que el juego requiere.

Muestra compromiso consigo mismo y con los demás al participar en las actividades físicas para favorecer el juego limpio

Modificando el área

Reconocimiento de juegos modificados y su vínculo con la variabilidad.

Los desafíos al participar en juegos modificados
¿Cómo puedo complejizar un juego?

Los participantes y sus interacciones

Participación en juegos en los que vivencie los diferentes roles en los que se puede desenvolver (compañero y/o adversario).

¿Quiénes participan y cómo se relacionan?

Los valores en el juego

Promoción de valores a través de las actividades físicas.

Acuerdos para la sana convivencia y la integración con sus compañeros.

Jugar y cooperar.

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO	
Bloque III. Las estrategias en la iniciación deportiva	
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica sus posibilidades motrices para utilizarlas a partir del pensamiento estratégico en actividades de cancha propia.</p> <p>Adapta sus movimientos de acuerdo con el tiempo y el espacio, como una forma de poner a prueba sus capacidades.</p> <p>Toma decisiones que favorecen una participación grupal equilibrada respetando la lógica interna de las actividades.</p>	<p>La actuación estratégica en actividades de cancha propia</p> <p>Interpretación del pensamiento estratégico en juegos modificados de cancha propia.</p> <p>¿Cuáles fueron las dificultades que se suscitaron? ¿Qué alternativas puedo proponer?</p> <p>Organización de un torneo</p> <p>Participación en torneos deportivos en los que ponga a prueba sus capacidades.</p> <p>¿Qué elementos se deben considerar para la organización del torneo? ¿Qué experiencias te dejó organizar un torneo?</p> <p>La interacción como estrategia</p> <p>Valoración del trabajo grupal como un medio para el desarrollo de estrategias en la iniciación deportiva.</p> <p>Respeto a las reglas</p> <p>¿Qué debes considerar en tu participación para el logro de las estrategias?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO	
Bloque IV. Acuerdos para solucionar problemas	
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y resolver problemas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Menciona la importancia de las reglas, el espacio y el tiempo en el trabajo colectivo como elementos que benefician las decisiones grupales en los juegos de invasión.</p>	<p>Inventamos nuestros juegos</p> <p>Reconocimiento de juegos de invasión que impliquen la modificación de los elementos estructurales.</p> <p>¿Qué son los elementos estructurales de un juego? ¿Cuál es la importancia de conocer la lógica interna de un</p>

Desarrolla alternativas a partir de la utilización del pensamiento divergente para resolver situaciones de acción motriz, al dialogar con sus compañeros y establecer soluciones.

Aprueba estrategias creadas en colectivo a partir de la toma de decisiones para la consecución de una meta o resultado

juego?

Realización de juegos de cooperación y oposición como un medio para favorecer la acción creativa a partir del pensamiento divergente.

¿Cómo utilizo el pensamiento divergente en los juegos?

Varias soluciones para un mismo problema.

Promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias.

¿Qué pasaría si no escuchamos a los demás?

La importancia de decidir en colectivo

Nuestras estrategias: valorando el resultado

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN FÍSICA. SEGUNDO GRADO

Bloque V. Todo un reto mejorar mi condición física

Competencia que se favorece:
Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la importancia de planear actividades para favorecer su condición física y desempeño motriz.</p> <p>Adapta sus esquemas motores generales en diferentes tareas y actividades motrices para mejorar su condición física.</p> <p>Establece acciones que le permiten cuidar su cuerpo y mantener su salud para alcanzar un estado de bienestar óptimo</p>	<p>Los componentes de la condición física Diferenciación de las capacidades físicas motrices utilizadas en la iniciación deportiva.</p> <p>Situaciones en las que utilizo las capacidades físicas motrices ¿Cómo favorecer la condición física a partir del juego?</p> <p>Poner en práctica circuitos de acción motriz que involucren desempeños sencillos y complejos.</p> <p>¿Cómo puedo construir un circuito de acción motriz? ¿Qué necesito hacer para que la actividad física sea un hábito?</p> <p>Planificación de actividades que favorezcan mi desempeño, la participación con mis compañeros y la salud.</p> <p>Plan de acción para el desarrollo de las actividades</p> <p>Juegos tradicionales de la comunidad y región como medio para favorecer la convivencia.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO

Bloque I. Los lenguajes del cuerpo: sentido y significado

Competencia que se favorece: Integración de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Describe diferentes formas de expresión y comunicación para transmitir ideas, sentimientos y vivencias.</p> <p>Aplica diferentes formas de comunicación a través de su expresión corporal para llevar a</p>	<p>Diferentes formas de comunicación del cuerpo</p> <p>Reconocimiento de la representación corporal y sus manifestaciones en acciones de la vida cotidiana.</p> <p>¿Piensas que con tu cuerpo puede decir algo?</p> <p>El uso expresivo del cuerpo</p>

cabo una representación de ideas y acciones de su vida.

Muestra su potencial expresivo para comunicarse corporalmente mediante actividades de representación en las que pone en juego la creatividad.

Desarrollo de la motricidad a través de procesos creativos del lenguaje corporal para favorecer la imaginación, la fantasía y la originalidad.

La comunicación verbal y no verbal.

Posibilidades de la expresión.

La comunicación corporal

Valoración de su cuerpo y las posibilidades de expresión y comunicación.

Cuando te comunicas con alguien... ¿es sólo con la voz?

¿Cuál es el significado de tus movimientos?

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO	
Bloque II. Te invito a jugar: acordemos las reglas	
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la importancia del juego limpio para la planificación y realización de torneos.</p> <p>Propone códigos de ética que le permitan desempeñarse positivamente en juegos y deportes que contribuyan en la convivencia con los demás</p> <p>Establece metas en el contexto de la sesión que favorezcan su participación en la vida diaria.</p>	<p>Planeación de un torneo</p> <p>Reconocimiento de las actitudes que favorecen el juego limpio.</p> <p>La organización es responsabilidad de todos.</p> <p>Regla o reglamento</p> <p>¿Por qué son importantes las reglas en el juego?</p> <p>Código de ética</p> <p>Desarrollo de códigos de ética en actividades de confrontación.</p> <p>¿Qué es un código de ética?</p> <p>¿Cuáles son los elementos que debo considerar en el código?</p> <p>Poner en práctica acuerdos para favorecer la convivencia y el desempeño motriz.</p> <p>¿Cómo me ayudan las reglas para mejorar mi actuación?</p> <p>¿Por qué las reglas determinan mi actuación en el juego?</p> <p>Confrontación, el desafío conmigo mismo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO	
Bloque III. Ajustes y estrategias en el juego	
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue la lógica interna de las actividades –el reglamento, las acciones ofensivas y defensivas– para determinar tácticas que</p>	<p>Planear estrategias</p> <p>Reconocimiento de situaciones tácticas, su importancia y aplicación en un sistema de juego de conjunto.</p>

<p>permitan la consecución de los fines.</p> <p>Propone estrategias y soluciones tácticas a sus compañeros para llegar a decisiones que favorezcan el trabajo en equipo</p> <p>Participa en la consecución de acuerdos referidos al desempeño del equipo para tener una actuación efectiva.</p>	<p>¿Qué es la táctica?</p> <p>La táctica en el juego.</p> <p>Estrategias ante diversas situaciones motrices.</p> <p>Aplicación de estrategias al practicar juegos modificados de invasión y cancha dividida.</p> <p>Deportes y actividades con implementos.</p> <p>Aprobación de actitudes y tácticas en beneficio de la actuación grupal.</p> <p>El fomento de valores a partir del juego.</p> <p>Valorando nuestra actuación.</p> <p>El que persevera alcanza</p>
---	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

Educación Física. Tercer grado	
Bloque IV. Cooperación y confrontación en actividades paradójicas	
Competencia que se favorece: Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Menciona los distintos elementos que posibilitan el juego paradójico para entender su lógica interna</p> <p>Aplica sus desempeños motrices en las actividades para favorecer la autosuperación a partir de la confianza en sí mismo.</p> <p>Colabora en la planificación de situaciones ofensivas y defensivas para contribuir al trabajo en equipo en el juego.</p>	<p>Juegos paradójicos</p> <p>Comprensión de la naturaleza de los juegos para el desarrollo del pensamiento creativo. ¿Qué es un juego paradójico?</p> <p>Conocimiento de la lógica interna del juego. ¡Cambio de roles!</p> <p>Elijo a mis compañeros y a mis adversarios</p> <p>Móvil, área e implementos</p> <p>Utilización de los desempeños motrices a partir de la lógica interna del juego en la realización de un torneo. Adapto mi desempeño.</p> <p>Valoro mi participación y la de mis compañeros</p> <p>Sensibilización sobre el trabajo colaborativo en beneficio de la actuación del equipo. ¿Qué pasa cuando todos colaboramos?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. TERCER GRADO	
Bloque V. Las actividades físicas y los juegos en mi escuela	
Competencia que se favorece: Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Relaciona sus aprendizajes adquiridos con las actividades de su vida diaria que le permitan establecer situaciones equitativas de trabajo y colaboración.</p> <p>Implementa acciones que le permitan consolidar la autodisciplina y la actividad</p>	<p>Recupero mis experiencias</p> <p>Reconocimiento de los aprendizajes logrados para la realización de acciones que favorezcan el cuidado de la salud, la imaginación y la creatividad. ¿Cómo utilizas lo que has aprendido?</p> <p>Proyecto de vida</p>

física como alternativas de mejora personal.

Expresa la importancia de sus experiencias así como las de sus compañeros como una forma para comprender sus aprendizajes y los aspectos a mejorar en su desempeño.

Utilización del ejercicio y la actividad física como un estilo de vida saludable en el contexto escolar y familiar.

Organización de actividades y valoración de sus habilidades.

Trasladando los aprendizajes en Educación Física a mi vida diaria.

Valoración de la pluralidad como elemento significativo del entendimiento con los demás.

¿Por qué es conveniente que haya distintas opiniones?

¿Cómo llegar a acuerdos en el grupo para desarrollar las actividades?

¿Qué relevancia tiene en las actividades cotidianas, el trabajo en equipo?

DOCUMENTO DE TRABAJO

APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SECUNDARIA

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque I		
De los sonidos a la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza grafías no convencionales para registrar e interpretar sus creaciones sonoras y la de sus compañeros. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las posibilidades gráficas para la representación de sonidos y de eventos sonoros. Audición activa de música grabada o en vivo de diferentes géneros y estilos en los que identifiquen sonidos y ruidos emitidos por el cuerpo, la voz (sin cantar) y objetos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Inención de grafías no convencionales para registrar el sonido y sus cualidades. Creación de una composición sonora en la que se combinen las diferentes cualidades del sonido, ruido y silencio, utilizando objetos del entorno más inmediato, así como aprovechar el cuerpo, la voz o ambos para su interpretación ante un público. Presentación de las composiciones sonoras a partir de la práctica de las diferentes etapas del proceso musical: creación, ensayo, producción, difusión.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de paisajes sonoros y las causas y efectos que los originan, realizando una audición de la acústica de diferentes espacios y lugares que producen los fenómenos sonoros. Expresión de opiniones acerca de sus creaciones sonoras y las de sus compañeros.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Ritmo y movimiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la terminología y la notación musical convencional relacionada con el compás y el ritmo para crear y registrar frases rítmicas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la notación musical convencional y sus principales figuras rítmicas: negra, corchea, semicorchea, blanca, redonda y blanca con puntillo, con sus respectivas pausas y combinaciones. Identificación de los compases de 2/4, 3/4 y 4/4 y patrones o fórmulas rítmicas en la música de su preferencia en diferentes géneros y estilos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de ritmos con base en un pulso establecido, utilizando objetos cotidianos y el cuerpo. Ejecución de diferentes ritmos y polirritmos, combinando las figuras rítmicas aprendidas (negra, corchea, semicorchea, blanca, redonda y blanca con puntillo, así como de sus respectivas pausas). Creación de patrones o fórmulas rítmicas representando los compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación histórica de danzas, ritos y eventos musicales que permitan determinar sus significados y poder identificar el compás de la música que las acompaña.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque III		
La voz y el canto		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> Incorpora la técnica vocal para identificar las posibilidades expresivas de la voz y el canto. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las partes del cuerpo que intervienen en la aplicación de la técnica vocal. Descripción de las características de la propia voz, de la voz de sus compañeros, maestros y miembros de la familia para su clasificación según sus características. Audición de música vocal de diferentes géneros y estilos que muestren diferentes usos expresivos de la voz.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). Ejecución de cantos al unísono de diferentes géneros y estilos, aplicando la técnica vocal para procurar una correcta afinación.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las características vocales de intérpretes pertenecientes a diferentes géneros musicales.

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La clasificación de los instrumentos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la clasificación organológica de los instrumentos para construir idiófonos y membranófonos. • Ejecuta piezas en ensamble empleando los instrumentos contruidos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de diversos instrumentos para clasificarlos de acuerdo al principio de emisión del sonido, utilizando la clasificación organológica de Sachs y Hornbostel. • Identificación de las posibilidades sonoras y de construcción de los idiófonos y membranófonos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un idiófono y un membranófono con materiales de uso cotidiano y de reciclaje, para improvisar ritmos con ellos y con el uso de Instrumentos de pequeña percusión. • Realización de prácticas instrumentales con los idiófonos y membranófonos contruidos por los alumnos, instrumentos de pequeña percusión, flauta dulce o con los que se cuente en la escuela y en la comunidad.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de música de diferentes géneros y estilos donde se utilicen objetos sonoros como instrumentos musicales. • Investigación acerca de los objetos sonoros e instrumentos que existen en el entorno cercano, reconociendo el timbre para clasificarlos de acuerdo al principio de emisión del sonido de los diferentes instrumentos.

MÚSICA. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Formas musicales elementales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> • Crea composiciones individuales, bajo la forma binaria y ternaria, para ensamblar piezas con todos los elementos sonoros, rítmicos y melódicos de manera grupal. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación del ritmo y la melodía, en música de diferentes géneros y estilos. • Identificación de las siguientes formas, en música de diferentes géneros y estilos: <ul style="list-style-type: none"> - Binaria (A-B) • Ternaria (A-B-A).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una pequeña composición sonora en la que se use conscientemente el recurso de la repetición y el contraste, además de utilizar las formas Binaria (A-B) y Ternaria (A-B-A). • Interpretación de las composiciones sonoras ante un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión grupal del significado personal que tiene la música.

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
El ritmo de la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las figuras rítmicas con puntillo para diseñar secuencias rítmicas en el compás de 6/8. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de la notación musical convencional correspondiente a las figuras de negra con puntillo y corchea con puntillo (con sus respectivas pausas), así como del compás de 6/8 a partir de conocimientos adquiridos previamente.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de fórmulas rítmicas a diferentes velocidades, utilizando objetos o instrumentos, así como, la práctica de diferentes ritmos y polirritmos en el compás de 6/8. Creación de composiciones rítmicas y polirrítmicas en las que se combinen todas las figuras y compases aprendidos hasta el momento. Registrarlas con la notación musical convencional.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de los compases, ritmos y melodías de las piezas musicales que acompañan los bailes de su entorno inmediato.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
Hagamos canciones		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Crea canciones con temas de su interés con 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de la forma binaria o estrófica en la estructura de las canciones en diferentes géneros y estilos.

la estructura estrófica en diferentes géneros y estilos.	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). • Creación de canciones, usando estrofa y estribillo, para ser interpretadas frente a un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de canciones propias de la comunidad o la localidad, para reflexionar acerca de sus contenidos y contexto histórico.

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Construir y tocar instrumentos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la clasificación organológica de los instrumentos para construir aerófonos y cordófonos. • Ejecuta piezas en ensamble empleando los instrumentos contruidos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las posibilidades sonoras con diferentes objetos para posteriormente construir aerófonos y cordófonos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un aerófono y un cordófono con materiales de uso cotidiano y de reciclaje. • Realización de la práctica instrumental con base en un repertorio de dificultad media. • Profundización en el conocimiento y uso de la notación musical convencional, a través de la práctica de lectura con el instrumento para realizar pequeñas composiciones musicales para presentarlas ante público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de los aerófonos y cordófonos que se utilizan en los conjuntos musicales de su comunidad y región. • Ubicación del contexto social y cultural en el que se utilizan estos instrumentos.

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
La armonía y el rondó		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce auditivamente el plano 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la armonía como elemento de la música en diferentes géneros y estilos. • Identificación auditiva y estructural de la forma rondó (ABACADA).

<p>armónico en música de distintos géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear composiciones con base a la forma rondó. 	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de breves composiciones, experimentando con la escritura musical convencional. • Construcción de breves composiciones para su registro e interpretación con la forma rondó.
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación, análisis y clasificación piezas musicales del entorno, según su forma (binaria, ternaria y rondó).

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
¿Para qué hacemos música?: usos y funciones de la música		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explica los usos y funciones de diferentes géneros musicales en la sociedad. Interpreta vocal e instrumentalmente, música nacional y de diversas partes del mundo. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diferentes géneros musicales, para ubicar el uso o función que desempeñan en la sociedad.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de piezas vocales e instrumentales de música mexicana y del mundo, aplicando sus conocimientos relacionados con escritura musical, clasificación de instrumentos y formas musicales. Organización como cierre del ciclo escolar de un concierto público que integre todos los conocimientos musicales adquiridos durante el ciclo escolar.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión de los diferentes usos y funciones que tiene la música en la vida de los seres humanos. Recopilación de piezas musicales de origen nacional o internacional para integrar un repertorio.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque I		
Cantando con acompañamiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canciones a dos voces y en 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de obras vocales interpretadas a dos voces y en canon.

canon.	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de los principios básicos de la técnica vocal (vocalización). • Interpretación de repertorio vocal a dos voces y en canon con acompañamiento instrumental.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación acerca del quehacer y práctica musical de algún cantante o alguna agrupación vocal de la comunidad o la localidad.

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque II		
Prácticas instrumentales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferentes secciones de instrumentos que conforman diversas agrupaciones instrumentales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de música instrumental de diferentes géneros y estilos: <ul style="list-style-type: none"> Identificar auditivamente las secciones de instrumentos que conforman las diversas orquestas. Reconocer los instrumentos de la orquesta sinfónica para clasificarlos en las secciones: cuerdas, alientos madera, alientos metal y percusiones.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la práctica instrumental con base en un repertorio de mayor dificultad, para la formación de agrupaciones instrumentales o vocales-instrumentales en donde se agrupen en familias instrumentales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las agrupaciones instrumentales que hay en su comunidad para reconocer las familias de instrumentos que las conforman.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque III		
Arquitectura musical		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Explora la construcción de los acordes correspondientes a la escala mayor 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la escala mayor diatónica y de su estructura. Reconocimiento de los intervalos de tercera mayor y menor existentes en la escala mayor diatónica. Diferenciación de los instrumentos armónicos, melódicos y rítmicos.

diatónica y los ejecuta grupalmente.	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución o entonación de la escala mayor diatónica. • Combinación y ejecución o entonación de dos intervalos de tercera para obtener los acordes mayores y menores de la escala mayor diatónica.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de los instrumentos melódicos de los armónicos en las agrupaciones musicales de la comunidad o localidad.

DOCUMENTO DE TRABAJO

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque IV		
La música en el tiempo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia de las épocas histórica en los géneros, los estilos y en los gustos musicales de las personas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Audición de música del mundo correspondiente a diferentes épocas, géneros y estilos. Comparación de las épocas, géneros y estilos identificados en la audición.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Selección de piezas musicales de diferentes épocas, géneros y estilos para practicar de manera individual y en grupo. Interpretación vocal o instrumentalmente de algunas de las piezas musicales conforme a las épocas y estilos estudiados.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación en la familia acerca de gustos, géneros y estilos musicales, según las distintas generaciones. Investigación acerca del origen e influencias multiculturales de los diferentes elementos musicales que existieron o existen en la comunidad o localidad: autores, canciones y cánticos, ceremonias y rituales, danzas, instrumentos y lugares en los que se interpretó o está representada la música.

MÚSICA. TERCER GRADO		
Bloque V		
Sonido, música y tecnología		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la tecnología relacionada con el sonido (aparatos y soportes) en proyectos creativos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la tecnología que influye en los estilos y géneros de la música, identificando sus pros y sus contras. Identificación auditiva o visual de los instrumentos clasificados como electrófonos. Comprensión del funcionamiento básico de los diferentes aparatos de audio y soportes para el diseño de proyectos creativos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un proyecto creativo (sonoro o musical) utilizando diferentes aparatos de audio y soportes de grabación. Sonorización de imágenes o videos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación acerca de los diferentes medios y aparatos de almacenamiento y reproducción del sonido que existen o existieron en el entorno inmediato. Indagación acerca del quehacer de las diferentes profesiones que se relacionan o trabajan con el sonido, con la creación, producción o difusión musical.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque I		
Sentir y pensar nuestro cuerpo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea formas e imágenes con movimientos corporales utilizando diferentes estímulos. • Experimenta emociones e ideas que le produce practicar movimientos y formas de bailar relacionadas con la cultura. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de su imagen corporal. • Observación de diferentes movimientos corporales propios y de sus compañeros en los trabajos realizados al interior del aula, para explicar las emociones e ideas que le producen.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de secuencias de movimientos al explorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo utilizando estímulos sonoros, táctiles y visuales a través de situaciones imaginativas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva en torno de la expresión del cuerpo como reflejo de la cultura, al analizar la imagen corporal, los movimientos y expresiones corporales propios y de otras personas en diferentes contextos sociales.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Elementos de la danza		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia movimientos corporales con base a los estímulos sonoros. • Reconoce semejanzas y diferencias entre géneros dancísticos, de 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los elementos básicos que conforman la danza. • Identificación de los principales géneros dancísticos de México y del mundo, de acuerdo con la función que desarrollan y espacios donde se representan, para establecer semejanzas y diferencias: danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares, danza escénica, entre otras.

<p>acuerdo con la función que desempeñan y el espacio donde se representan.</p>	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realización de movimientos corporales, utilizando: direcciones, niveles, planos y desplazamientos en movimientos realizados en el espacio personal y general, a partir de la exploración con elementos sonoros (pulso interno y externo, acentos, pausas y ritmos musicales).
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y socialización de la información, sobre precursores, grupos o compañías de danza de México y del mundo.

DOCUMENTO DE TRABAJO

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Cuerpo movimiento y subjetividad		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora danzas creativas con temas de interés grupal a partir de los elementos de un montaje escénico. • Reconoce la importancia de la danza y la ubica como parte de la producción cultural. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de sus gustos, ideas, sentimientos y opiniones sobre trabajos creativos elaborados por otros (dentro del aula o en producciones artísticas profesionales).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Creación en forma colectiva de secuencias de movimiento con temas propuestos por el grupo, utilizando: <ul style="list-style-type: none"> - Diseños grupales. - Calidades de movimiento. - Elementos sonoros. - Trayectorias en el espacio total. • Elaboración de danzas creativas con los elementos que intervienen en un proceso de montaje escénico: <ul style="list-style-type: none"> - Definición del tema y su secuencia narrativa (principio, desarrollo, cierre). • Desempeño de diferentes funciones como: coreógrafos, bailarines, diseñadores de vestuario, editores o ejecutantes de música y promotores entre otros.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la danza como actividad profesional.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
Preparación de una danza ritual		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Diseña secuencias de movimiento que recrean libremente elementos de la danza ritual. Ubica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto actual de una danza mexicana con fines rituales y sagrados. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los elementos visuales y sonoros que conforman la danza ritual a escenificar: vestuario, movimientos característicos, música, etc.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de trazos coreográficos colectivos. Ejecución de secuencias creativas libres sobre elementos de la danza ritual seleccionada. Creación de vestuario, utilería y accesorios adecuados para representar la danza ritual.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Selección de una danza ritual, identificando sus antecedentes históricos, su significado y contexto. Reflexión en torno a la danza ritual como parte del patrimonio y la diversidad cultural y nacional de nuestro país.

DANZA. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Escenificación de una danza ritual		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Elabora la puesta en escena de una danza ritual. Reconoce las sensaciones y sentimientos 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los elementos visuales y sonoros que conforman la danza ritual a escenificar: vestuario, movimientos característicos, música, etc.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos necesarios que se requieren para presentar un montaje dancístico ritual.

relacionados con su participación en el montaje dancístico ritual.	Contextualización	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión en forma colectiva del proceso de montaje de una danza ritual, desde su planeación hasta su presentación en público, reconociendo su propia participació.
--	-------------------	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
Técnicas para el control corporal y el desarrollo del movimiento		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la preparación y alineación de su cuerpo. Diseña danzas combinando algunos elementos y conceptos básicos del movimiento. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la correcta alineación corporal como un aspecto que favorece el movimiento y el cuidado de la salud llevándola a la práctica.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de secuencias para la preparación muscular y la utilización de los ejes y segmentos corporales para alinear su propio cuerpo. Composición de una danza creativa en donde se externen vivencias personales, considerando conceptos básicos del movimiento e incorporando el uso de algún elementos externo (visual, táctil o sonoro).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión para reconocer las posibilidades de la danza escénica como una forma de plasmar sueños e ideas personales o de grupo, así como un medio para interpretar y cuestionar la realidad.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
La expresión de mi cuerpo en un contexto cultural		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de manera general las características 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos culturales que caracterizan a su comunidad y a su región.

<p>socioculturales de los bailes mestizos de México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta libremente una danza incorporando algunas características de los bailes mestizos de su región. 	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una danza creativa incorporando libremente algunas características de los bailes y los elementos más representativos de su región.
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de manera general sobre la diversidad de los bailes mestizos de México en las diferentes zonas geográficas del país para reconocer las influencias sociales y culturales que tienen. • Reflexión sobre las producciones dancísticas presentadas al interior del aula.

DOCUMENTO DE TRABAJO

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
La danza: territorio compartido		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica formas básicas de zapateado, con calidades y acentos al reconocer formas específicas de apoyo en las partes del pie. • Reconoce las diferencias y similitudes entre algunos bailes mestizos o folklóricos del mundo y de nuestro país. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los requerimientos de una preparación funcional del cuerpo, propia para el trabajo de zapateados básicos.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración en forma creativa del uso de diferentes puntos de apoyo de los pies, recurriendo a distintos ritmos y velocidades. • Aplicación de zapateados básicos, variando la velocidad, las combinaciones y los acentos, incorporando progresivamente direcciones, trayectorias y otras acciones corporales (giros, saltos, movimientos de brazos, etc.).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación general entre algunos bailes folklóricos o mestizos del mundo y de nuestro país.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Preparación de un baile mestizo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto actual de un baile mestizo de México. Diseña secuencias de movimiento que recrean libremente elementos de algún baile mestizo seleccionado. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de un baile folclórico o mestizo seleccionado.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de secuencias creativas libres sobre elementos del baile mestizo seleccionado Ejecución de los pasos básicos y secuencias para la representación del baile mestizo. Incorporación de trayectorias, estilos y calidades de movimiento, manejo de grupos, de pareja e individual, según el caso. Elaboración de vestuario del baile folklórico o mestizo seleccionado; considerando los elementos y características dancísticas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación y análisis del origen, los antecedentes históricos y el contexto sociocultural de una danza mestiza de México.

DANZA. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Escenificación de un baile mestizo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una puesta en escena de un baile mestizo seleccionado. • Explica por qué el baile mestizo forma parte de la diversidad cultural y del patrimonio nacional de nuestro país. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los elementos expresivos y técnicos del montaje en un baile mestizo en el grupo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la estructura general de la puesta en escena del baile mestizo: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de un guión escénico. - División del trabajo (funciones y responsables) • Realización de un ensayo de piso y ensayo general de secuencias de movimiento y de trazos coreográficos de un baile mestizo • Representación del baile mestizo ante un público espectador.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en forma colectiva el proceso de montaje del baile mestizo, desde su planeación hasta su presentación en público • Reflexión de la importancia del baile mestizo como una manera para representar simbólicamente los pensamientos y valores de un grupo determinado por circunstancias históricas, sociales, políticas, económicas y culturales, tomando en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - El baile como parte de la tradición y las costumbres de un pueblo, presente en todo el país. • La necesidad de respetar lo propio y lo diferente como parte de la comprensión y convivencia entre culturas.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque I		
Los diálogos del cuerpo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea figuras e imágenes que comunican sentimientos y pensamientos a partir de la relación con otros cuerpos y la música. • Identifica la relación del movimiento y el espacio. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la relación de proximidad, las acciones y los diseños espaciales que realizan un grupo de bailarines al bailar en colectivo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración creativa de diferentes desplazamientos grupales utilizando diversas trayectorias y trazos espaciales para la creación de formas en el espacio general (contornos espaciales). • Creación de una secuencia colectiva integrando diseños de unidades (formaciones colectivas). • Interpretación del significado que evoca en un colectivo de cuerpos en el interior de una manifestación dancística.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de la ubicación espacial en la danza. • Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque II		
La danza y las otras artes		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Crea secuencias de movimiento aplicando las acciones exploradas, con música de su 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de gustos e intereses para seleccionar música de su preferencia, observando la relación que tiene con una secuencia de movimiento.

<p>preferencia e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la presencia de la expresión corporal y dancística en manifestaciones musicales, teatrales o visuales. 	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representación dancística de una idea incorporando otros lenguajes artísticos como artes visuales, teatro y música. Descripción de las sensaciones y sentimientos derivados de la exploración al realizar secuencias creativas de movimiento.
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en torno a la presencia del lenguaje de la danza en otras artes escénicas, por ejemplo, la ópera, el teatro, etc.

DOCUMENTO DE TRABAJO

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque III		
Haciendo danza		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características socioculturales y artísticas de los bailes populares. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre los bailes populares anteriores a la segunda mitad del siglo XX de nuestro país y del mundo. <ul style="list-style-type: none"> Ritmos afrolatinos o caribeños: rumba, salsa, samba, cumbia, guaracha, chachacha, mambo. Bailes finos de salón: tango, danzón, paso doble, vals, polka, mazurca. Identificación de un baile popular anterior a la segunda mitad del siglo XX que se baile en la actualidad.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación libre de un baile popular anterior a la segunda mitad del siglo XX y compararlo con los bailes populares de su comunidad.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación general del valor y la trascendencia del baile popular. Reflexión colectiva en torno al valor artístico y social de manifestaciones dancísticas de la cultura popular.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Preparación de un baile popular		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Diseña secuencias creativas al realizar movimientos (pasos y secuencias) propios de un baile popular. Identifica el origen, los antecedentes históricos, el significado y el contexto de un baile popular seleccionado. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de un baile popular, para seleccionar alguno. Identificación de los elementos visuales y sonoros que acompañan al baile seleccionado: vestuario, accesorios, escenografía, iluminación, instrumentos musicales o acompañamiento sonoro.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de secuencias creativas libres, incorporando los elementos básicos del movimiento y del manejo del espacio, utilizando elementos del baile seleccionado. Elaboración del vestuario, accesorios, utilería, etc., considerando el sentido de los elementos del baile que se presentará ante un público.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el baile popular seleccionado identificando su origen sociocultural, así como la transformación que ha tenido hasta la actualidad.

DANZA. TERCER GRADO		
Bloque V		
Escenificación de un baile popular		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Desempeña funciones y asume responsabilidades en el proceso de escenificación de un baile popular seleccionado. Identifica los logros y las posibles mejoras en futuros trabajos, analizando los resultados obtenidos en la escenificación. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las funciones de los participantes en el proceso de escenificación para una asumir una responsabilidad específica.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de los trazos coreográficos y definición de la estructura general de un baile popular seleccionado. Realización de ensayo de piso y ensayo general de secuencias de movimiento y de trazos coreográficos Interpretación del baile popular o actual, considerando los elementos expresivos y técnicos en un montaje dancístico ante un público espectador.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de testimonios y evidencias de lo aprendido en función de su representación de bailes y danzas en los tres grados cursados, reflexionando sobre las experiencias vividas en conjunto con sus compañeros. Valoración crítica de la experiencia dancística en la formación personal. Reflexión en forma colectiva las experiencias derivadas del proceso de montaje, desde su planeación hasta su presentación en público.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque I		
¿Cómo nos expresamos? El cuerpo y la voz		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta narraciones cortas a través del movimiento corporal, el gesto y la voz y comunica a través de éstos ideas, sentimientos y vivencias. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las posibilidades de expresión del cuerpo, a través de las calidades e intenciones del movimiento con base en mensajes verbales y no verbales para transmitir emociones, ideas, sentimientos y situaciones variadas. Identificación de la emisión de mensajes verbales y no verbales por medio del cuerpo, los gestos y la voz observando a personas con edades y ocupaciones variadas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de las posibilidades expresivas gestuales del cuerpo, del rostro y de la voz, utilizando la expresión oral para comunicar ideas, emociones y sentimientos: <ul style="list-style-type: none"> Uso de diferentes velocidades y calidades de movimiento en su expresión personal. Exploración del desplazamiento en el espacio, fortaleciendo la desinhibición y espontaneidad de gestos, movimientos, posturas, acciones y desplazamientos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la expresividad y los mensajes verbales y no verbales en las relaciones personales, a través de la descripción de expresiones del cuerpo y la voz propia o de terceros. Discusión colectiva sobre la expresividad y los mensajes no verbales en la vida cotidiana de los alumnos, a partir de la observación de los mensajes creados en el grupo y de los emitidos por personas de la comunidad, de la familia.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque II		
Jugando a ser otros. El personaje y la caracterización		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características del personaje teatral para identificar la diferencia entre persona y personaje. Utiliza el cuerpo, el gesto, la voz y el habla en la creación de personajes. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características del personaje teatral, a través de la distinción entre persona y personaje, entre personaje complejo y personaje simple y entre personaje principal y secundario.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de personajes y situaciones para identificarse con un personaje dado, apropiándose del papel, reconociendo las posibilidades de tono e intensidad de la voz; dicción y características del habla en distintos personajes. Construcción de personajes a través de las posibilidades del gesto facial y corporal, utilizando simultáneamente la voz, la palabra, el movimiento y las posturas. Representación individual y colectiva de acciones y situaciones con objetos, dándoles un uso inusual.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de las personas representativas de la comunidad, para reconocer sus características y las posibilidades de recrearlo en un personaje teatral.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Las historias que contamos. Narración e improvisación		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos básicos en una narración teatral y texto dramático. Reconoce emociones y reacciones que se generan en una situación teatral. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de una historia para diferenciar entre una situación y una narración. Observación de las emociones que pueden surgir a raíz de una situación, así como de las reacciones que provocan dicha emoción.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Representación de personajes en situaciones de su vida cotidiana o de la comunidad y en narraciones de cuentos, leyendas o anécdotas. Improvisación de situaciones de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> Reacción de forma espontánea y congruente ante eventos o estímulos inesperados. Improvisación de narraciones utilizando el contraste y la sorpresa.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de la narrativa (leyendas, cuentos, anécdotas) en la comunidad, reconociendo los elementos básicos que la componen. Análisis de la improvisación de narraciones en distintos momentos de la historia del teatro.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La actuación y el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas formas teatrales narrativas de su comunidad y las utilizadas en la época de la Colonia en México. Interpreta diversos personajes y situaciones destacando el manejo del espacio y el tiempo como elementos escénicos y narrativos en el teatro. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos narrativos de espacio y tiempo en los ejercicios propios y de los compañeros. Exploración de los elementos narrativos en una obra de teatro: <ul style="list-style-type: none"> Conflicto. Elementos narrativos. Personajes y su motivación. Espacio y tiempo. Comprensión de la motivación del personaje.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de narraciones con diversos personajes y situaciones, explorando las posibilidades del manejo del tiempo y el espacio. Improvisación colectiva de una narración propuesta por el grupo, manejando personajes, situación y espacio. Realización de acciones de actuación, al representar un personaje dentro de la escena teatral de manera espontánea. Elaboración de una opinión sobre la obra de teatro para valorar la propuesta, el mensaje, la puesta en escena y sus conclusiones de mejora.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de algunas formas teatrales narrativas de su comunidad. Indagación de las narraciones teatrales con propósitos evangélicos en México. Indagación sobre las formas en que se narraban las historias en el México Antiguo y en la Colonia.

TEATRO. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Haciendo el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos del proceso que conlleva un montaje teatral y las formas en las que el público participa en él. Opina sobre el teatro como un medio de comunicación y de expresión personal y colectiva. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de textos dramáticos con escenas de interés colectivo para la puesta en escena: <ul style="list-style-type: none"> Selección de escenas, en forma grupal. Identificación de los elementos visuales y actorales que componen una puesta en escena. Comprensión de la función de los elementos que componen una puesta en escena: Conocimiento de las etapas y el proceso de montaje de una puesta en escena.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un collage de escenas para un montaje: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia de la selección colectiva sobre las escenas que reflejen intereses personales para un montaje. Construcción de personajes de las escenas elegidas. Diseño y elaboración de escenografía y utilería, tomando en cuenta los recursos a los que se puede acceder. Realización de puestas en escena: Organización y ejecución de ensayos del montaje.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación en una discusión grupal sobre las diferentes formas en las que el público es partícipe del teatro. Reflexión sobre las experiencias particulares en el montaje para valorar su propio desempeño Elaboración de una opinión escrita sobre una definición personal de teatro, reflexionando sobre: <ul style="list-style-type: none"> El teatro como un medio de comunicación y de expresión. La utilidad del teatro en la vida personal.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
La expresividad en el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comunica ideas a partir de la expresión de emociones y sentimientos, utilizando voz, gestos y movimientos. Compara algunas formas de expresión artística del México prehispánico, para comprender su transformación. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de emociones y estados de ánimo por medio del cuerpo y la voz para comunicarse con otros. Observación del uso del gesto, el movimiento, la voz y del desplazamiento en un espectáculo de pantomima, mímica o expresión corporal.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración del movimiento gestual y la voz para comunicar distintos estados de ánimo y emociones. Aplicación del gesto para manifestar estados de ánimo y emociones en los personajes. Creación de personajes y narraciones a través del cuerpo, con base en la expresión no verbal y vocal.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de la expresividad artística en el México prehispánico. Reflexión acerca del teatro actual como profesión. Selección de un personaje del mundo del teatro para identificar sus alcances sociales.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
¿Dónde y cuándo? El tiempo y el espacio en el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las formas de manejo del espacio escénico y las utiliza para expresarse en escena. Analiza los significados del tiempo y espacio ficticios, en una producción escénica. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de los conceptos básicos del espacio escénico: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las zonas en que se divide el escenario. Entendimiento del concepto de espacio y tiempo ficticio. Definición en grupo al respecto de qué es el ritmo en el teatro y por qué es importante.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del espacio escénico para comprender la intencionalidad de su posición en el escenario al utilizar la cuarta pared o al interactuar con el público, realizando: <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de desplazamiento escénico definiendo las zonas del escenario. Ejercicios de colocación escénica en las zonas del escenario definiendo las posiciones ante el público. Improvisación de movimientos, narraciones teatrales y desplazamientos en distintas zonas del escenario.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las partes que componen el edificio teatral, socializando la información obtenida por cada adolescente.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Caracterización y teatralidad		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas formas de caracterización 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los cambios físicos en el gesto corporal y la voz al utilizar elementos externos en la caracterización: <ul style="list-style-type: none"> Observación de los elementos externos que apoyan la caracterización Identificación del papel y los quehaceres del Director de escena.

<p>usadas en teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las funciones del Director en el teatro. 	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de personajes creados por los alumnos, con base en métodos de caracterización externa, para utilizarlos en una narración. Experimentación como Director de escena: Realización de ejercicios de dirección mediante la colocación de sus compañeros en el espacio teatral en una improvisación.
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los métodos de caracterización usados en distintas épocas de la historia del teatro: Reconocimiento de los cambios y funciones, en el papel de Director en el teatro antiguo y su transformación en el concepto moderno de Director.

DOCUMENTO DE TRABAJO

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Géneros teatrales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros teatrales en diferentes épocas y contextos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del género de la obra de teatro leída. <ul style="list-style-type: none"> - Tragedia, comedia, tragicomedia, melodrama, pieza, farsa y teatro didáctico. - Conocimiento de la trayectoria del personaje en diferentes géneros. Identificación de los elementos que señalan el género en la trayectoria del personaje.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Recreación de escenas cortas de una obra de teatro explorando las diferencias de género. Experimentación de otros géneros en la representación de las escenas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación del surgimiento de los géneros en diferentes momentos de la historia del teatro socializando la información: <ul style="list-style-type: none"> - Tragedia y comedia en el teatro griego. - Tragicomedia en el teatro medieval y Siglo de Oro. - Melodrama en el Romanticismo hispanoamericano. - Pieza en el teatro ruso de principio del siglo XX. Farsa en el teatro de carpa en México.

TEATRO. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Estructura dramática y puesta en escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza alguna función para el montaje de una obra teatral colectiva. Argumenta sobre la relación del teatro con otras formas de expresión artística. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la obra elegida para la representación final, analizando: <ul style="list-style-type: none"> Los personajes y su trayectoria. Los momentos clave de la estructura dramática. La determinación del género de la obra.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Selección de una obra de teatro de acuerdo con los intereses de los alumnos para un montaje. Participación activa en el proceso de montaje de una obra de teatro en grupo: <ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas colectivas en voz alta de la obra de teatro. Selección del reparto. Organización de un equipo de producción. Organización del proceso de ensayos. Elaboración de la producción. Realización de ensayos Ejecución de la puesta en escena.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación de las formas en que el teatro puede ser un medio de expresión personal y social. Reflexión sobre la forma en que los alumnos pueden expresar sus propias ideas o inquietudes a través de una obra. Análisis sobre su experiencia en el proceso de montaje.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque I		
Creatividad teatral		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el tono actoral a través del cuerpo y la voz en distintas narraciones. Reconoce el uso del ritmo como elemento narrativo en una manifestación artística. Distingue el manejo del verso en diferentes épocas de la historia del teatro mexicano y universal. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura y los elementos del verso: rima asonante, consonante y nula, así como, de los elementos estructurales. Observación de la estructura del verso, la rima y el ritmo en la letra de una canción elegida por los alumnos. Identificación del manejo corporal y vocal, ritmo y tono actoral.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del ritmo del habla en diferentes personajes creados por el alumno: <ul style="list-style-type: none"> Exploración del verso en la vida cotidiana. Manejo del ritmo en el verso. Realización de ejercicios de ritmo, pausas y versificación. Interpretación de un verso elegido por el alumno tomando en cuenta el ritmo del mismo. Utilización de la expresividad del cuerpo y la voz en el manejo del tono actoral: <ul style="list-style-type: none"> Creación de narraciones en distintos tonos a través del gesto, el movimiento y la voz. Representación de escenas en distintos tonos enfatizando el manejo del gesto, el movimiento y la voz. Creación colectiva de una narración utilizando como herramientas el ritmo, el tono actoral, la voz, el gesto y el movimiento.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el teatro en verso: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las convenciones del teatro en verso del Siglo de Oro Español. Indagación sobre el manejo del verso en el teatro Isabelino. Investigación sobre el uso del verso en el teatro mexicano de la Colonia para leer una obra de teatro en verso, reflexionando sobre las convenciones que implica el usar verso en el teatro.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque II		
Escribiendo para la escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el método de creación sobre el escenario para escribir escenas y obras cortas. Describe distintas formas en las que el teatro actual, en México y en el mundo utilizan la creación colectiva. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del proceso de creación en escena.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación en forma colectiva o en grupos sobre temas definidos por los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Propuesta de temas de interés para crear situaciones. Creación de personajes sugeridos por el grupo. Elaboración de escenas cotidianas escritas siguiendo un método de creación en el escenario. Representación de las escenas en el grupo y sus comentarios críticos del trabajo.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca de métodos de creación colectiva en la historia del teatro mexicano y universal. Reflexión en grupo acerca de las ventajas y desventajas de la creación colectiva.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque III		
El mundo que rodea el teatro		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos aspectos del 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del papel del productor en el teatro. Identificación de los elementos que integran una crítica teatral a partir de una lectura.

<p>trabajo del productor en el teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue algunos elementos que integran la crítica teatral. 	<p>Expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración un proyecto de montaje para una obra de teatro. • Realización de una pre-producción del montaje de una puesta en escena. • Elaboración de una crítica teatral de una obra de teatro, considerando los aspectos del hecho escénico.
	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los cambios que ha sufrido la forma de hacer teatro en los últimos 50 años. • Reflexión sobre la diferencia entre producir una obra de teatro comercial, una independiente y una escolar.

DOCUMENTO DE TRABAJO

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Creación teatral		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona textos populares y dramáticos para contar con las herramientas básicas para escribir guiones. • Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular, así como textos no dramáticos al teatro. • Expresa una opinión informada acerca de la creación de obras propias y de otros. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los elementos narrativos de la literatura popular tras pasados al teatro. • Identificación del proceso de dramaturgia para hacer teatro.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de adaptaciones de cuentos populares y leyendas, así como textos no dramáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y selección de cuentos populares, leyendas, poemas, relatos, canciones e imágenes. • Elaboración de obras cortas basadas en los temas que interesan a los alumnos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el teatro mexicano contemporáneo: <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre los autores más importantes de teatro mexicano contemporáneo. - Lectura de una (o más) obra(s) de teatro mexicano contemporáneo. - Elaboración de un escrito crítico sobre una de las obras leídas. - Argumentación sobre los temas que se manejan en el teatro mexicano contemporáneo. • Reflexión sobre la importancia de ver y escuchar teatro escrito.

TEATRO. TERCER GRADO		
Bloque V		
Del dicho al hecho: producción y puesta en escena		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el proceso de montaje de una obra de teatro. Desempeña algunas funciones de actuación, dirección o producción en una representación teatral colectiva. Construye una definición personal del arte teatral. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comparación analítica de la diferencia del teatro escrito-leído y el teatro en escena, a partir de la observación de los cambios que sufren las obras escritas por los alumnos al comenzar un proceso para la representación. Reflexión sobre los cambios que podrán sufrir las obras al ser representadas por personas diferentes a los creadores originales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un montaje colectivo basándose en el trabajo de dramaturgia que los alumnos han desarrollado durante el año. Representación del montaje.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el trabajo que han realizado los alumnos en torno al teatro: <ul style="list-style-type: none"> Observación crítica del trabajo propio durante el proceso de montaje. Valoración con juicio crítico del proceso de montaje en grupo. Elaboración de una crítica teatral sobre la representación final. Argumentación del teatro como un arte vivo y efímero, reflexionando de manera grupal sobre la definición de este. Elaboración de una definición personal del teatro, para relacionar del teatro con las otras artes. Redacción de un comentario personal y grupal sobre la influencia de las actividades de teatro en cada uno de los estudiantes.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque I		
Las imágenes de mi entorno		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue en la fotografía documental de diversos autores, los elementos visuales que la conforman. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes del entorno, identificando sus posibles funciones, usos, temas y significaciones personales y colectivas. Identificación de la imagen documental, mediante el análisis de fotografías de prensa.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un reportaje visual utilizando imágenes del entorno donde se documente una experiencia, tema o hecho relevante para el alumno. Interpretación de fotografías de prensa, contrastando la información visual que ofrecen con la escrita que las acompaña.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión de los usos y significaciones personales y colectivas que se dan a las imágenes del entorno. Investigación del trabajo realizado por fotógrafos documentalistas.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque II		
¿Qué es la imagen figurativa?		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos del lenguaje visual en la composición de imágenes figurativas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación y comparación de imágenes figurativas elaboradas con diferentes estilos, identificando sus características. Exploración de imágenes figurativas, destacando el manejo de los elementos del lenguaje visual en la composición. (forma, color, textura, perspectiva, simetría, asimetría, acentos, etcétera).
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de imágenes figurativas en diferentes proyectos creativos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación acerca de la obra de un artista o estilo artístico de carácter figurativo.

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque III		
Composición de la imagen: formatos y encuadres		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la composición de imágenes bidimensionales, tomando como punto de partida el formato en que han sido realizadas (soportes regulares e irregulares) • Exploración comparativa de imágenes artísticas o documentales considerando encuadres y ángulos de visión.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las posibilidades de composición realizando una imagen donde se experimente con diversos soportes y encuadres.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de algunos recursos tecnológicos empleados en la elaboración de imágenes. • Exposición de imágenes de artistas mexicanos donde se presente diversos soportes y encuadres.

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque IV		
La naturaleza y el espacio urbano en la imagen		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del contexto y su influencia en la creación de obras. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y comparación de las cualidades visuales del paisaje natural (rural y urbano) en imágenes artísticas de varias épocas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de imágenes que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias suscitadas por el entorno natural (rural o urbano). • Creación de imágenes que representen temas que aborden problemas de carácter social relacionados con la naturaleza.

	Contextualización	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre las circunstancias en que se producen las imágenes observadas, considerando lugar y tiempo.
--	-------------------	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. PRIMER GRADO		
Bloque V		
Las obras tridimensionales en el entorno		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las cualidades de los objetos del entorno (rural o urbano) a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Realización de obras tridimensionales que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno (rural o urbano).
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico, etcétera. Indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque I		
Las imágenes y algunos de sus usos sociales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza funciones sociales de la imagen, empleando sus 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Descripción y análisis de imágenes a partir de su función social considerando los motivos representados, el encuadre y el ángulo de visión, así como la organización de los elementos del lenguaje visual.

recursos visuales y comunicativos en producciones propias. • Interpreta la imagen desde su función social.	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración colectiva de imágenes a partir de las funciones sociales de las mismas a través de las cuales se difunda algún tema social de relevancia.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la función e importancia de la imagen en el entorno y en los medios de comunicación masiva, impresos y electrónicos así como en el espacio público.

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque II		
Imágenes y símbolos		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido del símbolo en una imagen a partir del reconocimiento e identificación de sus elementos. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de imágenes simbólicas en las artes visuales, destacando las alegorías.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de imágenes alegóricas con base en manifestaciones artísticas que aborden elementos simbólicos. Configuración de un proyecto personal donde se utilicen imágenes simbólicas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión grupal del sentido simbólico de las alegorías realizadas por los alumnos.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque III		
Tecnología e historia en las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de la tecnología en las artes visuales a lo largo de la 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y análisis de elementos técnicos en manifestaciones artísticas diversas donde ha estado presente la tecnología.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y experimentación de los recursos tecnológicos para la realización de una producción visual individual o colectiva.

<p>historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las posibilidades creativas de las herramientas tecnológicas que tiene a su alcance. 	<p>Contextualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la importancia que tienen la prensa, la televisión, las revistas y los principales medios de difusión de imágenes en el entorno inmediato, así como su proceso de producción. • Investigación de la presencia de la tecnología en las manifestaciones artísticas a través de la historia.
---	--------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque IV		
Tecnología e historia en las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en distintas etapas históricas de las artes visuales la manera de abordar el cuerpo en las producciones artísticas. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las artes visuales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y análisis de producciones artísticas que abordan el cuerpo en distintas épocas de la historia de las Artes Visuales.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las posibilidades de la representación del cuerpo en proyectos creativos.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión del trabajo de artistas visuales que han realizado obras, producciones o representaciones cuyo tema principal es el cuerpo.

ARTES VISUALES. SEGUNDO GRADO		
Bloque V		
Las vanguardias en las artes visuales.		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Destaca las características de algunas producciones artísticas de la primera mitad del siglo XX. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de algunas de las obras más representativas de la producción artística de las vanguardias del siglo XX.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación de algunos conceptos y/o procesos empleados en la producción artística de las vanguardias del siglo XX.

<ul style="list-style-type: none">• Utiliza algunos recursos visuales de los procesos de los movimientos de vanguardia, para incorporarlos en sus producciones personales.	Contextualización	<ul style="list-style-type: none">• Socialización en grupo en torno a las distintas concepciones artísticas que postularon los creadores que participaron en las vanguardias del siglo XX.
--	-------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque I		
Las imágenes artísticas		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea para sus creaciones individuales y colectivas, las distintas disciplinas de las artes visuales así como las nociones estéticas que están presentes en ellas. • Conforma una opinión propia acerca de las artes visuales, tomando en cuenta los distintos lenguajes y disciplinas. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones visuales a través de las cuales permitan al alumno reflexionar en torno a la disciplina que emplea, así como a las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque II		
El mundo de las artes visuales		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los diversos actores e instituciones que intervienen en el circuito de las artes visuales. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del proceso de producción de las distintas disciplinas de las artes visuales, así como de las profesiones dedicadas al estudio, conservación, difusión, y comercialización de las mismas.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de visitas a museos, galerías y estudios de artistas para la realización de entrevistas y posteriormente ensayos, en torno al funcionamiento del circuito de las artes visuales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y diálogo con profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales.

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque III		
El lenguaje de la abstracción		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea en sus producciones nociones esenciales del lenguaje abstracto bidimensional y tridimensional. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de producciones artísticas que abordan el lenguaje abstracto tanto en la tridimensión como en la bidimensión.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con los elementos y posibilidades técnicas del lenguaje abstracto, lírico y geométrico, tanto bidimensional como tridimensional.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y reflexión en torno a la obra de artistas que abordan el lenguaje abstracto tanto en la bidimensión como en la tridimensión.

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque IV		
Arte colectivo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de los distintos tipos de obras colectivas. • Colabora en la realización de 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de obras artísticas colectivas. • Revisión de las características, materiales y diversidad de propuestas del arte colectivo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones visuales colectivas en alguno de los medios conocidos en el ámbito de las artes visuales, tales como: mural, instalación, ensamblaje y otros.

producciones visuales colectivas.	Contextualización	<ul style="list-style-type: none">• Investigación y reflexión de los temas y las técnicas del arte colectivo.
---	-------------------	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ARTES VISUALES. TERCER GRADO		
Bloque V		
Arte contemporáneo		
Competencia que se favorece: artística y cultural		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diversas manifestaciones del arte contemporáneo. Interpreta significados de obras contemporánea. 	Apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las características más relevantes de las producciones visuales del arte contemporáneo.
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las posibilidades temáticas, conceptuales, técnicas, materiales y expresivas de las manifestaciones del arte contemporáneo en las artes visuales.
	Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y discusión en torno a producciones visuales de artistas contemporáneos, de manera grupal.

12. PROGRAMAS DE ESTUDIO

12.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR

12.2 EDUCACIÓN PRIMARIA

12.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA

(PENDIENTE)

DOCUMENTO DE TRABAJO

CAPÍTULO III. DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL CURRÍCULO

13. PROCESO DE GESTIÓN DE LA ARTICULACIÓN CURRICULAR

ARTÍCULO TERCERO.- Se establece el Currículo 2011 que articula la Educación Básica, conformado por el Plan de estudios para la Educación Básica, los programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria, así como los Estándares Curriculares correspondientes.

ARTÍCULO CUARTO.- Durante el ciclo escolar 2011-2012 las Direcciones Generales de Desarrollo Curricular y de Formación Continua de Maestros en Servicio de la SEP, llevarán a cabo el proceso de capacitación de los equipos técnicos de las 32 entidades federativas, con el fin de fortalecer la aplicación del Currículo 2011 en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, conforme a los Estándares de Desempeño Docente en el Aula para la Educación Básica, anexos al presente acuerdo.

ARTÍCULO QUINTO.- En el marco del presente acuerdo, la Dirección General de Desarrollo Curricular establecerá el mecanismo para la mejora continua del currículo para la Educación Básica. Propondrá los lineamientos para la elaboración de los materiales educativos, la formación de los maestros y la innovación de la gestión escolar. La orientación de esta tarea atenderá al cumplimiento de los Estándares de Lectura, de uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, así como para la gestión de los centros escolares.

ARTÍCULO SEXTO.- Durante el ciclo escolar 2011-2012, la Dirección General de Materiales Educativos iniciará la revisión de los materiales de apoyo para maestros y alumnos con el propósito de elaborar materiales educativos correspondientes a la articulación curricular propuesta en el Currículo 2011.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- A partir del ciclo escolar 2011-2012, la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio fortalecerá la estrategia para la mejora continua de la formación docente y de directivos acorde al Currículo 2011, considerando los Estándares de Desempeño Docente, los de Gestión Escolar y estrategias para la innovación pedagógica.

ARTÍCULO OCTAVO.- La SEP, a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular y de la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, y en coordinación con el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE), continuará desarrollando el esquema de evaluación de aprendizajes en la escuela congruente con el Currículo 2011, para su generalización en la Educación Básica.

ARTÍCULO NOVENO.- La Dirección General para el Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, atendiendo los Estándares de Gestión para las escuelas de Educación Básica, dará continuidad a la estrategia para mejorar los modelos de gestión escolar.

ARTÍCULO DÉCIMO.- La Dirección General de Educación Indígena desarrollará líneas de trabajo con alto nivel de especialización para la atención educativa del alumnado indígena, migrante y, de poblaciones en riesgo de rezago educativo, utilizando los marcos curriculares y los parámetros curriculares, haciendo coadyuvancia con el conjunto de intervenciones interinstitucionales que aseguren la pertinencia lingüística y cultural de los modelos educativos, procesos de profesionalización y gestión, y elaboración de materiales educativos con el fin de alcanzar los logros educativos determinados, impulsando así el ejercicio del derecho a la educación de calidad, la equidad y la inclusión educativa.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- La SEP, a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica, emitirá los lineamientos que orienten a las autoridades educativas locales y a las escuelas para la selección temática y el diseño de los programas de estudio correspondientes a la Asignatura Estatal. En localidades con 30% o más de población indígena, con base a los lineamientos, se impartirá con carácter obligatorio un programa de estudios correspondiente al Campo Temático Lengua y cultura indígena que atienda las particularidades lingüísticas y culturales locales.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- La SEP, en el marco del presente acuerdo, asegurará la continuidad y congruencia de propósitos y contenidos en el modelo educativo para el fortalecimiento de la telesecundaria, mediante la revisión de infraestructura, equipamiento, materiales educativos, planes y programas para la formación continua y superación profesional de los docentes de esta modalidad; asimismo, impulsará la realización de procesos de inducción y acompañamiento técnico pedagógico.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- En el caso particular de los programas de estudio de la asignatura de Tecnología en la educación secundaria publicados en el Acuerdo, mantendrán su vigencia y se integran como componente del currículo publicado en el presente acuerdo.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO.- Asegurar los fondos financieros necesarios para la reforma, su seguimiento y evaluación.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- Garantizar que los cambios que implique cualquier proceso de reforma no afecten los derechos laborales y profesionales de los trabajadores de la educación.

14. ARTÍCULOS TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación, debiéndose implementar el uso de los Estándares Curriculares, y del Plan y los programas de estudio, objetos de este acuerdo, en todas las escuelas de Educación Básica del país.

SEGUNDO.- Para la asignatura de Formación Cívica y Ética, la Secretaría de Educación Pública habrá de diseñar, elaborar, implementar, dar seguimiento y evaluar una propuesta de estándares curriculares para la Educación Básica en el ciclo escolar 2012-2013. Para tal fin, la Secretaría de Educación Pública, por medio de sus áreas competentes, integrará una mesa de trabajo con la participación de especialistas en la materia, con el fin de contar con la propuesta antes del ciclo escolar referido.

TERCERO.- Para el caso de los alumnos de primaria y secundaria que se incorporaron con los Planes de estudio anteriores, la Secretaría de Educación Pública garantizará su continuidad académica y administrativa sin afectación de sus derechos escolares. En el caso de la asignatura Segunda Lengua: Inglés, se han acordado con las entidades federativas tres periodos de tres, cinco y 10 años para su implementación y generalización, por lo que coexistirán el Plan y programas 2006 con el Plan de Estudios 2011 y sus programas hasta que concluya dicho proceso.

CUARTO.- La Secretaría de Educación Pública garantizará que los estudiantes inscritos hasta el ciclo escolar 2011-2012 en la asignatura Lengua extranjera: Francés, concluirán sus estudios en la misma sin menoscabo de sus derechos académicos y administrativos, debido a que dicha asignatura dejará de formar parte de las asignaturas en la Educación Básica en el ciclo escolar 2012-2013.

QUINTO.- Se derogan las disposiciones administrativas que se opongan al presente Acuerdo.