

## 10. TERCER PERIODO ESCOLAR AL CONCLUIR 6° GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

### 10.1 ESTÁNDARES PARA ESPAÑOL

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los últimos tres años del Plan de estudios de primaria. Se agrupan en seis ámbitos e incluyen un conjunto de disposiciones que son igualmente importantes en las cuatro etapas clave:

1. Lectura
2. Escritura
3. Hablar y escuchar
4. Multimodalidad
5. Conocimiento sobre Lenguaje y comunicación
6. Actitudes hacia el Lenguaje y la comunicación

Lenguaje y comunicación constituyen uno de los seis campos formativos en el Programa de estudios de educación básica. Primaria. Este campo formativo favorece a los propósitos y las actividades planteados en el programa de estudios pero en particular a las competencias en el lenguaje oral y escrito.

Para el sexto año de primaria, los niños deberán haber desarrollado la capacidad cognitiva que les permita empezar a discutir temas con mayor profundidad, construir argumentos básicos, interesarse más en el mundo y llegar a ser más conscientes de sí mismos como aprendices independientes. Cuando los niños llegan al final de la primaria, se espera que hayan desarrollado una amplia gama de competencias en el uso de la lengua y que puedan entender tanto textos literarios como documentales. Se espera que estén conscientes de la variedad de formas de comunicación y las utilicen en sus composiciones, así como en la lectura y su interpretación.

En particular, los estudiantes deberán:

- Estar conscientes de cómo opera el debate y la argumentación dentro de la escuela y fuera de ella.
- Ser competentes en la escritura y en una amplia variedad de formas que incluyan el estilo y la forma dependiendo de la audiencia.
- Continuar con el acercamiento a una variedad más amplia de cultura y medios de comunicación, incluyendo textos internacionales y nacionales.
- Desarrollar la confianza para hacer presentaciones de sus trabajos de investigación y otros trabajos para diferentes audiencias.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo consolidar el progreso realizado desde el inicio de la educación formal y también reconocer los avances logrados en el desarrollo cognitivo, la conciencia de sí mismo y la

identificación de las diferentes formas de comunicación. Los niños pequeños en esta etapa tienen más conciencia de sí mismos y su posición en las familias y con el resto del mundo. Es aquí cuando comienzan a interesarse por el mundo en general y por cuestiones morales que ocurren. La conciencia de que el pensamiento y la imaginación funcionan internamente –cuando la comunicación es más social y externa– es un avance significativo en la comprensión de la importancia, la función y el alcance de la comunicación.

Esta es una etapa de evolución donde los niños desarrollan el aprendizaje sin ayuda de sus maestros, una vez que han aprendido suficientes técnicas de estudio y cuando se sienten seguros en una variedad de formas de comunicación. Las habilidades de investigación se pueden desarrollar en esta etapa, además de una conciencia más clara sobre los tipos de texto y sus principales características. De la misma manera, el número de responsabilidades que los niños desarrollen en una comunidad y la comprensión de cómo funcionan las comunidades, fomentará el seguir aprendiendo. El niño aprende a funcionar de manera individual y colectiva, por ejemplo, en la lectura en silencio y en voz alta.

El programa de estudios de español está dividido en tres campos formativos: i) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal es obtener, sintetizar, organizar y evaluar la información utilizando una variedad de formas, ii) actividades comunicativas y del lenguaje con una función es la expresión estética, y iii) actividades comunicativas y del lenguaje cuya función principal sea social. Los estándares que se especifican en el plan de estudios y sus respectivas prescripciones son diferentes, ya que su función es expresar los constructos del saber, habilidades y actitudes que se esperan de los niños en un nivel específico. Sin embargo, cada uno de los estándares para Lenguaje y comunicación en la educación primaria incluirá estos tres elementos curriculares.

## 1. LECTURA

La lectura cubre tanto textos de tipo literario como informativo, y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, la producción oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan, y los textos escritos deben ser utilizados para permitirles hablar de sus experiencias y sentimientos, y sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes. Habrá un énfasis creciente en textos documentales para complementar la lectura de ficción, poesía y guiones teatrales. El material documental incluye textos informativos, mapas, guías, menús y otros textos del mundo real.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen de la siguiente manera:

### 1.1 FUNCIÓN Y PROPÓSITO

1.1.1. Adquirir conocimientos básicos de la literatura mexicana.

1.1.2. Comprender las formas narrativas de la literatura indígena mexicana, la identificación de aspectos relevantes de la escena y el carácter.

1.1.3. Comprender los elementos básicos de las obras literarias, es decir, historias, novelas, teatro y poesía.

1.1.4. Identificar las motivaciones de los personajes en los textos literarios y diferenciar los puntos de vista de estos caracteres diferentes.

- 1.1.5. Identificar el género literario de su preferencia.
- 1.1.6. Comprender que los textos escritos pueden tener significados ocultos y que no hay necesidad de interpretarlos.
- 1.1.7. Identificar los diferentes tipos de información transmitida en un texto, y comparar los dos textos diferentes que relatan los eventos relacionados.
- 1.1.8. Identificar las diferencias entre hechos y opiniones durante la lectura.
- 1.1.9. Entender las diferencias entre copia y paráfrasis.
- 1.1.10. Comprender la representación gráfica de lugares y rutas.
- 1.1.11. Identificar el formato gráfico y la secuenciación de diálogos en obras teatrales.
- 1.1.12. Comprender la estructura y función de invitaciones.
- 1.1.13. Identificar e interpretar el contenido de diferentes tipos de información que las etiquetas comerciales y botellas (paquetes) ofrecen.
- 1.1.14. Identificar el contenido de textos publicitarios, por ejemplo, imágenes, tamaños y colores, la tipografía, economía del texto escrito, el atractivo visual y el tipo de frases sugestivas.
- 1.1.15. Identificar la función de las diferentes partes de un texto expositivo, por ejemplo, los títulos, subtítulos, gráficos, tablas, ilustraciones y textos.
- 1.1.16. Reconocer las partes importantes de la narrativa, el estado inicial, por ejemplo, la aparición de un conflicto y su resolución, y las relaciones causa-efecto entre las diferentes partes.
- 1.1.17. Identificar la función y los elementos de la narrativa biográfica, y auto-biográfica, como personajes, secuencia, escena, y medio ambiente.
- 1.1.18. Identificar el formato gráfico y la organización de la información en las noticias audiovisuales y escritas.
- 1.1.19. Identificar las características de las fábulas.
- 1.1.20. Comprender la estructura y función de los proverbios.
- 1.1.21. Identificar la estructura y función de los guiones de radio.
- 1.1.22. Identificar y distinguir entre el significado literal y figurado de palabras y frases en un poema.
- 1.1.23. Identificar los sentimientos que los poemas pueden evocar y los medios para hacerlo.
- 1.1.24. Comprender la estructura y la función de un informe de investigación.
- 1.1.25. Comprender la relación entre la evidencia, por ejemplo, datos estadísticos y las conclusiones extraídas de ella.
- 1.1.26. Saber cómo presentar datos estadísticos simples.
- 1.1.27. Recopilar y analizar información para resolver problemas.

## 1.2 FORMA

- 1.2.1. Identificar la forma y función de los párrafos en la organización de los textos escritos.
- 1.2.2. Identificar las funciones de las diferentes partes de un texto, por ejemplo, introducción, desarrollo y conclusión.
- 1.2.3. Comprender el uso de conectores de tiempo y secuencia utilizados en los textos escritos, como, primero, después de, mientras tanto, y al mismo tiempo.

- 1.2.4. Identificar y comprender la función de las convenciones de puntuación, por ejemplo, punto, coma, dos puntos, punto y coma, signo de exclamación, signo de interrogación y apóstrofo, guión, y diferentes acentos, y saber cómo utilizarlos en una variedad de textos escritos.
- 1.2.5. Comprender el papel y la función de las letras mayúsculas y minúsculas en los textos escritos y saber cómo utilizarlas.
- 1.2.6. Identificar la forma y función de las diferentes partes del discurso, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 1.2.7. Comprender el uso de dispositivos tipográficos para distinguir entre títulos, subtítulos y partes de un texto.
- 1.2.8. Establecer similitudes y diferencias entre las palabras de la misma familia léxica.
- 1.2.9. Identificar algunas de las características de la poesía, como aliteración, repetición, rima de comparación y metáfora.
- 1.2.10. Identificar la distribución gráfica de poemas, por ejemplo, en líneas y estrofas.
- 1.2.11. Entender el formato gráfico de obras teatrales, y formatos de guiones teatrales.

## 2. ESCRITURA

Es importante fomentar la escritura como un medio de comunicación y como una herramienta para organizar el pensamiento. La escritura se relaciona más cercanamente con la lectura, (ya que son vistas como actividades recíprocas), el habla y otras formas de comunicación, sobre todo visuales. El rango del lenguaje escrito incluye diversas formas de composición literaria y sus variantes, como el haiku, versos con rima y sin rima, y baladas en la poesía, o autobiografías y biografías en la escritura narrativa. La escritura documental continuará expandiéndose, diferenciando entre la escritura informativa y la escritura argumentativa. El lenguaje escrito en esta etapa incluye la composición de biografías de personas que se admiran, así como la escritura autobiográfica que se basa en la memoria y la imaginación recreativa, mientras las habilidades de redacción y edición toman mayor importancia conforme la escritura se pone a prueba con diferentes audiencias (compañeros, maestros y otros) antes de su finalización.

Los estándares curriculares para este aspecto se dividen en dos secciones, la función y propósito, y la forma:

### 2.1. FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- 2.1.1. Crear textos sencillos en una variedad de formatos y estilos, y diferenciar el estilo de escritura de acuerdo al género, por ejemplo, relatos históricos, autobiográficos, encuesta de presentación de informes, guiones teatrales o radiofónicos, poemas y publicidad.
- 2.1.2. Tener en cuenta los diferentes tipos de audiencia potencial para la comunicación escrita en una variedad de formas.
- 2.1.3. Crear los efectos deseados mediante el uso del vocabulario adecuado y la construcción de oraciones en la escritura.
- 2.1.4. Utilizar un vocabulario apropiado para dar instrucciones sobre cómo llegar a distintos lugares y qué rutas tomar.
- 2.1.5. Escribir cartas formales con el formato adecuado, por ejemplo, fecha, tema, destinatario, introducción, desarrollo, cierre (por ejemplo, "Le saluda atentamente...") y firma.
- 2.1.6. Completar formatos simples correctamente.
- 2.1.7. Utilizar notas y diagramas para orientar la producción de un texto.
- 2.1.8. Utilizar el formato correcto y redactar textos sencillos instructivos y polémicos.
- 2.1.9. Crear textos conceptualmente correctos, basados en la información proporcionada por dos o más fuentes.
- 2.1.10. Resumir la información de manera apropiada.
- 2.1.11. Revisar y corregir textos escritos.

### 2.2 FORMA

- 2.2.1. Escribir textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.
- 2.2.2. Utilizar formas convencionales de puntuación en una variedad de textos escritos, y en particular para organizar el diálogo.
- 2.2.3. Usar oraciones subordinadas compuestas y complejas en textos escritos.

- 2.2.4. Usar mayúsculas y minúsculas correctamente en textos escritos.
- 2.2.5. Usar las diferentes partes del discurso correctamente en textos escritos, por ejemplo, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 2.2.6. Deletrear palabras correctamente en un sentido convencional, usar información acerca de las palabras de la misma familia léxica para corregir la ortografía y utilizar un corrector ortográfico si se utiliza una computadora para la escritura.
- 2.2.7. Usar un estilo de escritura formal y determinar cuándo es más adecuado.
- 2.2.8. Organizar la escritura en párrafos, con puntos y aparte para separar oraciones.
- 2.2.9. Utilizar acentos gráficos en las palabras (qué, cómo, cuándo...).
- 2.2.10. Usar conectores como: “por el contrario”, “en cambio” y “de la misma manera”, para establecer comparaciones.
- 2.2.11. Utilizar palabras y frases para establecer secuencias temporales en la escritura.
- 2.2.12. Utilizar palabras y frases para indicar las secuencias causales en la escritura.
- 2.2.13. Usar verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales apropiados como instrumentos descriptivos en la escritura.
- 2.2.14. Usar lenguaje figurado en la escritura para evocar emociones.
- 2.2.15. Usar aliteración, repetición, rima de comparación y metáfora al escribir poemas.
- 2.2.16. Utilizar conectores para crear expectativa como: “en ese momento”, ‘de repente’, etc.

### 3. HABLAR Y ESCUCHAR

El lenguaje oral es un elemento de comunicación y se puede utilizar para el aprendizaje en parejas o grupos de diferentes tamaños, también es una forma de expresar sentimientos y pensamientos en diferentes géneros, y está vinculado con las tradiciones orales, la escritura y la lectura. Además del evidente desarrollo en la etapa anterior, con el lenguaje oral ahora se espera avanzar hacia la presentación de una gama más amplia de situaciones sociales. La comprensión auditiva necesitará ser dirigida en algunos casos, es decir, con grabaciones que persigan un propósito en particular. Además, la importancia de la presentación de material grabado continúa incrementándose a medida que se profundiza en el análisis de ideas y se expresan puntos de vista. La gama de tipos de discurso que se aprenden pueden extenderse a través del compromiso con la vida fuera de la escuela, así como dentro de ella. Por ejemplo, dentro de las actividades escolares pueden incluirse debates, consejos de las escuelas o simulacros de elecciones; más allá de la escuela, los niños pueden participar en la recaudación de dinero y la realización de campañas altruistas (o de caridad).

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 3.1. Distinguir entre las diferentes necesidades del lenguaje oral en diferentes situaciones, y saber que el estilo, registro y cambio de tono varían de acuerdo con la audiencia y el objetivo.
- 3.2. Desarrollar habilidades para poner en práctica el lenguaje oral en grupos pequeños o grandes en diferentes contextos.
- 3.3. Evaluar diferentes niveles de cortesía y formalidad en situaciones variadas del discurso.
- 3.4. Entender e interpretar lo que se escucha y procesarlo de acuerdo a sus propósitos particulares.

- 3.5. Transformar lo que escuchan en habla, escritura u otras formas de comunicación.
- 3.6. Desarrollar la habilidad de escuchar un guión o un texto por completo y seleccionar las ideas principales.
- 3.7. Desarrollar la concentración durante la reproducción de material de audio para tener una idea global de la intención y objetivo del texto o transcripción del audio.
- 3.8. Escuchar una variedad de voces diferentes al español, incluyendo lenguas indígenas y otras lenguas internacionales.
- 3.9. Participar en conversaciones complicadas y hacer presentaciones coherentes.
  - 3.10. Compartir el conocimiento adquirido con una variedad de audiencias.
  - 3.11. Usar el conocimiento adquirido para tomar decisiones o mantener una posición argumentativa.
  - 3.12. Escuchar y contribuir con ideas de una manera crítica.
  - 3.13. Respetar puntos de vista diferentes a los propios.
  - 3.14. Usar estrategias diferentes para persuadir a otras personas.
  - 3.15. Criticar de manera constructiva y responder de manera adecuada al ser criticados.
  - 3.16. Utilizar información textual para explicar y sustentar argumentos propios.
  - 3.17. Tomar notas mientras se escucha una presentación o conversación, aceptando que estas notas dependen del propósito y contexto.
  - 3.18. Identificar los conflictos y las posibles soluciones en la discusión.
  - 3.19. Hacer anuncios simples.
  - 3.20. Planear una presentación sencilla, es decir, la secuenciación del tema, contenidos y recursos.
  - 3.21. Controlar ritmo, modulación y expresión de la voz al leer poemas en voz alta.
  - 3.22. Entender el propósito y la organización de un debate convencional y tomar parte en estos debates.
  - 3.23. Utilizar el lenguaje de una manera clara y concisa con un estilo impersonal.

#### 4. MULTIMODALIDAD

Conforme se separan las formas de comunicación una de la otra, se da un margen más amplio para aplicar más de una forma en los actos de comunicación. Al mismo tiempo, las cualidades particulares y peculiares de cada forma son más claras. A pesar de que la tendencia en la educación convencional es separar los diferentes medios de comunicación, el objetivo debiera ser integrarlos y combinarlos en la medida de lo posible.

Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 4.1. Distinguir entre las formas monomodal y multimodal de la comunicación.
- 4.2. Dibujar y escribir en diferentes formatos, y adoptar y utilizar gestos para activar la composición multimodal.
- 4.3. Comprender las potencialidades de cada forma.
- 4.4. Utilizar todos los recursos de comunicación (cara a cara, en papel o en formato electrónico) para expresar y transmitir un mensaje a una determinada audiencia(s).
- 4.5. Usar interfaces multimodales en línea, por ejemplo, palabras, iconos, imágenes fijas o en movimiento para construir textos.
- 4.6. Utilizar collages, yuxtaposición de diferentes elementos y un movimiento consciente de una forma a otra durante las secuencias de trabajo.

## 5. CONOCIMIENTO SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En esta etapa se muestra una mayor concientización acerca del lenguaje y un mayor uso del vocabulario relacionado con el mismo. Aunque el debate sobre el lenguaje y otras formas de comunicación seguirán surgiendo naturalmente a partir de la utilización del lenguaje, hay oportunidades para una mayor atención formal al funcionamiento del lenguaje en períodos cortos en materia de la lengua y la comunicación. Es en esta etapa que el conocimiento de la lengua aumenta en importancia. El meta-lenguaje para la comunicación debe ser utilizado con mayor frecuencia en la clase para crear conciencia.

DOCUMENTO DE TRABAJO



Los estándares curriculares para este aspecto son los siguientes:

- 5.1. Entender convencionalidades del vocabulario para una gramática sencilla, útil y funcional en el habla, la escritura y otras formas de producción del lenguaje.
- 5.2. Hablar acerca la comprensión lectora y la auditiva con visión y precisión técnica.
- 5.3. Identificar los principales elementos estructurales en los textos, crear glosarios de términos, y saber dónde buscar para obtener más información por ejemplo, diccionarios de sinónimos, diccionarios generales, índices, etc.
- 5.4. Usar la investigación y otras habilidades de estudio para probar teorías y explorar nuevos territorios en el lenguaje y la comunicación.
- 5.5. Reflexionar sistemáticamente sobre los usos de la ortografía y la puntuación.
- 5.6. Identificar la información y las fuentes de información para responder a preguntas específicas.
- 5.7. Utilizar palabras clave para encontrar información y predecir el contenido de un texto por vía electrónica.
- 5.8. Incluir referencias bibliográficas en sus textos.
- 5.9. Tener en cuenta algunas diferencias en las estructuras gramaticales de las lenguas indígenas y el español.

## **ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA**

### *OBJETIVO*

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica **cotidiana** entre los estudiantes que cursan la educación básica.

### *IMPORTANCIA DE LA LECTURA*

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

## HABILIDAD LECTORA

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o “decodificación”.
- Comprensión del significado del texto.
- Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
- Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el **número de palabras por minuto** que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer **en voz alta** al terminar el grado escolar que cursan:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
PRIMARIA	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante, al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños comprendan lo que leen.

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE ESPAÑOL

ESPAÑOL. CUARTO GRADO	
Bloque I	
Práctica social del lenguaje: Exponer un tema de interés	
Tipo textual: Informativo (monografías, enciclopedias).	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.</li> <li>Identifica las características de la paráfrasis.</li> <li>Planea el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.</li> <li>Toma en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición.</li> <li>Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.</li> <li>Emplea acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo).</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilidad de formular preguntas para guiar la búsqueda de información.</li> <li>Correspondencia entre la forma de la pregunta y el tipo de información que le da respuesta.</li> <li>Diferencia entre copia y paráfrasis.</li> <li>Formas para parafrasear información.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de signos de interrogación en preguntas.</li> <li>Importancia de la planificación de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.</li> <li>Tamaño y legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición.</li> <li>Recursos gráficos de los carteles y material de apoyo para exposiciones.</li> <li>Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde).</li> <li>Uso de puntos para separar</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de temas de interés sobre los cuales investigar.</li> <li>Discusión grupal sobre lo que les interesa conocer de los temas y listado de preguntas sobre el tema revisado.</li> <li>Notas que resumen la información encontrada para responder a cada pregunta, verificando que la información obtenida sea adecuada, lógica y suficiente y si está repetida o es complementaria).</li> <li>Guión o esquema de planificación para la exposición del tema.</li> <li>Borradores del material de apoyo para la exposición: láminas con encabezado, frases que resumen datos e ilustraciones.</li> <li>Versión final del material visual de apoyo para la exposición.</li> <li>Exposición del tema investigado que incluya una sección de preguntas y respuestas.</li> <li>Borradores de textos para apoyar la exposición que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente información relevante sobre el tema investigado.</li> <li>Se apoye en encabezados e ilustraciones para hacer más clara la información.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oración.</li> <li>• Ortografía de palabras relacionadas con el tema y palabras de la misma familia léxica.</li> <li>• Sustitución léxica y uso de conectores.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para mantener la cohesión y la coherencia en párrafos.</li> <li>• Estrategias de cohesión: nominalización, sustitución léxica, pronominalización y uso de conectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenga un tamaño y legibilidad de letra adecuados.</li> <li>- Atiendan a la ortografía.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles sobre los temas estudiados para exhibir fuera del aula.</li> </ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL .CUARTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir trabalenguas y juegos de palabras.

Tipo de texto: Literario (trabalenguas y juegos de palabras).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce las características de los juegos infantiles de la tradición oral.</li> <li>▪ Emplea la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.</li> <li>▪ Empleo de rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.</li> </ul>	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación de palabras.</li> <li>• Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas.</li> <li>• Segmentación convencional de las palabras.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado que sistematice las características de los juegos de palabras y trabalenguas encontradas (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras).</li> <li>• Trabalenguas adaptados a partir de una copla conocida (agregando una terminación constante a las palabras).</li> <li>• Listado de palabras o frases que sirvan para armar trabalenguas.</li> <li>• Borradores de trabalenguas inventados por los alumnos con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de la primera consonante y el recuentillo para crear el efecto deseado.</li> <li>• Rima para crear efectos sonoros deseados.</li> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas para publicar en el periódico escolar.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Leer y elaborar croquis o mapas.

Tipo de texto: Informativo (croquis y mapas).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta croquis o mapas para dirigirse a un lugar.</li> <li>• Identifica las siglas y abreviaciones usadas en croquis y mapas.</li> <li>• Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siglas, símbolos y abreviaciones usadas en croquis y mapas urbanos.</li> <li>• Representación de lugares y trayectos.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de croquis y mapas urbanos.</li> <li>• Indicaciones para describir o interpretar trayectos.</li> </ul> <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional de palabras usadas para dar indicaciones sobre lugares o trayectos: intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros.</li> <li>• Segmentación convencional de palabras.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión en grupo y listado con las indicaciones que se requieren seguir para llegar de un punto conocido de la localidad a la escuela.</li> <li>• Representaciones del trayecto en el pizarrón (por diferentes alumnos).</li> <li>• Discusión en equipo sobre las características de los croquis y mapas (interpretación de los textos).</li> <li>• Trayectos marcados en los croquis por los alumnos siguiendo las indicaciones orales del docente.</li> <li>• Discusión grupal sobre la eficiencia de los trayectos. Borradores del mapa o croquis elaborado en grupo, en los que se localicen los lugares importantes, con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Símbolos y señales</li> <li>- Abreviaturas</li> <li>- Nombres de las calles.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croquis de los lugares importantes de la comunidad.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Elaborar una monografía sobre grupos originarios mexicanos.

Tipo de texto: Informativo (monografía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza información específica a partir de la lectura.</li> <li>▪ Conoce las características y función de las monografías y las retoma al elaborar una.</li> <li>▪ Escribe un texto con cohesión y coherencia (nexos para enlazar ideas, oraciones tópico y de apoyo)</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de causa y efecto en textos expositivos para la explicación de un fenómeno.</li> <li>• Información relevante.</li> <li>• Mapas conceptuales para resumir información.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura para localizar información en textos.</li> <li>• Clasificar información sobre un tema (en un cuadro de datos).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los textos monográficos.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de puntos para separar oraciones de un párrafo.</li> <li>• Ortografía convencional de palabras relacionadas lexicalmente (hablar, hablantes, habitantes, región, indígena, lengua, entre otras).</li> <li>• Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos.</li> <li>• Oraciones tópicas para introducir párrafos.</li> <li>• Nexos para enlazar ideas o establecer</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en equipos de monografías y otras fuentes sobre grupos indígenas mexicanos.</li> <li>• Tabla o cuadro con los datos obtenidos de las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros.</li> <li>• Texto que sistematice las semejanzas y diferencias de dos grupos indígenas.</li> <li>• Borradores de textos monográficos sobre las etnias estudiadas, con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Información clara y organizada sobre los diferentes aspectos de la vida de los grupos indígenas que describe.</li> <li>– Mapa con la ubicación geográfica de las etnias..</li> <li>– Texto con coherencia y cohesión.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografía para publicar en el periódico escolar.</li> </ul>

	<p>comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos para mantener la cohesión y coherencia en párrafos de contraste.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO



ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Escribir narraciones a partir de refranes.

Tipo de texto: Literario (refrán).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta los recursos literarios de los refranes..</li> <li>• Comprende el mensaje implícito y explícito de refranes.</li> <li>• Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de los refranes.</li> <li>• Mensaje implícito y explícito en un texto. Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los refranes</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional de adjetivos y adverbios.</li> <li>• Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).</li> <li>• Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos.</li> <li>• Recursos para mantener la cohesión y coherencia en sus textos.</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de refranes recuperados con familiares o conocidos.</li> <li>• Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca del significado de los refranes.</li> <li>• Listado con las características generales de los refranes.</li> <li>• Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje).</li> <li>• Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conserva el significado del refrán.</li> <li>– Describe de manera detallada personajes y escenarios.</li> <li>– Presenta cohesión, ortografía y puntuación convencional.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narraciones</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Elaborar un instructivo para manualidades.

Tipo de texto: Instructivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce características de un texto instructivo e interpreta la información contenida..</li> <li>• Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</li> <li>• Describe al orden cronológico de los de un procedimiento.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de la información contenida en instructivos.</li> <li>• Interpretación de las acciones al redactar instrucciones.</li> <li>• Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores usados en los instructivos).</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los instructivos.</li> <li>• Diagramas de flujo o de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la coma, punto y paréntesis.</li> <li>• Segmentación convencional de palabras.</li> <li>• Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros).</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden y coherencia de las instrucciones.</li> <li>• Verbos en infinitivo en oraciones imperativas y uso de imperativo para redactar instrucciones.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de seguir instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración.</li> <li>• Exposición por parte del docente de una manualidad (de ser posible invitar a una persona de la comunidad)</li> <li>• Esquema de planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad. Borradores de los instructivos, revisados en grupo con las características siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad en la descripción de los materiales, y pasos a seguir.</li> <li>- Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento.</li> <li>- Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructivos para la elaboración de manualidades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.</li><li>• lenguaje para redactar instrucciones. .</li><li>• Adaptación del lenguaje a una audiencia determinada.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Realizar una entrevista.

Tipo de texto: Informativo (entrevista).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características y función de las entrevistas para obtener información.</li> <li>Conoce e interpreta reportes de entrevista.</li> <li>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada y evita hacer preguntas redundantes.</li> <li>Respetar turnos de intervención en un diálogo.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista.</li> <li>Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas).</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las entrevistas.</li> <li>Características y función del reporte de entrevista (contextualización de la entrevista, resumen de respuestas, uso de discurso directo e indirecto)</li> <li>Características y función de cartas formales de invitación</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para lograr cohesión entre las partes de la escritura de un reporte de entrevista.</li> <li>Diferencia entre discurso directo e indirecto.</li> <li>Diferencias entre citas textuales y paráfrasis.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección grupal sobre un tema de su interés.</li> <li>Preguntas que sirvan para ampliar su conocimiento sobre el tema.</li> <li>Discusión grupal sobre la necesidad de consultar a una persona experta en el tema para ampliar su información.</li> <li>Preguntas para la entrevista, seleccionadas en función de su pertinencia. Organización de las preguntas en un cuestionario para la entrevista. Carta formal de invitación para la persona entrevistada.</li> <li>Realización de la entrevista y toma de notas.</li> <li>Lectura en voz alta y análisis en grupo de un reporte de entrevista.</li> <li>Discusión grupal de las respuestas del experto (comparan las notas de los alumnos).</li> <li>Borradores del reporte de entrevista que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización coherente de las respuestas.</li> <li>Introducción con los datos del experto, y el propósito de la misma.</li> <li>Información complementaria de la información derivada de la entrevista.</li> <li>Citas textuales y referencias a lo</li> </ul> </li> </ul>

		<p>que dijo el experto (discurso directo e indirecto)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ortografía y puntuación convencional.</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reporte de entrevista para publicar en el periódico escolar.</li></ul>
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Lectura de poesía en voz alta.

Tipo de texto: Literario (poesía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta con el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.</li> <li>• Identifica las emociones que evocan los poemas.</li> <li>• Identifica el ritmo, la modulación y la expresión de la voz al leer poemas en voz alta.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de las figuras retóricas y las maneras en que evocan emociones o imágenes.</li> <li>• Lenguaje poético.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los poemas.</li> <li>• Características y función de las invitaciones.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución gráfica de los poemas.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de palabras la misma familia léxica</li> </ul> <p>Segmentación convencional de palabras.</p>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de diversos poemas y discusión sobre los temas que tratan, las emociones que evocan y los recursos literarios y figuras retóricas.</li> <li>• Clasificación de los poemas en función del tema o las emociones que evocan.</li> <li>• lectura en parejas de los poemas, cuidando la modulación, el ritmo y la expresión de la voz al leer poemas.</li> <li>• Invitaciones para los familiares de los alumnos.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de lectura de poesía en voz alta.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Análisis de la información de productos de consumo.

Tipo de texto: Informativo (anuncios publicitarios y etiquetas).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales.</li> <li>Identifica los recursos de los textos publicitarios.</li> <li>Reconoce las ventajas del consumo responsables y toma decisiones o en función de la información que dispone del producto.</li> <li>Toma una postura crítica frente a los mensajes de publicidad.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mensajes publicitarios.</li> <li>Relación entre calidad y precio de los productos.</li> <li>Información contenida en etiquetas y envases.</li> <li>Similitudes y diferencias entre publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor, descripción del producto)</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los anuncios publicitarios impresos.</li> <li>Características y función de la información contenida en envases y etiquetas.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta y análisis del contenido de anuncios publicitarios: identificación de sus propósitos y los recursos discursivos. .</li> <li>Cuadros descriptivos para cada anuncio en los que se indique: qué se anuncia, qué o quién aparece en los anuncios, qué está escrito y a quién va dirigido el anuncio.</li> <li>Discusión sobre la función de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan.</li> <li>Notas donde se registren los diferentes tipos de información encontrada en los envases y etiquetas. Tablas donde se comparen las características de dos productos semejantes o iguales de diferentes marcas (producto, precio, tipo de presentación, peso, caducidad).</li> <li>Discusión grupal de los productos que resultan más convenientes en razón de su comparación con productos similares.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Armar una nota enciclopédica.

Tipo de texto: Informativo (nota enciclopédica).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.</li> <li>▪ Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.</li> <li>▪ Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información relevante conetnida en textos expositivos.</li> <li>• Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios.</li> <li>• Relación entre el título, los subtítulos y el texto.</li> <li>• Complementariedad de la información provista en diferentes partes de los textos expositivos.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de textos expositivos: Lenguaje y temas de los textos de divulgación científica.</li> <li>• Distribución de los elementos textuales en la página.</li> </ul>	<p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota enciclopédica para publicar.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta por equipos de artículos de enciclopedia.</li> <li>• Discusión en equipos sobre las características de un artículo de enciclopedia.</li> <li>• Análisis de la información contenida en el texto. Nota enciclopédica armada en equipos (cuerpo del texto preparado previamente por el docente) - Eligen y agregan el título y los subtítulos al artículo a partir de la información que provee el cuerpo del texto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agregan las gráficas o tablas que complementen la información.</li> </ul> </li> <li>• Discusión grupal sobre los diferentes resultados encontrados.</li> </ul>



ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Escribir una narración a partir de relatos de la tradición mexicana.

Tipo de texto: Literario (cuento, fábula, leyenda).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones de la tradición mexicana.</li> <li>Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.</li> </ul>	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de los relatos de la literatura indígena mexicana: cuento, fábula y leyenda.</li> <li>Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.</li> <li>Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos.</li> <li>Acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera persona.</li> <li>Uso de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>Segmentación convencional de palabras.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple.</li> <li>Uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Relaciones causa-efecto para narrar eventos.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta o narración oral de fábulas, leyendas o cuentos de la literatura indígena mexicana (de ser posible, miembros de la comunidad a compartir relatos tradicionales).</li> <li>Relatos escritos y corregidos en equipo, recuperando su trama</li> <li>Cuadro de análisis de cada relato donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales.</li> <li>Historias escritas en equipos (revisadas y corregidas), apoyándose en el cuadro de análisis, donde se integren distintos personajes y escenarios de los relatos escuchados.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narración de sus historias al grupo.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Explorar y llenar formularios

Tipo de texto: (formularios).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios..</li> <li>• Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formatos.</li> <li>• Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información requerida para el llenado de formularios.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y función de los formatos de registro.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional empleada en formularios .</li> <li>• Uso de siglas y abreviaturas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar instrucciones.</li> <li>• Uso de verbos en infinitivo y lenguaje impersonal.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal sobre las características de diversos formularios donde se solicitan datos personales de los alumnos, (solicitudes de inscripción, exámenes o formularios de suscripción, entre otros).</li> <li>• Cuadro comparativo de la información que solicitan los diferentes formatos de inscripción.</li> <li>• Formularios de inscripción para alguna organización o actividad que hayan acordado previamente (inscripción a alguna biblioteca o deportivo), llenados de manera individual.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formularios de inscripción debidamente llenados.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Conocer datos biográficos de un autor de literatura infantil.

Tipo de texto: Narrativo (biografía).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos específicos a partir de la lectura.</li> <li>Identifica utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.</li> <li>Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto.</li> </ul>	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las biografías.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comillas para citar.</li> <li>Guiones para diálogos directos.</li> <li>Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar, sentir, entre otros.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz de la obra de un autor.</li> <li>Discusión grupal sobre las características del texto de un autor que permiten saber que se trata de él: temas que aborda, lenguaje empleado, recurrencia de algún personaje.</li> <li>Lectura de la biografía del autor y llenado de un cuestionario elaborado previamente por el docente para obtener información sobre el autor.</li> <li>Borrador de notas sobre la vida del autor seleccionado, que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Datos relevantes y detalles de la vida del autor que resulten interesantes.</li> <li>Recupere la información del cuestionario y apuntes de los alumnos.</li> <li>Ortografía y puntuación convencionales (revisada y corregida por el grupo).</li> <li>Texto coherente y cohesionado.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notas con información interesante sobre la vida del autor.</li> </ul>

ESPAÑOL. CUARTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Escribir noticias

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los datos incluidos en una noticia.</li> <li>• Jerarquiza la información al redactar noticias.</li> <li>• Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</li> <li>• Redacta párrafos en tercera persona empleando comas enumerativas.</li> </ul>	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información que aportan las notas periodísticas.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y función de las notas periodísticas.</li> <li>• Organización en forma de pirámide invertida de la información (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).</li> <li>• Uso de tercera persona para redactar noticias.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación convencional de palabras.</li> <li>• Mayúsculas, puntos y comas enumerativas.</li> <li>• Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de noticias seleccionadas por el docente.</li> <li>• Cuestionario elaborado por el docente para recuperar la información contenida en una noticia (qué pasó, cuándo sucedió, dónde sucedió, cómo sucedió, quiénes estuvieron involucrados).</li> <li>• Localización en notas periodísticas de los datos requeridos en el cuestionario.</li> <li>• Discusión grupal sobre la información que presentan las notas periodísticas y su organización en forma de pirámide invertida (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).</li> <li>• Borradores de notas periodísticas a partir de un conjunto de datos proporcionados por el docente que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de pirámide invertida. [El docente modela la corrección de una nota y posteriormente se revisan en parejas]. ,</li> <li>- Encabezado.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>- Redactada en tercera persona.</li> </ul> </li> </ul>

		<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notas periodísticas para compartir en el periódico escolar.</li></ul>
--	--	--



DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Reescribir relatos históricos.

Tipo de texto: (relato histórico).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>• Registra en notas los aspectos centrales de una exposición oral.</li> <li>• Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad así como relaciones de causa y consecuencia.</li> <li>• Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo empleando puntuación y ortografía convencionales.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos.</li> <li>• Relaciones de causa y consecuencia de los sucesos relatados.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>• Uso de la discusión para explorar ideas y temas</li> <li>• Sintetizar información sin perder el significado original.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional..</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas.</li> <li>• Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.</li> <li>• Palabras y frases que indican relación causa-consecuencia.</li> <li>• Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar unidades gramaticales equivalentes,</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia.</li> <li>• Listado que recupere el orden de los eventos relatados y establezca relaciones de causa-consecuencia.</li> <li>• Notas con la información referente a un suceso particular del relato:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Personajes involucrados.</li> <li>• -Momento del periodo histórico que abarca dicho suceso.</li> </ul> </li> <li>• Exposición oral del suceso.</li> <li>• Listado que establezca las relaciones causa-consecuencia del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</li> <li>• Borradores del relato histórico, que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucesos descritos de manera cronológica.</li> <li>- Sugiere posibles relaciones de causa-efecto entre los sucesos descritos.</li> <li>- Redacción clara y coherente.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencional, tomando como modelo los textos fuente.</li> <li>- Integra referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>para insertar acotaciones o explicaciones (parentética) y delante de proposiciones causales lógicas y explicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Puntuación convencional al usar nexos como "cuando", "en consecuencia", "por lo tanto", "debido a".</li><li>• Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.</li></ul>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relato histórico para publicar en el periódico escolar.</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Analizar fábulas y refranes.

Tipo de texto: Literario (fábula y refrán).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de las fábulas, sus semejanzas y diferencias con los refranes.</li> <li>Comprende la función de fábulas y refranes.</li> <li>Atiende a modelos para escribir palabras de manera convencional.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Significado implícito de los textos.</li> <li>Significado de las moralejas.</li> <li>Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</li> <li>Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.</li> <li>Uso de expresiones coloquiales.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no necesaria) de moraleja; hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.</li> <li>Características de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía convencional a partir del uso de modelos.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación de refranes (recuperados entre los adultos de su comunidad) para su lectura en voz alta.</li> <li>Refranes dictados al docente, y discusión sobre su significado y uso.</li> <li>Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja).</li> <li>Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes.</li> <li>Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen. Comentarios orales con argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán elegidos.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fábulas seleccionadas acompañadas del refrán correspondiente.</li> </ul>



ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad.

Tipo de texto: Apelativo (anuncios publicitarios).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de las frases publicitarias y su función sugestiva.</li> <li>Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir e identifica el uso de estereotipos en la publicidad.</li> <li>Cuida la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estereotipos en la publicidad</li> <li>Función sugestiva de las frases publicitarias.</li> <li>Estrategias para persuadir</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de anuncios publicitarios</li> <li>Tamaño y disposición gráfica de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.</li> <li>Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía y puntuación convencional.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de anunciantes y productos que se ofertan en su comunidad .</li> <li>Esquema o cuadro que clasifique los anuncios en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos).</li> <li>Discusión en grupo sobre el uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de presentar a las personas en anuncios sin recurrir a estereotipos.</li> <li>Lectura en voz alta y análisis de anuncios publicitarios.</li> <li>Selección de productos o servicios que se ofertan en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios.</li> <li>Esquema de planificación del anuncio.</li> <li>Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y que cumplan con las siguientes características:</li> <li>Uso de estrategias para persuadir.</li> <li>Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunos recursos literarios (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>Ortografía convencional y cuidado en</li> </ul>

		<p>la disposición gráfica, para asegurar la claridad y atractivo visual del anuncio.</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anuncio publicitario presentado en un cartel.</li></ul>
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Buscar información en fuentes diversas

Tipo de texto: Informativo: (textos informativos y expositivos).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</li> <li>Emplea índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica y hacer predicciones sobre el contenido de un texto..</li> <li>Conoce la función y las características de las citas bibliográficas y las emplea para ubicar y referir fuentes de consulta.</li> </ul>	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura global para identificar información específica.</li> <li>Selección de información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</li> <li>Uso de palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</li> <li>Uso de índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Función y características de las citas bibliográficas.</li> <li>Correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de fuentes consultadas para corroborar ortografía convencional de palabras.</li> <li>Formato de citas bibliográficas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de nexos: "por ejemplo", "por</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de un tema de interés.</li> <li>Listado de preguntas elaborado por el docente que implique establecer: definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos.</li> <li>Localización en diversas fuentes de las páginas o secciones que aporten información que responda a las preguntas, a través de lectura de escaneo y uso de palabras clave.</li> <li>Notas con la información recabada para responder a una pregunta específica; que incluyan las citas bibliográficas de las fuentes consultadas.</li> <li>Borradores de textos expositivos , que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Da respuesta a todas las interrogantes planteadas.</li> <li>Inicien con una oración tópica e incluyan explicaciones o ejemplos</li> <li>Claridad y coherencia, ortografía y puntuación convencionales. Nexos para dar cohesión a las explicaciones.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p>

	lo tanto", "cuando", "entonces", "porque", etcétera para darle cohesión a un texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos expositivos que recuperan información de distintas fuentes.</li></ul>
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Escribir leyendas

Tipo de texto: Literario (leyendas).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue elementos de realidad y fantasía en relatos orales.</li> <li>Retoma elementos convencionales de la edición de libros.</li> <li>Describe de personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.</li> <li>Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas)</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las leyendas.</li> <li>Recursos literarios para la descripción de personajes</li> <li>Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso convencional de las mayúsculas.</li> <li>Ortografía de palabras de una misma familia léxica.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del lenguaje para ser escrito.</li> <li>Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> </ul>	<p>PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación y transcripción de leyendas (recuperadas entre personas de su comunidad).</li> <li>Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas.</li> <li>Listado, con las características y función de las leyendas.</li> <li>Leyendas reescritas incorporando descripciones detalladas de personajes (exaltando sus atributos) y circunstancias, revisadas colectivamente.</li> <li>Leyendas para integrar en un compendio que rescaten las sugerencias de sus compañeros, y cumpla con las siguientes características:</li> <li>Organización a partir de un criterio de clasificación definido.</li> <li>Contenga: índice, portada y portadilla</li> <li>Introducción sobre el propósito del compendio y una descripción acerca de lo que tratan las leyendas.</li> <li>ortografía convencional, puntuación y uso de mayúsculas.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compendio de leyendas para integrarlo en la biblioteca del aula.</li> </ul>

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Realizar un boletín informativo

Tipo de texto: Informativo (guión radiofónico).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad.</li> <li>Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales.</li> <li>Usa palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas.</li> <li>Emplea los marcadores gráficos que requiere un guión.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impacto de las noticias en su entorno.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de resumir información conservando los datos esenciales.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de las notas periodísticas.</li> <li>Características y función de los boletines informativos..</li> <li>Estrategias para la lectura en voz alta de manera fluida y con expresión.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura convencional de palabras con dificultades ortográficas.</li> <li>Derivación ortográfica a partir de familias léxicas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de marcadores gráficos para hacer acotaciones en los guiones radiofónicos.</li> <li>Términos técnicos requeridos en algunas noticias (homicidio, ombudsman, entre otros).</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección en parejas de noticias de interés para la comunidad para elaborar un boletín informativo.</li> <li>Escritura de párrafos sobre el impacto de la noticia en las personas de su comunidad.</li> <li>Lectura en voz alta y discusión sobre las noticias seleccionadas.</li> <li>Revisión de modelos de boletines informativos (vistos o escuchados)</li> <li>Esquema del boletín radiofónico organizado por secciones con noticias relevantes para la comunidad.</li> <li>Borradores del guión del boletín informativo que cumpla con las siguientes características:</li> <li>Redacción clara y breve de las noticias</li> <li>Ortografía y puntuación convencionales (diálogos y acotaciones).</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación a la comunidad escolar de un boletín informativo (grabado o en vivo).</li> </ul>

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Organizar información de textos expositivos.

Tipo de texto: Informativo (textos expositivos).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.</li> <li>• Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias ortográficas entre palabras de una misma familia léxica.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.</li> <li>• Organización de textos que implican clasificación.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y función de textos expositivos que implican clasificación y/o contraste.</li> <li>• Estructura y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>• Organización gráfica de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de palabras de una misma familia léxica.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales para estudiarlo. Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema.</li> <li>• Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos.</li> <li>• Presentación oral al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>• Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación.</li> <li>– Claridad</li> <li>– Información relevante y suficiente.</li> <li>– Disposición gráfica adecuada.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar un tema.</li> </ul>



DOCUMENTO DE TRABAJO

## ESPAÑOL QUINTO GRADO

### Bloque III

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir versos.

Tipo de texto: Literario (poesía).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</li> <li>Establece el tema del que trata un poema e Identifica sentimientos involucrados.</li> <li>Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</li> <li>Selecciona palabras para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.</li> <li>Temas y sentimientos que evoca la poesía.</li> <li>Relación entre los sentimientos propios y los transmitidos en un poema.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos literarios empleados en la escritura de poesía: aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora.</li> <li>Organización gráfica y estructura de los poemas: distribución en versos y estrofas.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras empleadas para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos que causen impacto o sean llamativos.</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta y selección de poemas</li> <li>Listado de las palabras y frases seleccionadas que hacen llamativos o impactantes los poemas revisados..</li> <li>Discusión grupal sobre las características de los poemas y el significado y función del lenguaje literal y figurado.</li> <li>Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en la poesía, ejemplificando cada uno.</li> <li>Esquema de planificación para la escritura de versos: tema elegido, sentimientos que se desean plasmar, recuperación de palabras que evoquen o se identifiquen con el tema y sentimiento. seleccionados.</li> <li>Borradores de los versos que cumpla con las siguientes características:</li> <li>Organización en líneas y estrofas.</li> <li>Plasme el sentimiento seleccionado y cause el efecto deseado en la audiencia.</li> <li>Emplee alguno de los recursos literarios utilizado en la poesía.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poemas escritos por los estudiantes del grupo.</li> </ul>

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Expresar su opinión fundamentada.

Tipo de texto: Argumentativo (debate).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el punto de vista del autor en un texto.</li> <li>• Encuentra el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que son empleadas</li> <li>• Usa el lenguaje escrito para informar y convencer con argumentos apoyados en datos.</li> <li>• Usa oraciones complejas, y emplea nexos de subordinación.</li> <li>• Usa conectivos causales, temporales y lógicos.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos de vista del autor en un texto.</li> <li>• Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</li> <li>• Significado de palabras desconocidas a través del contexto.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función del debate.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras.</li> <li>• Oraciones complejas y nexos de subordinación.</li> <li>• Conectivos causales, temporales y lógicos.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de diversos textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista.</li> <li>• Notas con las ideas centrales del tema analizado. Listado de palabras desconocidas y glosario de palabras nuevas.</li> <li>• Debate organizado en grupo sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.</li> <li>• Borrador de un texto argumentativo que recoja las conclusiones del debate, y cumpla con las siguientes características:</li> <li>• Expone de manera clara el tema discutido.</li> <li>• Exposición de argumentos fundamentados con información suficiente.</li> <li>• Claridad y coherencia.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos en los que expresan su opinión de manera fundamentada.</li> </ul>

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Escribir artículos de divulgación

Tipo de texto: Informativo (artículo de divulgación).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</li> <li>Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</li> <li>Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</li> <li>Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de datos, argumentos y opiniones en un texto.</li> <li>Significado de la información contenida en tablas y gráficas con relación al cuerpo del texto.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los artículos de divulgación.</li> <li>Formato de las citas y referencias bibliográficas.</li> <li>Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de citar y parafrasear información.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal para seleccionar un tema de interés.</li> <li>Listado de preguntas acerca de lo que les gustaría saber más sobre el tema.</li> <li>Recopilación de artículos de divulgación en diversos medios escritos.</li> <li>Cuadro comparativo de las diferencias entre los datos informativos del tema y los argumentos que plantea el autor acerca del tema.</li> <li>Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Paráfrasis para ampliar o condensar la información.</li> <li>Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información.</li> </ul> </li> <li>Citas y referencias bibliográficas</li> <li>Puntuación y ortografía convencionales.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos.</li> </ul>

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Hacer una obra de teatro con personajes de cuentos.

Tipo de texto: Literario (obra de teatro y cuento).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</li> <li>Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guión teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</li> <li>Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y función de los guiones teatrales</li> <li>Puntuación utilizada en las obras de teatro.</li> <li>Frases adjetivas para describir personajes.</li> <li>Estereotipos en la construcción de los personajes.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.</li> <li>Ortografía convencional.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal y análisis de las características de los personajes de cuentos.</li> <li>Cuadro descriptivo de los personajes de los cuentos que leyeron.</li> <li>Esquema de planificación de de la obra de teatro que escribirán: trama, personajes, escenas, actos.</li> <li>Borradores del guión de la obra, , que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>empleo de los signos de puntuación en los textos dramáticos.</li> <li>Caracterización de los personajes.</li> <li>Diálogos coherentes con la trama.</li> <li>Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de la obra teatro escrita por los alumnos.</li> </ul>

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Elaborar un menú

Tipo de texto: Informativo (menú).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la relevancia de la información con la que se cuenta para la toma de decisiones.</li> <li>Reconoce las abreviaturas que se refieren a la información nutricional.</li> <li>Usa el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas.</li> <li>Diseña un menú balanceado tomando como referencia información nutricional.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la información para tomar decisiones.</li> <li>Relación entre la ingesta de productos "chatarra" y el mantenimiento de la salud.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los menús.</li> <li>Organización de la información en tablas de datos.</li> <li>Características y propósito de El plato del bien comer.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario como fuente de consulta</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abreviaturas comunes en las etiquetas de alimentos: Kcal, mg, ml, etcétera.</li> <li>Vocabulario técnico</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal sobre la importancia de tener una alimentación balanceada y cuáles son las consecuencias de no tener una dieta adecuada.</li> <li>Discusión sobre los requerimientos alimenticios para estar sanos y sobre la función del Plato del bien comer.</li> <li>Notas con la información analizada colectivamente.</li> <li>Discusión en equipos sobre los aportes de nutrientes y calóricos así como de las porciones por paquete que contienen diversos alimentos, a partir del análisis de etiquetas y envases</li> <li>Listado de alimentos nutritivos y cantidades que requieren para armar un menú.</li> <li>Borradores de un menú infantil elaborado en parejas, que cumpla con las siguientes características:</li> <li>Vocabulario de acuerdo con el tema</li> <li>Empleo de abreviaturas referidas a cantidades y valores que aporta el menú.</li> <li>Inclusión de alimentos de los tres grupos que se presentan en el plato del buen comer.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menú infantil elaborado por los</li> </ul>

		estudiantes.
--	--	--------------

DOCUMENTO DE TRABAJO



ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Describir características de personas con diferentes propósitos.

Tipo de texto: Descriptivo

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</li> <li>• Establece criterios para clasificar descripciones según el tipo de texto y su intención.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos, adverbios y frases preposicionales para describir personas.</li> <li>• Formas de describir personas en función del propósito.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.</li> <li>• Función y tipo de lenguajes usados para describir.</li> <li>• Empleo de palabras para lograr un efecto determinado.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes.</li> <li>• Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron</li> <li>• Descripciones de compañeros del grupo con diferentes propósitos (informar, persuadir, promover, entre otros) sin mencionar su nombre para que los demás compañeros identifiquen de quien se trata.</li> <li>• Borradores de las descripciones que incorporen las sugerencias de mejora de sus compañeros, y cumplan con las siguientes características:</li> <li>• Recupera las características, físicas y de personalidad de la persona elegida.</li> <li>• Claridad y cohesión</li> <li>• Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios.</li> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones de las características de personas para intercambiar en el grupo.</li> </ul>

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. QUINTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Reportar una encuesta.

Tipo de texto: Informativo (encuesta).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura y función de un reporte de investigación.</li> <li>• Integra varios párrafos en un solo documento, manteniendo su coherencia y cohesión.</li> <li>• Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</li> <li>• Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</li> <li>• Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contenida en tablas y gráficas.</li> <li>• Complementariedad del texto central con tablas o gráficos.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</li> <li>• Función de los cuestionarios.</li> <li>• Características y función de encuestas.</li> <li>• Características y función de los reportes de investigación.</li> <li>• Empleo de los pies de figura.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional de las palabras usadas.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas ( "primero, segundo, tercero", "finalmente", "por un lado", "por el contrario", "asimismo", "otro aspecto que")</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad.</li> <li>• Diseño de una encuesta sobre el tema elegido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de posibles preguntas</li> <li>- Elaboración del cuestionario</li> <li>- Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas).</li> </ul> </li> <li>• Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados</li> <li>• Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características.</li> <li>• Definición de la estructura del reporte de la encuesta del grupo.</li> <li>• Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información.</li> <li>• Borradores del reporte integrado, que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera los resultados de la encuesta.</li> <li>- Tablas y gráficas para presentar datos que integren pies de figura.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>- Claridad y coherencia.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nexos y expresiones empleados en la descripción de resultados ("todos", "solamente", "una parte" "la mayoría", "en cambio", "como esperábamos" entre otros).</li><li>• Cohesión de los textos.</li></ul>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reporte de resultados de las encuestas.</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Escribir un relato histórico.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</li> <li>Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</li> <li>Reconoce la función de los textos expositivos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos..</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los textos expositivos (introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>Características del lenguaje formal en textos expositivos.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados: acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros).</li> <li>Uso de pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales en párrafos (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, , entre otros).</li> <li>Uso de tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal sobre los eventos más relevantes de un relato histórico a partir de su lectura.</li> <li>Listado con los eventos principales clasificados según corresponda a la introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>Línea del tiempo que organiza los eventos relevantes del relato de acuerdo con el momento al que correspondan (introducción, desarrollo, conclusiones).</li> <li>Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir.</li> <li>Borradores del relato histórico partir de sus notas de clase y materiales revisados en la asignatura de Historia siguiendo el modelo: , que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente los eventos en orden lógico y coherente.</li> <li>Emplea conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias.</li> <li>Uso de tiempos pasados para indicar sucesión y simultaneidad.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos históricos</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Escribir biografías y autobiografías.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.</li> <li>Infiere las características del personaje de una biografía y autobiografía a través de sus acciones y de las descripciones.</li> <li>Identifica la diferencia en el uso de las voces narrativas en biografía y en autobiografía.</li> <li>Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de los personajes a través de la información que brinda el texto.</li> <li>Diferencias entre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías.</li> <li>Diferencias en la voz narrativa empleada en biografía y autobiografías.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas para recabar información (empleo de la entrevista).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía.: uso de la voz narrativa.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos literarios para mantener el interés del lector.</li> <li>Pronombres en primera y tercera personas.</li> <li>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber).</li> <li>Nexos para dar cohesión y coherencia a los textos.</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección y lectura en voz alta de biografías y autobiografías.</li> <li>Discusión grupal sobre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías y cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales.</li> <li>Listado de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de una biografía de un compañero</li> <li>Borrador de biografía de un compañero.</li> <li>Borrador autobiografía.</li> <li>Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo estudiante, que permita identificar el tipo de texto al que corresponden, a partir de la voz narrativa.</li> <li>Biografías y autobiografías que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual.</li> <li>Sucesión cronológica de eventos y el orden lógico de la redacción.</li> <li>Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</li><li>• Empleo de oraciones subordinadas y yuxtapuestas.</li></ul>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biografías y autobiografías para compartir en el grupo..</li></ul>
--	---	---

DOCUMENTO DE TRABAJO



ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque I

Práctica social del lenguaje: Hacer un guión de radio.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos y organización de un programa de radio.</li> <li>Conoce la función y estructura de los guiones de radio.</li> <li>Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.</li> <li>Lee en voz alta de manera fluida y con expresión, de acuerdo con el texto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observaciones escritas u orales de otros alumnos para apoyar sus argumentos.</li> <li>Organización de notas informativas breves.</li> <li>Léxico técnico propio de un guión de radio: locutor, secciones, clip, entrada, entre otros.</li> <li>Empleo de la escritura para denotar discurso oral.</li> </ul> <p><b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de un guión de radio.</li> <li>Elementos y organización de un guión de radio.</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal sobre las características de la estructura de los programas de radio (distribución de tiempos, rúbrica del programa y de la estación, anuncios, cápsulas informativas, secciones musicales).</li> <li>Lectura en voz alta y discusión sobre las características de los guiones de radio.</li> <li>Listados de las características principales de los programas de radio y de los guiones de radio y sistematización de las semejanzas y diferencias entre un guión de radio y un guión de teatro.</li> <li>Esquema de planificación del guión de programa de radio considerando los temas a tratar y el grado de formalidad que desean seguir (secciones, tiempos, locutores, indicaciones técnicas, formato y género elegidos: musical, noticioso, científico, deportivo)..</li> <li>Borradores con el contenido de las secciones del programa que cumpla con las siguientes características,</li> <li>Selección de material sonoro de apoyo, y en su caso, selección de material para las secciones musicales.</li> <li>Guión de radio a dos columnas: en la comuna izquierda se integran las indicaciones técnicas (tiempos, entrada de música o de secciones) y en la</li> </ul>

		<p>derecha las indicaciones para el locutor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ensayo del guión, verificando contenido, orden lógico y coherencia, que cumpla con las siguientes características:</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del programa de radio en vivo o de ser posible grabada (a partir del guión elaborado), a la comunidad escolar.</li></ul> <p>-</p>
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre su localidad.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características generales y función de los reportajes para integrar información de diversos tipos sobre un tema.</li> <li>Distingue la información relevante de la irrelevante en diversas fuentes; e identifica aquella que dé respuesta a sus propósitos y dudas específicas.</li> <li>Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</li> <li>Comprende y valora un reportaje publicado.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Información contenida en reportajes.</li> <li>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN.</li> <li>Distinción entre la información relevante y la irrelevante para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.</li> <li>Uso de notas como guía para referir los datos de una publicación.</li> <li>Orden alfabético en la bibliografía.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los reportajes.</li> <li>Estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.</li> <li>Función de la entrevista para recopilar información.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista.</li> <li>Datos que deben anotarse textualmente, y aquellos que deben ser parafraseados.</li> <li>Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos).</li> <li>Elaboración de notas y</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan.</li> <li>Listado sobre lo que conocen y desconocen de la historia y características de su localidad.</li> <li>Listado de temas sobre los que requieren profundizar e investigar para producir un reportaje sobre su localidad</li> <li>Notas con la información investigada en fuentes diversas, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje.</li> <li>Listado de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema.</li> <li>Entrevista para complementar su reportaje.</li> <li>Esquema para la planificación del reportaje.</li> <li>Borrador del reportaje que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente información relevante</li> <li>Claridad y cohesión..</li> <li>Títulos y subtítulos para separar información.</li> <li>Guiones largos para introducir discurso directo.</li> <li>Discurso directo e indirecto.</li> <li>Citas textuales.</li> <li>Citas bibliográficas al interior y al final del texto.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p>

	<p>estrategias para mejorar su construcción.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo (los entrevistados coincidieron en, opinó que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.</li></ul>
--	---	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Escribir cuentos de misterio o terror.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los cuentos de misterio y terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</li> <li>Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</li> <li>Emplea conectivos para dar suspenso.</li> <li>Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.</li> <li>Evalúan el efecto de su cuento entre sus compañeros.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las características psicológicas de los personajes.</li> <li>Metáforas y otros recursos literarios usados en la descripción.</li> <li>Recuperación de los comentarios de otros para apoyar sus argumentos.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión.</li> <li>Características del género literario : escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía convencional.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector.</li> <li>Uso de la primera o tercera persona en narraciones.</li> <li>Empleo de conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, entonces, entre otros.</li> <li>Tiempos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad; y para describir acciones, pensamientos y</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de cuentos de misterio y de terror.</li> <li>Listado de las características de los cuentos de misterio y terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo).</li> <li>Esquema de planificación de un cuento de misterio o terror donde se consideren: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente, entre otros.</li> <li>Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror.</li> <li>Desarrollo de las características psicológicas de los personajes.</li> <li>Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones.</li> <li>Empleo de conectivos para dar suspenso.</li> <li>Coherencia interna. Puntuación, ortografía convencional y división entre párrafos.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antología de cuentos de misterio y terror.</li> </ul>

	sentimientos.	
--	---------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque II

Práctica social del lenguaje: Hacer un manual de juegos de patio.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.</li> <li>• Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.</li> <li>• Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros.</li> <li>• Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos considerando al lector potencial.</li> <li>• Uso de notas y diagramas para guiar la escritura.</li> <li>• Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los textos instructivos.</li> <li>• Marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas).</li> <li>• Características y función de los diagramas de flujo</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de verbos en textos instructivos.</li> <li>• Adjetivos y adverbios en textos instructivos.</li> <li>• Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado y selección de los juegos de patio que conocen y sobre los que van a elaborar un manual.</li> <li>• Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios).</li> <li>• Listado con los materiales que se requieren para cada juego seleccionado.</li> <li>• Diagrama de flujo para identificar: mecánica, instrucciones, procedimientos y reglas de los juegos seleccionados.</li> <li>• Descripción por escrito de los pasos a seguir para jugar.</li> <li>• Borradores de los instructivos y el manual de juegos, considerando a los destinatarios que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Claridad, coherencia y orden lógico en la redacción.</li> <li>– Pertinencia de las instrucciones.</li> <li>– Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones..</li> <li>– Uso de marcas gráficas (numerales y/o viñetas) para ordenar secuencia de actividades.</li> <li>– Clasifique los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Presente un índice y una portada.</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manual con instructivos para juegos de patio dirigido a niños más pequeños.</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO



ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Revisar exámenes y cuestionarios

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios; comprende la información solicitada para responder adecuadamente.</li> <li>Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, entre otros, en exámenes y cuestionarios.</li> <li>Identifica ambigüedades en preguntas y respuestas y redacta adecuadamente preguntas en función de la información que desea obtener...</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de responder a diferentes tipos de preguntas.</li> <li>Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios.</li> <li>Tipos de respuesta solicitada en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto,).</li> <li>Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes.</li> <li>Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios.</li> <li>Formatos de cuestionarios y exámenes.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llenado de cuestionarios y resolución de reactivos de diferentes formatos y temáticas.</li> <li>Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y procedimientos que se requieren para responderlos.</li> <li>Listado de preguntas sobre temas vistos en otra asignatura.</li> <li>Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (capciosas, abiertas, cerradas, reflexivas).</li> <li>Discusión en grupo sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de pregunta que se realiza.</li> <li>Elementos implícitos y explícitos en las preguntas.</li> <li>Profundidad de la respuesta requerida.</li> </ul> </li> <li>Borradores de notas (considerando las sugerencias del grupo) con estrategias para el llenado y solución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notas con estrategias para el llenado y solución de exámenes y cuestionarios.</li> </ul>

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Hacer una obra de teatro basada en un cuento

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</li> <li>Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</li> <li>Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</li> <li>Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</li> <li>Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de las obras de teatro: semejanzas y diferencias con los cuentos..</li> <li>Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.</li> <li>Formato gráfico de las obras de teatro.</li> <li>Función de las acotaciones y puntuación para lograr efecto dramático en obras de teatro.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias entre discurso directo e indirecto.</li> <li>Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones .</li> <li>Signos de interrogación, exclamación, y acotaciones para enfatizar la entonación</li> <li>Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro.</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de obras de teatro</li> <li>Discusión grupal de las características del guión de teatro: descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica y elaboración de un listado..</li> <li>Lectura de un cuento.</li> <li>Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro.</li> <li>Planificación de la obra de teatro: división del cuento en escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes.</li> <li>Borradores de la obra de teatro.</li> <li>Lectura dramatizada de la obra para cotejar claridad de diálogos y acotaciones.</li> <li>Obra de teatro, que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia del texto.</li> <li>Estructura textual de la adaptación.</li> <li>Acotaciones para mantener el sentido.</li> <li>Introducción del discurso directo e indirecto.</li> <li>Ensayos de la obra.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de la obra de teatro.</li> </ul>

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque III

Práctica social del lenguaje: Elaborar y publicar cartas de opinión

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características generales de las cartas de opinión.</li> <li>Identifica las diferencias entre verbos y expresiones que reportan hechos y los que reportan opiniones.</li> <li>Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario desconocido.</li> <li>Expresa por escrito su opinión sobre noticias referidas en periódicos.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos considerando al destinatario potencial.</li> <li>Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de las cartas formales y de opinión.</li> <li>Maneras de dirigirse a un destinatario desconocido.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta.</li> <li>Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>Segmentación convencional de palabras.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta de cartas de opinión publicadas en periódicos, identificando la sección del periódico en la que se ubicaban.</li> <li>Listado con las características de las cartas formales y de opinión Selección de una noticia de interés para dar su opinión.</li> <li>Selección de información que apoye la redacción de la carta.</li> <li>Borradores de cartas de opinion que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduce argumentos suficientes sobre el tema comentado.</li> <li>Claridad, coherencia y cohesión del texto.</li> <li>Ortografía convencional.</li> </ul> </li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartas de opinión para su publicación (junto con la nota periodística de referencia).</li> </ul>

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Elaborar textos para contrastar información.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrasta diferentes textos sobre un mismo tema para identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>▪ Retoma la información recuperada para explicar diferentes fenómenos.</li> <li>▪ Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</li> <li>▪ Reconoce diversas manifestaciones culturales y tradiciones en el tratamiento de malestares.</li> </ul>	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias y semejanzas en el de un mismo tema.</li> <li>• Relación entre los valores culturales y el tratamiento de los malestares comunes.</li> <li>• Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un padecimiento y su tratamiento.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.</li> <li>• Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros).</li> <li>• Puntuación convencional en la escritura de un párrafo.</li> <li>• Ortografía convencional.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal sobre remedios populares para curar malestares comunes (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros).</li> <li>• Listado de preguntas para averiguar las creencias de las personas sobre dichos malestares.</li> <li>• Registro de respuestas de personas de la comunidad sobre las remedios para curar malestares y las creencias que tiene al respecto (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué produce el malestar).</li> <li>• Selección de información y notas sobre la explicación científica de algunos de los malestares identificados, sus causas y tratamientos.</li> <li>• Cuadro comparativo en el que integran: a) malestar, b) causas y cura propuestas por las creencias populares, y c) causas y cura a partir del tratamiento científico.</li> <li>• Borradores de texto en el que analizan y contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares que cumplan con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto</li><li>- Claridad y cohesión del texto.</li><li>- Ortografía convencional.</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de contraste sobre diversos malestares para compartir con la comunidad.</li></ul>
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Conocer una canción en lengua indígena.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recupera la tradición oral de I en lengua indígena.</li> <li>▪ Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México.</li> <li>▪ Comprende el significado de canciones de la tradición oral en lengua indígena.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de los textos de la tradición oral mexicana ( canciones en lengua indígena).</li> <li>• Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad lingüística del país.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias en las formas de describir utilizadas en lengua indígena y en español.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad.</li> <li>• Transcripción de canciones en lengua indígena, obtenida de ser posible de una persona hablante o de diversas fuentes..</li> <li>• Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones transcritas.</li> <li>• Carteles con la canción en lengua indígena y en español y notas sobre la procedencia de la canción (origen, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros).</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las canciones en lengua indígena, y su significado cultural.</li> </ul>

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: Escribir cartas personales a familiares o amigos.

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente.</li> <li>▪ Identifica palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales.</li> <li>▪ Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</li> <li>▪ Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente.</li> <li>• Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de datos de las direcciones convencionales y electrónicas del destinatario y remitente.</li> <li>• Información personal necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, relaciones personales, tiempo y lugar).</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de las cartas personales.</li> </ul> <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía convencional.</li> <li>• Segmentación convencional las palabras.</li> <li>• Uso de adverbios temporales.</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera).</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cartas personales (correo postal y electrónico).</li> <li>• Listado con la función y características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren, del destinatario y remitente para el envío de la carta.</li> <li>• Cuadro comparativo con las ventajas y desventajas entre las cartas personales (postales y electrónicas) y una conversación, o una llamada telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</li> <li>• Mapa con la ubicación de algún familiar o amigo que viva en otro estado o país (recuperando los datos de país, estado y población para el envío postal).</li> <li>• Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada, que que cumpla con las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Empleo defórmulas de cortesía y adapte el lenguaje escrito para dirigirse a destinatarios conocidos.</li> <li>– Exprese correctamente tiempo y lugar.</li> <li>– Uso de deícticos (aquí, allá, acá) y de adverbios temporales.</li> <li>– Incluya datos que se requieren para el envío:</li> </ul> </li> <li>• Apertura (de ser posible) de una</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de dirigirse a un destinatario conocido.</li><li>• Diferencias entre oralidad y escritura para la comunicación interpersonal.</li></ul>	<p>cuenta de correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión sobre el funcionamiento del correo postal, de ser posible visitando una oficina de correos.</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los estudiantes.</li></ul>
--	--	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Leer y escribir poemas

Tipo de texto:

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus sentimientos empleando la poesía.</li> <li>▪ Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.</li> <li>▪ Identifica el efecto de sus poemas a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de la literatura para expresar sentimientos y emociones.</li> <li>• Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas).</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los diferentes tipos de poemas: estructura y temas.</li> <li>• Recursos literarios empleados en la poesía</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de versos: rimados y libres.</li> <li>• Ortografía y segmentación convencional de palabras..</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de poemas para identificar emociones que evocan.</li> <li>• Clasificación de poemas leídos de diferentes autores en dos categorías: temáticamente (amor, vida, amistad) y por las emociones que les provocan (tristeza, alegría, angustia).</li> <li>• Análisis de las características de los poemas favoritos. Cuadro sobre las características generales de los poemas.</li> <li>• Planificación de la escritura de poemas: tema, emociones que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, empleo de figuras retóricas.</li> <li>• Borradores de poemas elaborados por los alumnos que incorporen las sugerencias del grupo, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta de los poemas producidos.</li> </ul>

ESPAÑOL. SEXTO GRADO

Bloque V

Práctica social del lenguaje: Hacer un álbum de recuerdos de la primaria.

Tipo de texto: Descriptivo (álbum).

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse (en forma oral y escrita) y para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCCIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recupera información pertinente y busca material que la complemente.</li> <li>▪ Organiza un texto extenso por secciones temáticas.</li> <li>▪ Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los álbumes para conservar y recordar información.</li> </ul> <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos).</li> <li>• Sintetiza información sin perder el significado original.</li> </ul> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados)..</li> </ul> <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</li> <li>• Expresiones I para introducir o finalizar textos.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema de planificación para elaborar un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones (anécdotas, maestros, compañeros, visitas, mensajes, entre otros).</li> <li>• Listado con el nombre de las personas o eventos que se integrarán según la sección.</li> <li>• Recopilación de materiales sobre los personajes y eventos (fotos, trabajos, invitaciones, entre otros).</li> <li>• Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas.</li> <li>• Copia para cada alumno del álbum con las secciones integradas (incluyendo una sección con hojas en blanco para dedicatorias) y portada con la información del grupo, escuela y generación.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum de recuerdos de la primaria.</li> </ul>

## 10.2 ESTÁNDARES PARA MATEMÁTICAS

Así como en primaria (1), en este nivel se consideran tres ejes temáticos. El primer eje es *Sentido numérico y pensamiento algebraico*, el segundo *Forma, espacio y medida* y el tercero, *Manejo de la información*. Estos ejes se basan en conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas en el nivel educativo previo. De la misma manera, deben estar vinculados entre sí y a los niños se les debe brindar la oportunidad de plantear y resolver problemas así como de comunicarse de forma matemática a lo largo de la revisión de estos tres ejes temáticos. De la misma manera, los niños deben ser motivados para trabajar en colaboración y a desarrollar una actitud positiva hacia las matemáticas.

Estos estándares se componen de constructos de conocimientos y habilidades. Además de estos estándares, también se presenta un conjunto de actitudes relacionadas con el conocimiento matemático, su importancia y uso en la sociedad mexicana, tales como tener una actitud positiva hacia las matemáticas. Estas son características que persisten a través de las diversas etapas clave y en el transcurso de la vida.

### 1. NÚMERO

El número en la primaria incluye los siguientes conjuntos de competencias en convergencia:

1. Comprensión del sistema numérico
2. Cálculo
3. Resolución de problemas numéricos
4. Patrones y relaciones numéricas

Los estándares de estos temas son los siguientes:

#### 1.1 COMPRESIÓN DEL SISTEMA NUMÉRICO

- 1.1.1. Leer, escribir y comparar números de diferentes cantidades de cifras, incluyendo fracciones y decimales.
- 1.1.2. Localizar números, incluyendo decimales en una recta numérica.
- 1.1.3. Utilizar una amplia variedad de fracciones y representarlas de diversas maneras.
- 1.1.4. Entender las fracciones como una división.
- 1.1.5. Comprender los decimales en el contexto monetario (dinero) y las medidas, utilizando la notación decimal.

#### 1.2 CÁLCULO

- 1.2.1. Sumar y restar fracciones.
- 1.2.2. Sumar y restar decimales.
- 1.2.3. Multiplicar y dividir por y entre múltiplos de diez.
- 1.2.4. Multiplicar números de dos dígitos.

- 1.2.5. Llevar a cabo divisiones incluso aquellas que contengan sobrantes o cuya respuesta sea en decimales.
- 1.2.6. Dividir números de dos y tres dígitos entre números de uno y dos dígitos.
- 1.2.7. Dividir un número fraccionario o un decimal entre un número natural.
- 1.2.8. Comprender y utilizar las relaciones entre elementos de la división de números naturales.

### 1.3 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS NUMÉRICOS

- 1.3.1. Resolver problemas con fracciones y decimales.
- 1.3.2. Solucionar problemas relacionados con las cuatro operaciones.
- 1.3.3. Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores o múltiplos comunes de varios números.
- 1.3.4. Resolver problemas de conteo que impliquen cambios sin repetición.
- 1.3.5. Solucionar problemas de división, incluyendo aquellos con elementos sobrantes.

### 1.4 PATRONES Y RELACIONES NUMÉRICAS

- 1.4.1. Comprender y continuar secuencias numéricas.
- 1.4.2. Comprender la relación entre multiplicación y división, utilizando términos tales como múltiplo, factor y producto.
- 1.4.3. Comprender la idea de fracciones equivalentes y utilizarla para comparar fracciones con diferentes denominadores.
- 1.4.4. Comprender y utilizar operaciones inversas.

## 2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Este eje temático incluye los siguientes temas:

1. Figuras bidimensionales y tridimensionales
2. Ubicación espacial
3. Medida

Los estándares para estos temas son los siguientes:

### 2.1 FIGURAS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES

- 2.1.1. Nombrar y construir polígonos e identificar sus características.
- 2.1.2. Clasificar triángulos y cuadriláteros.
- 2.1.3. Utilizar terminología adecuada de círculos en la solución de problemas algebraicos, por ejemplo, radio, diámetro, centro y secante.
- 2.1.4. Identificar, definir y trazar líneas rectas paralelas y perpendiculares.

- 2.1.5. Identificar características de figuras tridimensionales, incluyendo las características de prismas y pirámides.
- 2.1.6. Construir y ensamblar planos de prismas y pirámides.
- 2.1.7. Calcular superficies laterales y totales de prismas y pirámides, así como el volumen de prismas.

## 2.2 UBICACIÓN ESPACIAL

- 2.2.1. Dibujar diagramas para indicar rutas y leer mapas y planos sencillos.
- 2.2.2. Calcular la distancia entre dos puntos en un mapa o plano.
- 2.2.3. Identificar la posición en un mapa o plano utilizando coordenadas simples.

## 2.3 MEDIDA

- 2.3.1. Utilizar el lenguaje asociado con ángulos y medir ángulos con un transportador.
- 2.3.2. Usar unidades métricas comunes y convertirlas entre unidades.
- 2.3.3. Calcular área y perímetro de formas bidimensionales simples.
- 2.3.4. Trabajar con unidades al cuadrado e introducir el trabajo con unidades cúbicas.
- 2.3.5. Relacionar volumen y capacidad de las unidades para líquidos.

## 3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

Este eje temático incluye los siguientes temas:

1. Manejo de datos: recopilación, análisis, representación e interpretación de datos
2. Probabilidad
3. Proporcionalidad

Los estándares para este aspecto son los siguientes:

### 3.1 MANEJO DE DATOS

- 3.1.1. Hacer preguntas apropiadas, recopilar y analizar datos con el fin de responderlas.
- 3.1.2. Interpretar información contenida en una variedad de formas y resolver problemas basados en información de un gráfico.
- 3.1.3. Ordenar, clasificar objetos y representar su clasificación utilizando imágenes, gráficos o diagramas.
- 3.1.4. Usar una variedad de gráficos, incluyendo diagramas de frecuencia para representar resultados de la

recopilación de datos e interpretar gráficos elaborados por otros.

- 3.1.5. Resolver problemas que implican porcentajes a través de diversos procedimientos.
- 3.1.6. Resolver problemas con incógnitas de números enteros para determinar el factor constante de proporcionalidad, ya sea total o fraccionada.
- 3.1.7. Solucionar problemas que involucran promedios y medias.

### 3.2 *PROBABILIDAD*

- 3.2.1. Comparar la probabilidad de eventos utilizando el lenguaje de la probabilidad.
- 3.2.2. Enlistar todos los resultados posibles de sucesos aleatorios simples, por ejemplo, aquellos relacionados con el lanzamiento de dados.
- 3.2.3. Expresar probabilidades como fracciones o porcentajes.

### 3.3 *PROPORCIONALIDAD*

- 3.3.1. Resolver problemas que involucren constantes de proporcionalidad.
- 3.3.2. Solucionar problemas en los que se requiera considerar diferentes unidades de medición.
- 3.3.3. Identificar situaciones de proporcionalidad por medio de las características de este tipo de relación.

## 4. *ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS*

Los estándares de este tema son los siguientes:

- 4.1. Mostrar curiosidad hacia las características matemáticas y cuantitativas de los seres vivos y el mundo natural y humano en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.

- 4.2. Desarrollar un concepto positivo de sí mismo como ser humano con conocimientos aritméticos, un deseo y tendencia por entender y utilizar la notación matemática y un gusto por o interés en la comprensión y aplicación del vocabulario y procedimientos matemáticos.
- 4.3. Desarrollar una manera matemática de pensar y utilizar el pensamiento matemático en una variedad de situaciones.
- 4.4. Aplicar el pensamiento matemático para la solución de problemas sociales y ambientales.
- 4.5. Aplicar el razonamiento matemático para la toma de decisiones de índole personal y de la vida, incluyendo aquellas relacionadas con la salud.
- 4.6. Tener una disposición favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad, mediante el uso de notaciones y métodos científicos y matemáticos.
- 4.7. Valorar y respetar formas de vida diferentes a la suya.
- 4.8. Desarrollar hábitos de pensamiento racional y utilizar evidencias de orden matemático.
- 4.9. Compartir e intercambiar ideas sobre aplicaciones matemáticas, teóricas y prácticas en el mundo.
- 4.10. Desarrollar la capacidad de actuar de manera objetiva en actividades de resolución de problemas matemáticos.
- 4.11. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres a través de aplicaciones matemáticas.
- 4.12. Identificar y posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación de métodos matemáticos.

## APRENDIZAJES ESPERADOS MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.</li> <li>• Lee información explícita o implícita en portadores</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Notación desarrollada de números naturales. Valor posicional de las cifras de un número.</p> <p>Resolución de problemas</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.</p> <p>Clasificación de</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.</p>



<p>diversos.</p>	<p>que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito. geométricas, al considerar a las literales como números generales con los que es posible operar.</p>	<p>triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y el calendario.</p>	
------------------	--	---	--

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque II		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.</li> </ul> <p>Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.</p>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.</p> <p>Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud o que sean congruentes con otro.</p> <p>Uso del grado como una unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.</p> <p>Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera.</p>

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.</li> <li>• Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.</li> <li>• Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.</li> <li>• Dibuja e interpreta croquis sencillos de construcciones conocidas, respetando la distribución del espacio y la</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos &gt; (mayor que) y &lt; (menor que).</p> <p>Descomposición de números naturales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.</p> <p>Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etcétera de las fracciones más usuales (<math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{2}{3}</math>, <math>\frac{3}{4}</math>, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.</p> <p>Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etc.)</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.</p>

ubicación de los objetos.	<p>MULTIPLICATIVOS</p> <p>Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular diversas descomposiciones de uno de los factores.</p> <p>Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.</p>		
---------------------------	--	--	--

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque IV		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales.</li> <li>Resuelve problemas que impliquen dividir números hasta de tres cifras entre números de hasta dos cifras.</li> <li>Resuelve problemas que implican identificar la</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.</p> <p>Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Cálculo aproximado del perímetro y el área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, tales como, reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.</p> <p>Construcción de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.</p>

<p>regularidad de sucesiones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.</li> </ul>	<p>Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.</p>	<p>Construcción y uso del <math>m^2</math>, el <math>dm^2</math> y el <math>cm^2</math>.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

MATEMÁTICAS CUARTO GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y genera fracciones equivalentes.</li> <li>Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.</p> <p>Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b></p> <p>Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b></p> <p>Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.</p>	<p><b>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</b></p> <p>Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.</li> <li>Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.</li> <li>Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando las propiedades de una relación de proporcionalidad.</li> </ul>	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.</p> <p>Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Lectura de planos y mapas viales.</p> <p>Interpretación y diseño de trayectorias.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Resolución de problemas en los que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.</p> <p>Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Cálculo del valor faltante, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término y valor intermedio) para resolver problemas de proporcionalidad.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican analizar la relación entre una fracción y el todo.</li> <li>Reproduce figuras con base en un modelo dado, teniendo como sistema de referencia una cuadrícula.</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.</p> <p>Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común. Por ejemplo, 2.3 metros.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Aplicación e identificación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.</p> <p>Comparación de razones en casos simples.</p>



MATEMÁTICAS QUINTO GRADO		
Bloque III		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican comparar y ordenar números fraccionarios y decimales.</li> <li>Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación <math>r = D - (d \times c)</math>, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y el número de caras, vértices y aristas.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.</p> <p>Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.</p>

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque IV			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con distinto denominador.</li> <li>Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.</li> <li>Calcula el perímetro y el área de polígonos.</li> <li>Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.</p>	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Construcción de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.</p>	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.</p>

	<p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.</p>		
--	---	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

MATEMÁTICAS QUINTO GRADO			
Bloque V			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.</li> <li>• Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.</li> <li>• Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>• Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.</p> <p>Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión.</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b></p> <p>Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.</p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPO</b></p> <p>Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b></p> <p>Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b></p> <p>Relación del tanto por ciento con la expresión "n de cada 100", para resolver problemas de proporcionalidad o de comparación de razones. Relación del 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>, respectivamente.</p> <p><b>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</b></p> <p>Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia con respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.</p>

<p>aparecen en planos o mapas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa el porcentaje como constante de proporcionalidad o en la comparación de razones y relaciona las fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math> y <math>\frac{1}{10}</math> con el tanto por ciento respectivo.</li></ul>			
--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque I			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.</li> <li>Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales.</li> <li>Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.</li> <li>Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.</p> <p>Uso de la expresión <math>n/m</math> para representar el cociente de una medida entera (<math>n</math>) entre un número natural (<math>m</math>): (2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera).</p> <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <p>Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Análisis de la necesidad de establecer códigos comunes para ubicar objetos.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia "por cada 100, <math>n</math>", aplicación de una fracción común o decimal, uso del 10% como base).</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.</p>

	Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.		
--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque II			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
Aplica un factor constante de proporcionalidad (número natural) para resolver problemas de valor faltante.	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.</p>	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <p>Uso de un factor constante de proporcionalidad, entero o fraccionario, para resolver problemas de valor faltante con números enteros. Explicitación de las propiedades de la proporcionalidad.</p> <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.</p>



MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque III			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.</li> <li>Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados.</p> <p>Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales.</p> <p>Determinación de múltiplos y divisores de números naturales.</p> <p>Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b></p> <p>Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.</p> <p><b>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</b></p> <p>Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.</p>

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO			
Bloque IV			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales.</li> <li>Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.</li> <li>Calcula porcentajes y los identifica en sus distintas expresiones.</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.</p> <p><b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b></p> <p>Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número entero.</p>	<p><b>FIGURAS Y CUERPOS</b></p> <p>Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b></p> <p>Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p><b>MEDIDA</b></p> <p>Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.</p>	<p><b>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</b></p> <p>Comparación de razones del tipo "por cada n, m", mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.</p>

--	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

MATEMÁTICAS SEXTO GRADO		
Bloque V		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican calcular una fracción de una cantidad entera.</li> <li>Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.</li> <li>Explica las características de diversos cuerpos geométricos (núm. de caras, aristas, etc.) usa el lenguaje formal.</li> <li>Resuelve problemas que implican usar la relación entre unidades cúbicas y unidades de capacidad.</li> </ul>	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <p>Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.</p> <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <p>Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión "a/b de n".</p>	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <p>Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original y la que se obtuvo.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Relación entre el decímetro cúbico y el litro. Deducción de otras equivalencias entre unidades de volumen y capacidad para líquidos y otros materiales. Equivalencia entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y algunas unidades socialmente conocidas, tales como (barril, quilates, quintales, etcétera).</p>

### 10.3 ESTÁNDARES PARA CIENCIAS

Estos estándares reflejan las competencias identificadas en los tres últimos años del Plan de estudios en primaria y se agrupan en cinco aspectos:

1. Conocimiento de fenómenos naturales

2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología
3. Conocimiento del método científico
4. Aplicación del método científico
5. Actitudes hacia la ciencia

### 1. CONOCIMIENTO DE FENÓMENOS NATURALES

Dentro de este eje temático, es posible identificar una serie de áreas que se centran en:

1. La vida
2. El cambio y la interacción
3. Materiales
4. Medio ambiente y salud
5. Conocimiento científico
6. Tecnología

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 1.1. Identificar los principales órganos en el cuerpo humano y comprender sus funciones, por ejemplo, hígado, riñón, corazón, piel, cerebro, médula espinal, los nervios, pulmones, músculos, sangre, huesos, la vejiga, los órganos reproductores, el estómago, los intestinos, los órganos sensoriales y glándulas.
- 1.2. Identificar los principales sistemas del cuerpo humano y comprender sus funciones, por ejemplo, circulatorio, respiratorio, inmunológico, esquelético, excretor, muscular, endocrino, digestivo, nervioso y reproductivo.
- 1.3. Comprender el papel de las características y distinguir entre heredadas y adquiridas.
- 1.4. Comprender la interconexión de los sistemas corporales, por ejemplo, el papel del sistema inmunológico para mantener la salud.
- 1.5. Entender que el cuerpo humano puede ser dañado, infectado o envenenado e identificar ejemplos de cada uno de estos casos.
- 1.6. Identificar características de una dieta correcta en relación con las necesidades nutrimentales.
- 1.7. Comprender el papel de los órganos de los sentidos en la vida humana.
- 1.8. Describir las principales etapas del desarrollo humano, con referencias particulares al desarrollo de los adolescentes y la maduración física, emocional y conductual.
- 1.9. Reconocer la variación entre seres vivos, incluyendo hongos y bacterias, y comprender la importancia de cada uno para el medio ambiente y viceversa, por ejemplo, los indicadores de la contaminación, la polinización, la captación de energía y la extinción y la preservación de las especies.
- 1.10. Reconocer la importancia de la biodiversidad en el entorno local y entender las implicaciones de una pérdida de la biodiversidad.
- 1.11. Comprender los conceptos de los hábitats, ecosistemas, las cadenas alimenticias, redes de alimentación y las transferencias de energía, proporcionando ejemplos de cada uno en el entorno local, prestando especial

atención a elementos tales como alimento, refugio, agua y protección.

- 1.12. Explicar el desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el medio ambiente, con especial referencia a la adaptación de las especies, el calentamiento global y el cambio climático.
- 1.13. Reconocer los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas, la biodiversidad y la conservación de especies.
- 1.14. Comprender el concepto de adaptación de las especies al medio ambiente a través de algunos ejemplos conocidos, por ejemplo, la locomoción en tierra, aire y agua, mecanismos de respiración para obtener oxígeno del agua y el aire y la excreción de los residuos nitrogenados.
- 1.15. Comprender los principios de la selección natural y el papel de la evidencia fósil para el conocimiento de este.
- 1.16. Identificar los procesos equivalentes en las plantas y animales, como la reproducción (por ejemplo, la polinización y la fertilización), la crianza (por ejemplo, la atención de los padres, y las tiendas de alimentos), la adquisición de alimentos y la respiración.
- 1.17. Comprender que la distribución de los seres vivos se ve afectada por una serie de fenómenos naturales, por ejemplo, el sol, la lluvia, el suministro de agua y el suelo y éstos tienen un efecto sobre la producción de alimentos.
- 1.18. Distinguir entre las transformaciones temporales y permanentes de los materiales.
- 1.19. Comprender el proceso de electrificación de los objetos cotidianos y la relación entre el uso de la electricidad y la energía, por ejemplo, la luz artificial.
- 1.20. Comprender cómo funciona un circuito eléctrico.
- 1.21. Comprender cómo el calor puede ser generado y los efectos que causa en los objetos cotidianos, distinguir entre los materiales conductores de calor y los no conductores de calor e identificar el proceso de transferencia de calor de algunos materiales comunes.
- 1.22. Comprender las propiedades de la luz y la óptica y, en particular, los principios de la refracción, reflexión y creación de imágenes.
- 1.23. Comprender las propiedades del sonido, en particular, la vibración.
- 1.24. Comprender el principio de la gravedad.
- 1.25. Comprender cómo los metales pueden ser separados de otros materiales.
- 1.26. Identificar los cambios físicos y químicos en los materiales y comprender cómo nuevos materiales permanentes, por ejemplo, la sal, se pueden hacer y cómo suceden las transformaciones temporales.
- 1.27. Comprender la noción de cambio en el estado físico de un material, por ejemplo, el agua tiene tres estados (sólido, líquido y gas) y la condensación y evaporación son los principales procesos de transformación.
- 1.28. Explicar conceptos con varios factores que se superponen, por ejemplo, el brillo relativo de los planetas y las estrellas.

## 2. APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LA TECNOLOGÍA

Dentro de este eje temático se destaca el conocimiento de los distintos recursos naturales, procesos de conversión, sus usos en los entornos cotidianos y las relaciones entre el conocimiento científico y su aplicación a través de la tecnología.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 2.1. Entender las relaciones entre las funciones del cuerpo humano y el mantenimiento de un cuerpo sano y explicar la importancia de desarrollar y mantener hábitos que promueven la salud y la aplicación de este conocimiento para la prevención de accidentes y enfermedad por ejemplo, los vectores de la enfermedad, la adicción a ciertas sustancias y las enfermedades de transmisión sexual.
- 2.2. Reconocer la importancia y por lo tanto, los efectos de las actividades de ocio, estilo de vida y dieta para mantener un cuerpo sano.
- 2.3. Comprender la contribución de la ciencia y la tecnología para ayudar a las personas a compensar las deficiencias de sus sentidos, por ejemplo, lentes o audífonos.
- 2.4. Entender los beneficios de la inmunización y vacunación de sí mismos y los demás, a nivel local y mundial.
- 2.5. Comprender las causas del daño en el cuerpo humano y qué hacer para evitar que esto ocurra, por ejemplo, la reducción de la incidencia de las conductas adictivas comúnmente asociadas con adolescentes.
- 2.6. Entender cómo se pueden tomar medidas para mitigar los daños al cuerpo por una infección o intoxicación, por ejemplo, promoción de la salud sexual, educación sobre las drogas, la higiene alimenticia, el suministro de agua potable, análisis de riesgos y programas de vacunación y el papel de la actividad comunitaria en la prevención.
- 2.7. Identificar y dar ejemplos de la contribución de la ciencia y la tecnología en la prevención de accidentes, adicciones y enfermedades.
- 2.8. Entender el proceso de cocción de alimentos y algunas novedades en la preparación y conservación de alimentos.
- 2.9. Entender cómo las necesidades humanas se cumplen dentro de una comunidad, con especial referencia al ciclo del agua, la producción de alimentos y la prestación de los servicios públicos.
- 2.10. Reconocer las principales formas de contaminación ambiental, entender sus causas y su posible solución, por ejemplo, un uso mínimo de los combustibles fósiles, el reciclaje y la conservación y preservación de los recursos.
- 2.11. Comprender que la energía se ha desarrollado y utilizado en una variedad de ambientes en respuesta a las características de esos entornos, por ejemplo, la calefacción solar y la iluminación en ambientes soleados.
- 2.12. Identificar las ventajas y desventajas de las formas alternativas de energía, por ejemplo, los generados por el viento, la marea solar, hidroeléctricas y las fuentes nucleares.
- 2.13. Comprender cómo las máquinas facilitan el trabajo e identificar el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de que su uso trae a los seres humanos, por ejemplo, rampas, poleas y tornillos.
- 2.14. Reconocer la contribución de la tecnología en el desarrollo de las sociedades humanas y las comunidades.

### 3. CONOCIMIENTO DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:

- Hacer preguntas o identificar problemas
- Revisar resultados de otras investigaciones
- Construir una hipótesis
- Recopilar datos de observaciones o experimentos
- Comprobar o refutar una hipótesis
- Comunicar resultados

Se basa en la labor realizada en nivel primaria (1).

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 3.1. Comprender las habilidades y actitudes necesarias para la investigación científica y cómo se pueden aplicar: hacer preguntas, identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis y comunicar los resultados.
- 3.2. Dar ejemplos sencillos de la actividad científica en el trabajo.
- 3.3. Identificar riesgos potenciales del trabajo científico experimental y de campo.
- 3.4. Identificar ventajas y desventajas de trabajar en la resolución de problemas en equipos científicos.
- 3.5. Identificar protocolos de seguridad en la investigación científica experimental y de campo.
- 3.6. Identificar fuentes adecuadas de información para diseñar investigaciones y resolver problemas.
- 3.7. Comprender la importancia de las pruebas en la ciencia y cómo se utilizan.
- 3.8. Comprender el papel de la repetición, la reducción y síntesis para llegar a conclusiones sobre cuestiones científicas.
- 3.9. Comprender la función de las predicciones en el trabajo científico.
- 3.10. Identificar patrones simples en investigaciones científicas.
- 3.11. Identificar ejemplos de variables clave en las investigaciones científicas.
- 3.12. Determinar la forma más adecuada para difundir los resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas.
- 3.13. Comprender cómo el conocimiento de las propiedades físicas de los materiales ayuda al diseño, construcción y evaluación de los artefactos, tales como juguetes móviles, filtros de agua, instrumentos musicales y otros.

### 4. APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO

Este eje temático comprende la aplicación de las diversas habilidades y actitudes que constituyen el método científico:



- Hacer preguntas o identificar problemas;
- Revisar resultados de otras investigaciones;
- Construir una hipótesis;
- Recopilar datos de observaciones o experimentos;
- Comprobar o refutar una hipótesis;
- Comunicar resultados.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 4.1. Realizar y registrar observaciones de campo y análisis que de éstos se deriven como parte de una investigación científica.
- 4.2. Aplicar los conocimientos y actitudes necesarios para la investigación científica: hacer preguntas o identificar problemas, revisar los resultados de la investigación, construir hipótesis, recolectar datos observacionales o experimentales, probar o refutar hipótesis y comunicar los resultados.
- 4.3. Diseñar un protocolo de riesgo que tome en cuenta los riesgos potenciales del trabajo científico experimental y de campo.
- 4.4. Planificar y llevar a cabo una investigación de seguridad sobre riesgos científicos y cómo minimizarlos en el trabajo en equipo.
- 4.5. Planificar y llevar a cabo un estudio experimental a pequeña escala, que implique el aislamiento de variables y su manipulación.
- 4.6. Identificar fuentes adecuadas de información para extraer datos para diseñar las investigaciones y resolver problemas, proporcionando una justificación para ello.
- 4.7. Difundir los resultados observacionales y experimentales usando una variedad de medios, incluyendo formas esquemáticas, gráficas y simbólicas, proporcionando una justificación de los métodos utilizados.
- 4.8. Proporcionar una explicación de un conjunto de conclusiones científicas que se extrae de las pruebas disponibles.
- 4.9. Diseñar y llevar a cabo un estudio por medio de la repetición.
- 4.10. Combinar una simple serie de descubrimientos científicos y sintetizar los resultados.
- 4.11. Hacer predicciones simples del trabajo científico basadas en pruebas.
- 4.12. Mostrar cómo los hallazgos de una investigación científica son consistentes con las pruebas presentadas.
- 4.13. Diseñar, construir y evaluar objetos significativos, por ejemplo juguetes, filtros de agua, instrumentos musicales y otros artefactos, utilizando el conocimiento de las necesidades y las propiedades de los materiales.

## 5. ACTITUDES HACIA LA CIENCIA

Este eje temático consta de las actitudes hacia la vida y el medio ambiente que los estudiantes deben adquirir. Estas persisten a través de las distintas etapas clave.

Los estándares curriculares para este eje temático son los siguientes:

- 5.1. Expresar curiosidad por los seres vivos y los elementos naturales en una variedad de contextos y desarrollar una mente inquisitiva.
- 5.2. Tener una disposición favorable por la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- 5.3. Estar comprometido con los derechos humanos, la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluida la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- 5.4. Tomar decisiones de índole personal compatibles con la sustentabilidad del medio ambiente.
- 5.5. Tomar decisiones de índole personal compatibles con el cuidado de su salud.
- 5.6. Proponer y participar en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para actividades de recreación y convivencia.
- 5.7. Disfrutar y apreciar los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.
- 5.8. Valorar y respetar distintas formas de vida.
- 5.9. Desarrollar el pensamiento racional y el uso de pruebas.
- 5.10. Compartir e intercambiar ideas sobre el mundo natural.
- 5.11. Desarrollar la capacidad de actuar de una manera objetiva al investigar el mundo natural.
- 5.12. Estar comprometido con el método científico para investigar el mundo natural.
- 5.13. Entender y promover la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres utilizando el método científico.
- 5.14. Identificar y, posteriormente, excluir cualquier forma de prejuicio racial o étnico en la aplicación del método científico.
- 5.15. Respetar las diferencias raciales, étnicas, de género y sexo en la aplicación del método científico.

## APRENDIZAJES ESPERADOS CIENCIAS NATURALES

### CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

#### Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Mi cuerpo y mi alimentación cambian\*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los alimentos que consume con los de cada grupo representado en el Plato del Bien Comer y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación.</li> <li>• Explica en qué consiste una dieta equilibrada e inocua y las características del agua simple potable.</li> </ul>	¿Cómo mejoro mi alimentación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental.</li> <li>• Toma de decisiones encaminadas al mejoramiento de la alimentación personal.</li> <li>• Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos y, libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud.</li> <li>• Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo fortalecer el sistema inmunológico mediante una dieta equilibrada y la importancia de la vacunación.</li> <li>• Valora las vacunas como aportes de la ciencia y el desarrollo técnico para prevenir enfermedades.</li> </ul>	¿Cómo me defiendo de las enfermedades?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano.</li> <li>• Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico.</li> <li>• Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades.</li> <li>• Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular.</li> <li>• Describe una de las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.</li> </ul>	¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad.</li> <li>• Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona.</li> <li>• Aparatos sexuales de la mujer y el hombre: órganos internos y producción de óvulos y espermatozoides.</li> <li>• Toma de decisiones para fortalecer hábitos de higiene.</li> </ul>	

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.\*

Preguntas opcionales:

Acciones para promover la salud

- ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas?
- ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades?

\* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

DOCUMENTO DE TRABAJOS

CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Las relaciones en la naturaleza

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la reproducción de las plantas mediante semillas, tallos, hojas y raíces, y por su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</li> <li>Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales y su interacción con el medio.</li> </ul>	¿Cómo se reproducen animales y plantas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad en la reproducción de plantas: semillas, tallos, hojas y raíces.</li> <li>Participación de otros seres vivos y el medio en la reproducción de plantas con flores.</li> <li>Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara.</li> <li>Participación de otros seres vivos y el medio en la reproducción de animales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.</li> <li>Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio.</li> </ul>	¿En qué me parezco a los hongos y bacterias?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación del crecimiento, nutrición y reproducción de hongos y bacterias con los de plantas y animales.</li> <li>Hongos y bacterias como seres vivos.</li> <li>Evaluación de beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio: estabilidad de las cadenas alimentarias, y en la salud de las personas.</li> <li>Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que las relaciones entre los factores físicos: agua, suelo, aire y Sol, y biológicos: seres vivos, conforman al ecosistema y mantienen su estabilidad.</li> <li>Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.</li> </ul>	¿Cómo funciona la naturaleza?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.</li> <li>Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.</li> <li>Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas.</li> <li>Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</li> <li>Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</li> </ul>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Conocimiento de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado?</li> </ul> <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en acciones para el cuidado del ecosistema de nuestro estado?</li> </ul>
---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

## CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

### Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos considerando características como forma y fluidez.</li> <li>• Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas.</li> <li>• Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales.</li> <li>• Representación con modelos del ciclo del agua: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura.</li> <li>• El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.</li> <li>• Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos.</li> <li>• Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo.</li> <li>• Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos</li> <li>• Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.</li> <li>• Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos.</li> <li>• Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades.</li> <li>• Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto</li> <li>• Aplicaciones del calor en la vida cotidiana.</li> </ul>

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.\*

Preguntas opcionales:

Acciones para promover la salud

- ¿Qué técnicas y objetos técnicos podemos usar para conservar nuestros alimentos?
- ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío y calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?

DOCUMENTO DE TRABAJO



## CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

### Bloque IV. ¿Cómo se transforman las cosas y Cómo es el Universo?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Causas y efectos de la fricción.</li> <li>Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido- en la formación de sombras.</li> <li>Características de la luz: propagación en línea recta y atraviesa ciertos materiales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales.</li> <li>Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.</li> <li>Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto.</li> <li>Relación entre formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno.</li> <li>Atracción y repulsión eléctricas.</li> <li>Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias.</li> <li>Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</li> </ul>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*</p> <p>Preguntas opcionales: Elaboración de juguetes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</li> <li>¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES. CUARTO GRADO

### Bloque V. ¿Cómo conocemos?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

#### CONTENIDOS

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.\*

Preguntas opcionales:

Reproducción de seres vivos

- ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?

Aprovechamiento del calor en el funcionamiento de un juguete

- ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete?

Implicaciones de la fricción en el movimiento de vehículos

- ¿Cómo funciona un juguete de fricción?

## CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos\*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza sus necesidades nutrimentales con relación a las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad.</li> <li>Describe causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.</li> </ul>	¿Para qué y cómo me alimento de manera correcta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada.</li> <li>Toma de decisiones respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta.</li> <li>Causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad.</li> <li>Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas como tabaco, inhalantes y bebidas alcohólicas.</li> <li>Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</li> </ul>	¿Por qué me debo cuidar de las adicciones?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre el consumo de sustancias adictivas y trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio.</li> <li>Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas.</li> <li>Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</li> <li>Valoración de la prevención de situaciones de riesgo como accidentes, violencia de género y abuso sexual en la adolescencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el ciclo menstrual y su relación con la concepción y la prevención de embarazos.</li> <li>Describe el proceso general de reproducción en los seres humanos valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas.</li> </ul>	¿Cómo nos reproducimos las personas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciclo menstrual: características, relación con el embarazo y medidas de cuidado e higiene.</li> <li>Valoración de los anticonceptivos como recurso para prevenir embarazos.</li> <li>Etapas del proceso de reproducción humana: fecundación, embarazo y parto.</li> <li>Valoración de los vínculos afectivos entre la pareja y su responsabilidad ante el embarazo y el nacimiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra</li> </ul>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.*  Preguntas opcionales:	

contenidos del bloque.

Acciones para promover la salud

- ¿Cómo podemos obtener información confiable sobre salud sexual y difundirla en la comunidad escolar?
- ¿Cómo elaboramos platillos incorporando alimentos regionales que favorezcan una dieta correcta?

\* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.

DOCUMENTO DE TRABAJOS

## CIENCIAS NATURALES. QUINTO GRADO

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cuido la biodiversidad del lugar donde vivo

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y ecosistemas.</li> <li>Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">¿Qué es la biodiversidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.</li> <li>Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.</li> <li>Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.</li> <li></li> <li>Características de especies endémicas; ejemplos de especies endémicas del país.</li> <li>Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</li> <li>Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecosistemas terrestres y acuáticos del país.</li> <li>Valoración de la riqueza natural del país.</li> <li>Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.</li> <li>Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.</li> <li>Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">¿Cómo cuido la biodiversidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad.</li> <li>Valoración de la participación y responsabilidad personal en la prevención de la pérdida de la biodiversidad.</li> <li>Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas y acciones para prevenirla.</li> <li>Valoración de la participación y responsabilidad personal en la prevención y mitigación de la contaminación del agua.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</li> </ul>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Conocimiento de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son las especies endémicas de nuestra entidad?</li> <li>• ¿Cómo podemos cuidar las especies endémicas de nuestra entidad?</li> </ul>
---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

CIENCIAS NATURALES. SEXTO GRADO

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Construyo un entorno saludable\*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las cantidades de agua, jugo y refresco que bebe en relación a las que se recomienda consumir.</li> <li>Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la actividad física, el descanso y esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.</li> </ul>	¿Cómo lograr/mantener un estilo de vida saludable?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la cantidad de agua, jugo y refresco que se ingieren en relación con las Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana.</li> <li>Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable.</li> <li>Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, actividad física, descanso y esparcimiento.</li> <li>Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos encaminados a un estilo de vida saludable.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.</li> </ul>	¿Cómo funciona mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación, el inmunológico en la defensa, el respiratorio en el intercambio de gases, el digestivo en la nutrición, el circulatorio en el transporte, el excretor en la eliminación y el locomotor en el movimiento.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cómo los padres heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción.</li> <li>Argumenta a favor de las conductas sexuales responsables que inciden en la prevención de embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) y el VIH.</li> </ul>	¿Cómo me comporto de manera responsable?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres a hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel.</li> <li>Función del óvulo y el espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo.</li> <li>Violencia de género asociada a la determinación del sexo.</li> <li>Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) y el VIH, en la adolescencia.</li> <li>Conductas sexuales responsables: retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón, abstinencia y reducción del número de parejas sexuales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de</li> </ul>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.* Preguntas opcionales:		

un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

Funcionamiento integral del cuerpo humano

- ¿Cuál es la función del agua en nuestro cuerpo?
- ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental?

Acciones para promover la salud

- ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?

\* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados de cada bloque y de los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, valores y actitudes asociadas a la ciencia escolar, que está en el enfoque, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus estudiantes.



## Ciencias Naturales. Sexto grado

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Mi participación en el cuidado del ambiente para construir un entorno saludable

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención, Comprensión de los alcances de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.</li> <li>Propone acciones para conservar los seres vivos a partir de valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.</li> </ul>	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años.</li> <li>Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años.</li> <li>Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 mil años y en la actualidad.</li> <li>Valoración de las acciones para cuidar los seres vivos actuales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</li> <li>Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.</li> </ul>	¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente: componentes naturales -físicos y biológicos-, sociales -económicos, políticos y culturales-, y sus interacciones.</li> <li>Valoración de sí mismo como parte del ambiente.</li> <li>Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</li> <li>Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en sus beneficios para el ambiente y la calidad de vida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.</li> <li>Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.</li> </ul>	¿Qué es el calentamiento global y cómo participo en su mitigación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud de las personas.</li> <li>Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire.</li> <li>Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud.</li> <li>Evaluación de los alcances y las limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.</li> </ul>

- Aplica habilidades y actitudes relacionadas con la ciencia escolar durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.

Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.

Preguntas opcionales:

Acciones para cuidar el ambiente

"Huella ecológica"

- ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente?
- ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?

DOCUMENTO DE TRABAJOS

## 10.4 ESTÁNDARES PARA SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Los estándares de Inglés para este periodo escolar, al igual que los anteriores, fueron construidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional por lo que, además de manifestar las competencias identificadas en los tres últimos años de la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 6 de la CENNI y el A2 del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares que constituyen a la educación básica:

1. Comprensión
  - 1.1. Oral
  - 1.2. De lectura
2. Expresión
  - 1.1. Oral
  - 1.2. Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

En tanto que Lenguaje y comunicación (Inglés) es uno de los cuatro campos formativos que conforman el Plan de estudios de educación básica, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquéllos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de sexto año de la escuela primaria, los estudiantes deberán haber adquirido la competencia y conocimientos necesarios para interactuar, comprender y usar el inglés en textos orales y escritos propios de situaciones comunicativas habituales y cercanas a los estudiantes, que impliquen el aprecio y valor por expresiones culturales y literarias, la satisfacción de necesidades cotidianas y la resolución de problemas sencillos.

Se espera que los estudiantes de este periodo escolar sean capaces de:

- Escuchar y comprender el sentido general e ideas principales de textos orales y escritos variados utilizados en contextos sociales que les son cercanos y conocidos.
- Intervenir e iniciar en algunos intercambios o transacciones sociales utilizando estrategias lingüísticas verbales y no verbales para seguir y dar indicaciones, así como para interpretar, describir y compartir información.

- Comparar la forma y las funciones sociales del inglés con la lengua propia a partir de la interacción con textos orales y escritos producidos por diversos medios de comunicación.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de educación básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los estudiantes adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la comprensión auditiva y/o de lectura, empiezan a demandar el uso de habilidades de tipo productivo —sobre todo orales— para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por esta razón, en este periodo escolar cobra especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el plan de estudios de educación primaria.

## *1. COMPRENSIÓN*

La comprensión en este nivel implica la capacidad de participar en situaciones de comunicación propias de contextos rutinarios, conocidos y de interés personal.

### *1.1 COMPRENSIÓN AUDITIVA*

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en avisos y mensajes breves.

- 1.1.1. Detectar la idea principal de mensajes orales breves y claros.
- 1.1.2. Comprender expresiones y repertorios de palabras habituales sobre temas de interés personal y ambientes conocidos.
- 1.1.3. Comprender instrucciones para actuar y desenvolverse en entornos comunitarios.
- 1.1.4. Obtener información específica de carácter factual de algunos textos orales.
- 1.1.5. Comprender distintos propósitos de textos orales.
- 1.1.6. Distinguir partes en textos orales.
- 1.1.7. Reconocer sonidos específicos y acentuación en palabras y expresiones.

### *1.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA*

La comprensión de lectura en este nivel implica comprender tanto textos personales y cotidianos, así como el encontrar información específica en textos literarios y académicos sencillos.

- 1.2.1. Comprender textos breves a partir de un repertorio de palabras frecuente, conocido y sobre temas familiares.
- 1.2.2. Detectar información específica y predecible en textos escritos.
- 1.2.3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.
- 1.2.4. Entender textos instruccionales para actuar con objetos y en situaciones propias del entorno.
- 1.2.5. Utilizar el significado general y expresiones conocidos para inferir el significado de palabras desconocidas.
- 1.2.6. Comprender un rango de propósitos de textos escritos.
- 1.2.7. Identificar semejanzas y diferencias en organización textual.
- 1.2.8. Reconocer que una letra puede representar diferentes sonidos y que un mismo sonido puede ser representado por varias letras.
- 1.2.9. Ajustar patrones de lectura para mejorar la comprensión.

## 2. EXPRESIÓN

La expresión en este nivel implica la interlocución en intercambios comunicativos breves y habituales de distintos ambientes sociales, a partir de expresiones y enunciados sencillos.

### 2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar como interlocutor en intercambios orales breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales.

- 2.1.1. Responder a mensajes orales siguiendo algunas rutinas convencionales de la oralidad.
- 2.1.2. Realizar ajustes de tono y entonación para transmitir significado.
- 2.1.3. Interactuar y seguir el hilo de actos de comunicación habituales sobre actividades y asuntos cotidianos.
- 2.1.4. Utilizar expresiones para dar descripciones básicas de uno mismo, de las personas que lo rodean y del entorno.
- 2.1.5. Contestar preguntas y responder a declaraciones breves y sobre temas familiares.
- 2.1.6. Usar algunos conectores para enlazar construcciones en el discurso propio.
- 2.1.7. Emplear estrategias verbales y no verbales para demostrar que algo no se ha comprendido o para clarificar el mensaje de otros.
- 2.1.8. Utilizar algunas estrategias conocidas para iniciar o terminar una conversación.

## 2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita en este nivel implica producir textos breves y sencillos relativos a información cotidiana y rutinaria, necesidades inmediatas y descripciones simples, a partir de un repertorio de palabras conocido.

- 2.2.1. Usar textos orales y escritos para reescribir información.
- 2.2.2. Escribir mensajes breves relativos a situaciones conocidas, familiares y rutinarias.
- 2.2.3. Enlazar frases y enunciados con algunos conectores.
- 2.2.4. Seleccionar temas de su experiencia para generar textos breves.
- 2.2.5. Controlar algunos componentes textuales para organizar textos escritos.
- 2.2.6. Mostrar ortografía convencional de un repertorio de palabras conocido.
- 2.2.7. Emplear algunos signos de puntuación de manera convencional.

## 3. MULTIMODALIDAD

- 3.1. Reproducir canciones con apoyo de textos escritos.
- 3.2. Entender la distribución de componentes gráficos y textuales en textos propios de ambientes familiares y comunitarios.
- 3.3. Vincular signos y símbolos del entorno con su función y significado.
- 3.4. Distinguir funciones de algunos elementos gráficos y textuales dentro de diagramas con información básica y conocida.
- 3.5. Discriminar función de pausas y efectos sonoros en textos orales transmitidos en audio.
- 3.6. Utilizar lenguaje corporal para apoyar el intercambio oral.

## 4. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- 4.1. Tomar conciencia de los problemas que afectan su entorno
- 4.2. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.3. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.4. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.5. Mostrar compromiso cívico y sentido de pertenencia a la comunidad.
- 4.6. Valorar el trabajo en equipo y el logro de consensos destinados a un beneficio común.
- 4.7. Mostrar curiosidad por el entorno
- 4.8. Manifiestar disposición para proporcionar ayuda
- 4.9. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros
- 4.10. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.11. Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse en ella.
- 4.12. Mostrar asertividad en la comunicación.
- 4.13. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con miembros de otras comunidades y culturas
- 4.14. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.15. Mostrar dedicación en el trabajo cotidiano.

DOCUMENTO DE TRABAJO

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

4º primaria

Bloque I
Práctica social de lenguaje: hablar y escribir para participar en diálogos de la vida cotidiana
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia de lenguaje: interpretar en un diálogo expresiones relacionadas con preocupaciones escolares

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica interlocutores en un diálogo y su turno de participación.</li> <li>• Reconoce la estructura de un diálogo.</li> <li>• Identifica algunas palabras para expresar preocupaciones</li> <li>• Usa pistas contextuales para comprender el significado.</li> <li>• Reconoce signos de puntuación empleados en la transcripción de los diálogos.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar el audio o lectura en voz alta de diálogos que expresan las preocupaciones de los alumnos respecto a la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir el sentido general.</li> <li>• Señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención.</li> <li>• Detectar tono, fluidez, pausas y entonación.</li> <li>• Reconocer estructura de diálogos.</li> <li>• Aclarar el significado de palabras y términos coloquiales desconocidos.</li> </ul> <p>Identificar lo que expresan los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer fórmulas de saludo y despedida.</li> <li>• Reconoce palabras que expresan preocupaciones.</li> <li>• Identificar enunciados para expresar preocupaciones.</li> <li>• Usar pistas contextuales para comprender el significado</li> <li>• Completar, de forma oral, enunciados.</li> </ul> <p>Participar en la escritura de enunciados que expresan preocupaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar y completar enunciados.</li> <li>• Comparar enunciados.</li> <li>• Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación.</li> <li>• Escribir enunciados propios a partir de modelos.</li> </ul> <p>Asumir el rol de interlocutor y leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar enunciados a partir de un conjunto de palabras.</li> <li>• Utilizar enunciados modelo para expresar una preocupación propia.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de diálogos.</li> <li>• Tema, propósito, participantes y destinatario de la situación comunicativa.</li> <li>• Pistas contextuales.</li> <li>• Características acústicas.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> </ul>	<p>Historietas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir a un compañero para entablar un diálogo donde intercambien una o más preocupaciones respecto de la escuela.</li> <li>• Decidir el número de turnos que tendrá cada interlocutor, el orden dentro de la secuencia de diálogo y el tipo de portador donde se elaborará la historieta (tarjeta, cartel, entre otros).</li> <li>• Escribir los enunciados respetando un orden de turnos.</li> <li>• Agregar a los enunciados una expresión de saludo y una expresión de despedida.</li> <li>• Revisar que la escritura de los enunciados y las expresiones esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas.</li> <li>• Pasar a formato de historieta los enunciados y las expresiones.</li> <li>• Leer en voz alta el</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos, pronombres personales y preposiciones.</li> <li>• Escritura convencional de las palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones.</li> <li>• Puntuación.</li> </ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros.</li> <li>• Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de participación.</li> </ul>	<p>diálogo respetando turnos. enviar a quien corresponda (docentes, director, etc.) las preocupaciones de los integrantes del grupo para que sean atendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir la historieta con otros grupos.</li> </ul>
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJOS

Bloque I
Práctica social de lenguaje: leer y entonar canciones
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones sociales en las que se interpretan canciones.</li> <li>• Utiliza pistas contextuales y diccionarios bilingües para aclarar el significado de palabras.</li> <li>• Entona partes de una canción.</li> <li>• Sigue el ritmo de una canción con apoyo de un texto.</li> <li>• Completa frases o versos a partir de un repertorio de palabras.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar y explorar letras de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar tema de canciones.</li> <li>• Identificar tema, propósito, destinatario.</li> <li>• Reconocer situaciones sociales en que se entonan canciones.</li> <li>• Identificar estructura de una canción.</li> </ul> <p>Escuchar y seguir la lectura en voz alta de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir significado de palabras.</li> <li>• Distinguir aspectos fonéticos y efectos emotivos.</li> <li>• Seguir ritmo de una canción con apoyo de un texto.</li> <li>• Reconocer cambios de entonación.</li> <li>• Distinguir ritmo, acentuación y entonación de palabras y frases de canciones.</li> </ul> <p>Identificar las partes que componen la escritura de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer correspondencias entre lectura y escritura de versos y frases.</li> <li>• Completar frases o versos a partir de un repertorio de palabras.</li> <li>• Identificar rasgos específicos en la escritura de palabras y enunciados (palabras semejantes al español, letras o combinación de letras de uso poco frecuente o nulo en lengua materna, etc.)</li> <li>• Utilizar signos de puntuación para leer y entonar una canción.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de canciones: versos, estrofas.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario de canciones.</li> <li>• Componentes textuales.</li> <li>• Pistas contextuales.</li> <li>• Características acústicas.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Sonidos vocálicos ausentes o poco frecuentes en lengua materna.</li> <li>• Escritura convencional de palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones.</li> <li>• Mayúsculas y minúsculas.</li> </ul>	<p>Folleto con letras de canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir canciones.</li> <li>• Diseñar y elaborar el folleto.</li> <li>• Repartir las estrofas entre los equipos y ensayar su lectura.</li> <li>• Reescribir el coro y las estrofas de las canciones en el folleto.</li> <li>• Revisar que la reescritura de la canción esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas.</li> <li>• Entonar la canción con apoyo de la lectura de la letra.</li> <li>• Colocar el folleto en un lugar visible y adecuado dentro o fuera del aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntuación.</li></ul> SER CON EL LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la letra de canciones como reflejo de emociones y experiencias.</li><li>• Apreciar el inglés.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II
Práctica social de lenguaje: dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información
Ambiente: académico y de formación
Competencia de lenguaje: interpretar y registrar información en un calendario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos usos que se le da a los calendarios.</li> <li>• Enuncia y escribe meses y días.</li> <li>• Registra eventos en calendarios.</li> <li>• Escribe palabras de modo convencional.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar calendarios y reconocer los elementos que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer componentes gráficos y textuales de diversos calendarios.</li> <li>• Identificar usos y propósitos de calendarios.</li> <li>• Utilizar conocimientos previos para reconocer unidades de tiempo.</li> </ul> <p>Leer de unidades de tiempo en un calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar meses del año a partir de preguntas y del orden que tienen en éste.</li> <li>• Reconocer por su nombre números de día que tienen los meses del año.</li> <li>• Identificar por su nombre días de la semana y meses del año.</li> <li>• Identificar, por su nombre, eventos o acontecimientos.</li> <li>• Comprender, al escuchar, días y meses de un calendario.</li> <li>• Ubicar y señalar mes y día de eventos en un calendario.</li> <li>• Leer fechas a partir de preguntas.</li> </ul> <p>Registrar fechas y eventos en un calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar nombres de días y meses.</li> <li>• Escribir fechas de eventos a partir de un modelo.</li> <li>• Dictar fechas de eventos de interés.</li> <li>• Proponer fechas para registrar eventos en un calendario.</li> <li>• Registrar eventos en un calendario.</li> </ul> <p>Revisar la escritura convencional de palabras.</p> <p style="text-align: center;">SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes textuales.</li> <li>• Distribución gráfica de las unidades de tiempo en los calendarios.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tipo de enunciados.</li> <li>• Mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SER CON EL LENGUAJE</p>	<p style="text-align: center;">Calendario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un calendario con todas sus unidades de tiempo.</li> <li>• Escribir los nombres de las unidades de tiempo que lo componen.</li> <li>• Escribir, de acuerdo con el mes, los números de los días en los espacios correspondientes.</li> <li>• Revisar el calendario para corroborar que la escritura de los nombres de los meses y las letras que indican los días de la semana cumplan con las convenciones ortográficas; que no falte ni sobre ninguna unidad de tiempo, y que éstas y los números estén en el lugar correspondiente.</li> <li>• Utilizar el calendario a lo largo del año para registrar la información que se quiere recordar (cumpleaños, vacaciones, fiestas, clase de inglés, etc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar el lenguaje para programar y recordar actividades y eventos.</li><li>• Comparar fechas cívicas representativas entre México y países en los que se habla inglés.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II
Práctica social de lenguaje: ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende el sentido general del contenido de un diálogo.</li> <li>• Lee algunos enunciados que expresan experiencias personales para asumir el papel de emisor en un diálogo.</li> <li>• Dicta y completa enunciados o palabras.</li> <li>• Respeta normas básicas al intercambiar expresiones en un diálogo.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos sobre experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir el sentido general de los diálogos.</li> <li>• Detectar tema y propósito.</li> <li>• Reconocer interlocutores y diferenciar los turnos de intervención.</li> <li>• Detectar tono, ritmo, velocidad, pausas y entonación.</li> <li>• Identificar estructura de los diálogos.</li> <li>• Aclarar significado de las palabras y términos coloquiales desconocidos.</li> </ul> <p>Identificar lo que expresan los interlocutores de los diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en un diálogo expresiones de saludo y despedida, así como enunciados que expresan experiencias personales.</li> <li>• Definir el sentido y significado de palabras que denotan acciones.</li> <li>• Usar pistas contextuales para comprender expresiones enunciadas.</li> <li>• Completar enunciados.</li> <li>• Completar enunciados que expresen experiencias personales propias.</li> </ul> <p>Participar en la escritura de enunciados que expresan experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar y completar enunciados o palabras.</li> <li>• Comparar composición de enunciados.</li> <li>• Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación.</li> <li>• Leer en voz alta enunciados que expresan experiencias personales.</li> <li>• Asumir rol de interlocutor de un diálogo con apoyo de la lectura de enunciados.</li> <li>• Utilizar enunciados previamente escritos como modelos para expresar una experiencia personal.</li> <li>• Escribir enunciados que expresen experiencias personales propias.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre.</li> <li>• Tema, propósito y participantes.</li> <li>• Pistas contextuales.</li> <li>• Característica acústica.</li> </ul>	<p>Juego de tarjetas para formar diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir diversas fórmulas de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>• Escribir varios enunciados que expresen experiencias personales.</li> <li>• Revisar que la escritura de los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas, primero en equipos y después con ayuda del docente.</li> <li>• Pasar los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida a las tarjetas, para formar tres mazos: uno con fórmulas de saludos, otro con fórmulas de despedidas y otro más con enunciados que expresan experiencias personales, de manera que puedan formarse distintos diálogos.</li> <li>• Usar los mazos de tarjetas para formar diversos diálogos y</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oposiciones en la sonoridad de consonantes.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Tiempo verbal: pasado.</li><li>• Puntuación.</li><li>• Separación de palabras.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar y respetar las experiencias personales propias y de los demás.</li><li>• Demostrar interés por lo que otros dicen.</li></ul>	<p>leerlos en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir el juego con otros grupos.</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II

Práctica social de lenguaje: jugar con las palabras y leer y escribir con propósitos expresivos y estéticos

Ambiente: literario y lúdico

Competencia de lenguaje: recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina número de palabras en un trabalenguas.</li> <li>• Deletrea palabras.</li> <li>• Dicta y escribe palabras.</li> <li>• Lee trabalenguas en voz alta.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar trabalenguas escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer palabras contenidas en el nombre de este juego: tongue-twister.</li> <li>• Identificar propósito.</li> <li>• Distinguir disposición gráfica.</li> <li>• Identificar componentes textuales.</li> <li>• Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas.</li> <li>• Determinar número de palabras en un trabalenguas.</li> <li>• Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras.</li> <li>• Aclarar significado de palabras nuevas.</li> <li>• Practicar la enunciación de trabalenguas.</li> <li>• Leer trabalenguas en voz alta.</li> <li>• Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (t-th, f-ph, -ugh, etc.)</li> <li>• Repetir varias veces sonidos específicos para practicar su pronunciación.</li> <li>• Practicar fluidez.</li> </ul> <p>Participar en la escritura de trabalenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deletrear palabras de un trabalenguas.</li> <li>• Dictar y/o completar escritura de palabras de un trabalenguas.</li> <li>• Distinguir espacios entre palabras escritas a partir de sus inicios y finales.</li> </ul> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito de los trabalenguas</li> <li>• Componentes textuales y disposición gráfica de trabalenguas.</li> <li>• Elementos musicales del lenguaje literario: rima, sonidos repetidos.</li> <li>• Características acústicas.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• División de palabras en sílabas.</li> <li>• Pares mínimos de fonemas.</li> <li>• Espacios entre palabras.</li> </ul>	<p>Concurso de trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir varios trabalenguas.</li> <li>• Definir las categorías del concurso; por ejemplo: quién dice más trabalenguas en menos tiempo, quién pronuncia los trabalenguas con mayor fluidez, etc.</li> <li>• Elaborar una lista de los concursantes y determinar los lugares que ocupará cada uno.</li> <li>• Practicar los trabalenguas elegidos para el concurso.</li> <li>• Participar en el concurso de trabalenguas.</li> </ul>



	<p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar el lenguaje como medio y fin de entretenimiento.</li><li>• Usar los juegos de lenguaje como formas de sana interacción entre las personas.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III

Práctica social de lenguaje: formular y responder preguntas para buscar información sobre un tema concreto

Ambiente: académico y de formación

Competencia de lenguaje: formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el propósito de las preguntas.</li> <li>• Identifica el contenido de las preguntas.</li> <li>• Formula preguntas para obtener información.</li> <li>• Identifica auxiliares en las preguntas.</li> <li>• Diferencia el uso de signos de interrogación.</li> <li>• Escribe preguntas para buscar información.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar un conjunto de preguntas ilustradas sobre un tema de estudio de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir propósito de preguntas.</li> <li>• Predecir el contenido de las preguntas.</li> <li>• Reconocer estructura de enunciados interrogativos.</li> <li>• Aclarar significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Escuchar la lectura en voz alta de preguntas.</li> <li>• Identificar palabras utilizadas para formular preguntas.</li> </ul> <p>Leer preguntas en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar preguntas.</li> <li>• Practicar pronunciación de palabras en enunciados interrogativos.</li> <li>• Identificar palabras que funcionan como auxiliares en enunciados interrogativos.</li> <li>• Leer preguntas.</li> <li>• Corroborar la entonación al leer preguntas.</li> </ul> <p>Escribir preguntas para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y ordenar palabras para formar preguntas.</li> <li>• Completar enunciados interrogativos, usando auxiliares o palabras de pregunta.</li> <li>• Distinguir puntuación en enunciados interrogativos.</li> </ul> <p>Formular preguntas para obtener información sobre un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y enlistar aspectos de un tema sobre los que se desea obtener información.</li> <li>• Detectar orden de palabras en enunciados interrogativos.</li> <li>• Formular preguntas para obtener información, a partir de un modelo.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pistas contextuales</li> <li>• Componentes gráficos</li> <li>• Características acústicas</li> <li>• Tipo de enunciados: interrogativos con auxiliares y con el verbo</li> </ul>	<p>Cuestionario para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un tema de estudio y determinar los aspectos sobre los que se formularán preguntas.</li> <li>• Formular preguntas de manera oral y comprobar que sean pertinentes para obtener la información que se desea.</li> <li>• Escribir preguntas a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar que las preguntas sean comprensibles, estén completas y satisfagan las convenciones ortográficas.</li> <li>• Pasar en limpio las preguntas en una hoja para elaborar un cuestionario.</li> <li>• Intercambiar cuestionarios entre los equipos y practicar la lectura de las preguntas.</li> <li>• Solicitar autorización para pedirles a alumnos de grados superiores que respondan las preguntas.</li> </ul>

	<p>copulativo (to be).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras para pregunta.</li><li>• Formas verbales: auxiliares.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Segmentación de palabras en la cadena acústica.</li><li>• Puntuación: signo de interrogación.</li><li>• Mayúsculas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar una actitud de interés ante los nuevos conocimientos.</li><li>• Cooperar para revisar el trabajo realizado.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV

Práctica social de lenguaje: escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia de lenguaje: interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza lenguaje no verbal al ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>• Comprende expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>• Asume el papel de interlocutor.</li> <li>• Identifica preguntas para ofrecer ayuda.</li> <li>• Dicta enunciados.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar emisor y receptor.</li> <li>• Diferenciar los turnos de intervención.</li> <li>• Distinguir lenguaje no verbal.</li> <li>• Predecir el contenido de los diálogos.</li> <li>• Identificar de un conjunto de ilustraciones situaciones para ofrecer y pedir ayuda a otra persona.</li> </ul> <p>Reconocer, al escuchar, los enunciados utilizados para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar pistas contextuales para comprender expresiones.</li> <li>• Aclarar significado de palabras, usando un diccionario bilingüe y/o la ayuda del docente.</li> <li>• Identificar preguntas y enunciados para ofrecer y pedir ayuda a otros.</li> <li>• Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación.</li> <li>• Utilizar enunciados escritos como modelos para pedir y ofrecer ayuda de forma oral.</li> </ul> <p>Participar en la escritura de expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar y completar enunciados o palabras.</li> <li>• Comparar enunciados.</li> <li>• Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación.</li> <li>• Leer en voz alta los enunciados.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de diálogos.</li> <li>• Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa.</li> <li>• Pistas contextuales.</li> <li>• Características acústicas.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Formas verbales: modales (shall, would, etc.)</li> </ul>	<p>Cartel con diálogo ilustrado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer situaciones en las que es conveniente ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>• Determinar y escribir las preguntas o los enunciados del emisor para ofrecer y pedir ayuda a partir de un modelo.</li> <li>• Determinar y escribir las respuestas del receptor al ofrecimiento y petición de ayuda.</li> <li>• Revisar que la escritura esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras o espacios.</li> <li>• Diseñar los carteles considerando los espacios necesarios para, encada caso, escribir el intercambio entre emisor y receptor</li> <li>• Pasar en limpio los diálogos al cartel diseñado.</li> <li>• Practicar la lectura en voz alta de los diálogos en los carteles.</li> <li>• Visitar otros grupos para exponer el cartel y hacer una lectura en voz alta de los diálogos. colocar los carteles en un lugar visible dentro de la escuela.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombres personales.</li><li>• Sonidos consonánticos.</li><li>• Puntuación: punto, signo de interrogación, guión largo.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrecer ayuda a otros con sinceridad.</li><li>• Mostrar una actitud amable y respetuosa al solicitar ayuda.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa
Ambiente: literario y lúdico
Competencia de lenguaje: leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas de las partes de una leyenda.</li> <li>• Enuncia experiencias personales relacionadas con el contenido.</li> <li>• Describe algunas características de los escenarios y los personajes.</li> <li>• Diferencia al narrador de los personajes.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar leyendas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos para anticipar tema.</li> <li>• Predecir sentido general a partir de componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Relacionar experiencias personales con contenido.</li> </ul> <p>Participar en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Distinguir y definir frases y palabras nuevas.</li> <li>• Enunciar, por su nombre, escenarios.</li> <li>• Diferenciar protagonistas de personajes secundarios.</li> <li>• Identificar narrador y diferenciarlo de los personajes.</li> </ul> <p>Reconocer los componentes de la escritura de leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer escenarios.</li> <li>• Detectar algunas características que describen escenarios.</li> <li>• Ubicar personajes en escenarios.</li> <li>• Reconocer y describir características de personajes.</li> <li>• Identificar artículos definidos e indefinidos.</li> <li>• Determinar el tiempo en que sucede una leyenda.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de leyendas: inicio, desarrollo, desenlace.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Elementos de leyendas.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tiempos verbales: pasado.</li> <li>• Formas verbales: modales (can, could, etc.)</li> <li>• Sustantivos, adjetivos, adverbios, determinantes (the, a, an).</li> <li>• Mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Puntuación.</li> </ul> <p><b>SER CON EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones</li> </ul>	<p>Tarjetas con escenarios ilustrados de una leyenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar y elegir una leyenda.</li> <li>• Determinar el número de escenarios que se ilustrarán.</li> <li>• Describir las características de los escenarios que se incluirán en las tarjetas.</li> <li>• Definir qué personajes aparecerán en los escenarios y con qué características.</li> <li>• Elaborar ilustraciones y ordenarlas para armar la secuencia de la leyenda.</li> <li>• Presentar, al público elegido por los alumnos y el docente, la secuencia ilustrada y su lectura en voz alta.</li> <li>• Ubicar la secuencia de tarjetas en un lugar del aula que sea accesible para todos.</li> </ul>

	culturales en inglés. • Mostrar interés por la lectura en voz alta.	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V

Práctica social de lenguaje: registrar e interpretar información en un gráfico

Ambiente: académico y de formación

Competencia de lenguaje: recopilar e interpretar información en un gráfico

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el tema de diagramas ilustrados.</li> <li>• Entiende el sentido general de la información visual y escrita de diagramas.</li> <li>• Forma enunciados a partir de un repertorio de palabras.</li> <li>• Revisa la escritura de los enunciados.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar diagramas ilustrados para niños relacionados con temas de estudio (el ciclo del agua, la metamorfosis, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir tema y propósito a partir de componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Distinguir relación entre información visual y escrita a partir de los conectores.</li> </ul> <p>Interpretar la información escrita en los diagramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer información visual.</li> <li>• Aclarar significado de las palabras o los términos desconocidos.</li> <li>• Ubicar conectores y determinar información visual y escrita que vinculan.</li> <li>• Escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias con información visual.</li> </ul> <p>Escribir enunciados simples que describan o expliquen la información presentada en un diagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer enunciados.</li> <li>• Dictar palabras para completar o formar enunciados.</li> <li>• Detectar orden de palabras en enunciados.</li> <li>• Completar enunciados utilizando información escrita en un diagrama.</li> <li>• Ordenar palabras para formar enunciados.</li> </ul> <p>Revisar la escritura de enunciados a partir de su lectura en voz alta.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, propósito y destinatario de diagramas.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Tipo de enunciados: declarativos.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tiempos verbales: presente.</li> <li>• Composición de palabras.</li> <li>• Mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Puntuación.</li> </ul>	<p>Diagrama comentado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un tema para el diagrama.</li> <li>• Planear la escritura de enunciados para un diagrama previamente explorado.</li> <li>• Determinar qué se comentará del diagrama, cuántos enunciados se escribirán, cómo y en qué orden.</li> <li>• Escribir los enunciados a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones.</li> <li>• Pasar en limpio los enunciados en el diagrama o</li> <li>• Practicar la lectura en voz alta de los enunciados.</li> <li>• Presentar a los compañeros del grupo o de otros el diagrama y los enunciados que lo describen o explican.</li> <li>• Colocar el diagrama en un lugar visible dentro del aula, de manera que pueda consultarse cuando se quiera o necesite.</li> </ul>



	<p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos.</li><li>• Cooperar para revisar el trabajo realizado.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V

Práctica social de lenguaje: interpretar mensajes en anuncios publicitarios

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia de lenguaje: interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el propósito de los componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Identifica tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Compara algunas características de los productos.</li> <li>• Entiende el sentido general de la información textual de los eslóganes.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar anuncios impresos de productos comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Examinar distribución de componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Identificar tema, propósito y destinatario a partir de preguntas.</li> </ul> <p>Reconocer el mensaje de los anuncios publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar anuncios e identificar productos comerciales en anuncios.</li> <li>• Predecir sentido general a partir de componentes gráficos.</li> <li>• Identifica características de productos anunciados.</li> <li>• Aclarar el significado de palabras nuevas.</li> <li>• Comparar características de productos.</li> <li>• Reconoce características de un producto.</li> <li>• Comprobar veracidad de los anuncios a partir de las características de los productos.</li> </ul> <p>Identificar los componentes textuales y gráficos de los anuncios de productos comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar información textual en un eslogan.</li> <li>• Examinar tipografía, colores, imágenes y puntuación.</li> <li>• Contar palabras utilizadas en un eslogan y detectar su orden.</li> <li>• Determinar función de información textual de un eslogan.</li> <li>• Determinar información textual que refiere a nombres, características y/o funciones de los productos.</li> <li>• Transformar un eslogan sustituyendo, aumentando o suprimiendo palabras utilizadas para resaltar cualidades, características y/o funciones de producto anunciados.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes gráficos y textuales</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Diferencias entre inglés y lengua materna.</li> <li>• Tipo de enunciados.</li> <li>• Sustantivos y adjetivos.</li> </ul>	<p>Anuncio de productos comerciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir o inventar un producto.</li> <li>• Elaborar el eslogan del producto, en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar que la escritura del eslogan esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras.</li> <li>• Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio.</li> <li>• Decidir el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales en el anuncio.</li> <li>• Elegir un portador (cartel, volante, etc.) y pasar a éste el anuncio.</li> <li>• Colocar los anuncios publicitarios en un espacio visible dentro del aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayúsculas, minúsculas.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque I
Práctica social de lenguaje: participar en transacciones comerciales
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: reconocer e interpretar expresiones relacionadas con la compra-venta de productos en anuncios clasificados

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica función, propósito y destinatario.</li> <li>• Distingue componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Lee en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales.</li> <li>• Dicta y enlista nombres y características de productos.</li> <li>• Completa enunciados para formar anuncios.</li> <li>• Escribe anuncios clasificados.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar anuncios clasificados de productos para niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar función, propósito y destinatario.</li> <li>• Distinguir características de recursos gráficos.</li> <li>• Examinar distribución gráfica y textual.</li> </ul> <p>Leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar mensaje a partir de pistas contextuales y conocimientos previos.</li> <li>• Identificar productos anunciados.</li> <li>• Aclarar significado de palabras y frases.</li> <li>• Clasificar anuncios de acuerdo con el producto que venden.</li> <li>• Reconocer características generales de productos.</li> <li>• Leer en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales.</li> <li>• Reconocer uso y proporción de tipografía y puntuación.</li> <li>• Identificar y deletrear palabras utilizadas para expresar características y cualidades de productos.</li> <li>• Interpretar abreviaturas y signos que indican precio.</li> </ul> <p>Escribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar y enlistar nombres y características de productos.</li> <li>• Escribir precios, números telefónicos y direcciones electrónicas y/o postales.</li> <li>• Reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados.</li> <li>• Completar enunciados para formar el contenido de anuncios.</li> <li>• Elegir información gráfica para elaborar un anuncio.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos: imágenes, tipografía, etcétera.</li> <li>• Componentes textuales: texto, cifras y signos tipográficos.</li> </ul>	<p>Anuncio clasificado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un producto de interés para los alumnos y determinar las características generales, el precio y los datos para obtenerlo.</li> <li>• Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo.</li> <li>• Establecer el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Elaborar el anuncio incorporando todos sus componentes.</li> <li>• Revisar que la información textual y gráfica del anuncio esté completa, y sea confiable y creíble.</li> <li>• Colocar los anuncios en un espacio visible dentro del aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Diferencias en el valor sonoro de letras en lengua materna y en inglés.</li><li>• Adjetivos: calificativos.</li><li>• Escritura convencional de palabras.</li><li>• Puntuación: mayúsculas, signo de admiración, punto, coma, guión corto, guión bajo.</li><li>• Abreviaturas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar consecuencias del impacto que tiene el uso de la lengua para anunciar un producto.</li><li>• Valorar la honestidad en transacciones comerciales.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque I

Práctica social de lenguaje: leer en voz alta cuentos y leyendas

Ambiente: literario y lúdico

Competencia específica: leer leyendas de interés para los alumnos y estimular la creatividad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.</li> <li>• Utiliza pistas contextuales y un diccionario bilingüe para buscar el significado de palabras y frases.</li> <li>• Asocia elementos de leyendas con experiencias personales.</li> <li>• Completa y escribe enunciados para describir propiedades y características de un objeto imaginado por ellos mismos.</li> <li>• Afirma sus conocimientos de ortografía y usos de signos de puntuación.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar leyendas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Identificar tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Anticipar contenido de leyendas con base en imágenes y títulos.</li> <li>• Asociar leyendas con experiencias personales.</li> </ul> <p>Leer leyendas en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar leyendas.</li> <li>• Distinguir y definir frases y palabras nuevas.</li> <li>• Enunciar escenarios.</li> <li>• Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios con los de países de habla inglesa.</li> <li>• Contrastar escenarios de leyendas con escenarios conocidos.</li> <li>• Leer nombres de objetos mágicos.</li> <li>• Identificar propiedades, usos, funciones y características de objetos mágicos.</li> </ul> <p>Describir por escrito objetos mágicos de una leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir nombres de objetos mágicos.</li> <li>• Completar y escribir enunciados para describir propiedades y características de objetos mágicos.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de leyendas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Elementos de la leyenda: escenario, narrador, protagonista, personajes.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tiempos verbales: presente perfecto.</li> <li>• Conectores (...so as...; ...such as...; ...as...as..., entre</li> </ul>	<p>Collage con descripciones ilustradas de objetos mágicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un objeto mágico de las leyendas leídas o proponer uno.</li> <li>• Señalar las características y el propietario del objeto mágico.</li> <li>• Describir el objeto mágico, de forma oral y por escrito a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Ilustrar objetos mágicos y escribir su descripción.</li> <li>• Leer a los compañeros la descripción del objeto mágico.</li> <li>• Colocar las descripciones en un lugar apropiado del aula.</li> </ul>

	<p>otros).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adjetivos.</li><li>• Puntuación.</li><li>• Mayúsculas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las leyendas como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas.</li><li>• Valorar la tradición oral en la cultura propia y en la de países hablantes de lengua inglesa.</li><li>• Mostrar interés en la lectura en voz alta de una leyenda infantil.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II

Práctica social de lenguaje: participar en eventos comunicativos formales

Ambiente: académico y de formación

Competencia específica: buscar y seleccionar información sobre un tema de interés para elaborar fichas y montar una exposición

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica función y propósito.</li> <li>• Formula preguntas para buscar información sobre un tema específico.</li> <li>• Elige fuentes de consulta.</li> <li>• Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe.</li> <li>• Identifica ideas principales en párrafos.</li> <li>• Selecciona y organiza información para elaborar fichas.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar fichas museográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar función y propósito.</li> <li>• Predecir tema.</li> <li>• Identificar orden en que se presenta información.</li> <li>• Examinar distribución de componentes gráficos.</li> </ul> <p>Buscar información sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar temas propios para una exposición.</li> <li>• Identificar, a partir de una lista, fuentes de consulta adecuadas.</li> <li>• Formular preguntas sobre un tema.</li> <li>• Explorar índices de fuentes impresas para encontrar información.</li> </ul> <p>Leer textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender tema e idea general.</li> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Identificar ideas principales respondiendo preguntas.</li> <li>• Completar, de forma oral, información general.</li> </ul> <p>Registrar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y organizar la información.</li> <li>• Parafrasear, por escrito, ideas principales.</li> <li>• Organizar enunciados en un párrafo.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tipo de enunciado.</li> <li>• Conectores.</li> <li>• Abreviaturas.</li> <li>• Puntuación.</li> </ul>	<p>Fichas museográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir los materiales que se exhibirán (ilustraciones, piezas, etcétera).</li> <li>• Buscar y leer información sobre los materiales que se exhibirán.</li> <li>• Redactar una ficha museográfica por cada objeto que se exhiba a partir de un modelo.</li> <li>• Proponer un título para la exposición y escribirlo.</li> <li>• Revisar que los textos de las fichas estén completos y su escritura sea convencional.</li> <li>• Establecer el orden de la exposición de los objetos y sus fichas.</li> <li>• Montar exposición en un lugar adecuado.</li> <li>• Invitar a otros grupos a la exposición.</li> </ul>



	<p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para obtener y difundir conocimientos.</li><li>• Respetar las opiniones ajenas.</li><li>• Llegar a consensos mediante el diálogo.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II
Práctica social de lenguaje: escuchar, leer y registrar información de diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: identificar y comprender el tema y la idea general de noticias en audio

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende función y propósito.</li> <li>• Distingue estructura de una noticia.</li> <li>• Reconoce pistas contextuales al escuchar noticias.</li> <li>• Responde preguntas relacionadas con ideas principales.</li> <li>• Escribe enunciados para armar una nota.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar y explorar noticias sobre temas de actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir tema.</li> <li>• Identificar función, propósito y destinatario.</li> <li>• Examinar estructura.</li> </ul> <p>Reconocer pistas contextuales al escuchar noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Identificar ritmo, vocalización, velocidad y entonación.</li> <li>• Distinguir tono utilizado.</li> <li>• Discriminar pausas que indican un cambio de idea.</li> </ul> <p>Comprender noticias en audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar la idea general.</li> <li>• Reconocer palabras de significado cercano (sinónimos).</li> <li>• Responder, de manera oral, preguntas relacionadas con ideas principales.</li> <li>• Seleccionar de una lista un título adecuado para una noticia.</li> </ul> <p>Escribir información de noticias escuchadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar, de forma escrita, enunciados con ideas principales.</li> <li>• Responder, de forma escrita, preguntas sobre protagonistas, hechos, lugar, momento, razones, fines y manera en que se desarrolló un suceso noticioso.</li> <li>• Redactar enunciados con información general para armar una nota.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de noticias: pirámide invertida.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido.</li> <li>• Registro de habla.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> </ul>	<p>Síntesis de noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y seleccionar noticias de interés.</li> <li>• Formular, para las noticias elegidas, preguntas que respondan a qué, quién, por qué, cuándo, cómo, dónde y para qué.</li> <li>• Responder por escrito a las preguntas para armar una síntesis de las noticias.</li> <li>• Escribir las síntesis.</li> <li>• Revisar que las síntesis cumplan con las convenciones ortográficas, estén completa y no presenten supresiones ni alteraciones.</li> <li>• Hacer una grabación o lectura pública de las síntesis de noticias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sinónimos.</li><li>• Características acústicas: ritmo, vocalización, velocidad, entonación, tono.</li><li>• Palabras de pregunta.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para transmitir y difundir información.</li><li>• Valorar la Influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III

Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje

Ambiente: literario y lúdico

Competencia específica: identificar y practicar sonidos determinados en juegos de lenguaje

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detecta sonidos específicos en la pronunciación de palabras.</li> <li>• Reconoce patrones regulares en la escritura de palabras.</li> <li>• Deletrea palabras.</li> <li>• Dicta palabras.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar ejemplos de juegos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las palabras que componen el nombre del juego para predecir de qué se trata (por ejemplo, hang-man).</li> <li>• Distinguir y enunciar distribución de componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Reconocer función que desempeñan componentes gráficos y textuales en la mecánica de juegos.</li> <li>• Comprender propósitos de un juego.</li> </ul> <p>Comprender las características del tipo de palabras empleadas en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sonidos de palabras con terminaciones específicas.</li> <li>• Proponer palabras con terminaciones específicas.</li> <li>• Clasificar palabras de acuerdo con su terminación.</li> <li>• Leer en voz alta palabras con terminaciones específicas para practicar su pronunciación.</li> <li>• Discriminar sonidos que componen terminaciones específicas.</li> <li>• Deletrear palabras.</li> <li>• Comparar sonidos de palabras con terminaciones específicas.</li> </ul> <p>Escribir palabras con terminaciones específicas (palabras en plural -s/-es, verbos regulares en pasado -ed y en gerundio -ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación.</li> <li>• Dictar y deletrear palabras completas.</li> </ul> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinatario y propósito.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Diferencias entre inglés y lengua materna.</li> <li>• Características acústicas.</li> </ul>	<p>Juego de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer, elegir y escribir palabras en plural con terminaciones -s/-es.</li> <li>• Proponer, elegir y escribir verbos regulares en pasado con terminación -ed y en gerundio -ing.</li> <li>• Revisar que la escritura de las palabras sea convencional.</li> <li>• Diseñar tantos gráficos como palabras a adivinar para practicar el juego de hangman / ahorcado.</li> <li>• Invitar a un equipo a jugar ahorcado con palabras previamente seleccionadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo verbal: pasado (con terminación -ed).</li><li>• Forma verbal: gerundio.</li><li>• Sustantivos: plurales (con terminación -s/-es).</li><li>• Escritura convencional de las palabras.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento.</li><li>• Compartir actividades de interés común entre los alumnos.</li><li>• Aprender a competir con dedicación y respeto.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III

Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para resolver un problema

Ambiente: académico y de formación

Competencia específica: reconocer y clasificar información de una guía ilustrada para resolver un problema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Formula preguntas sobre un problema a resolver.</li> <li>• Enuncia los pasos de una guía.</li> <li>• Reconoce orden de los pasos en una secuencia.</li> <li>• Redacta enunciados que describen pasos a seguir.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar guías breves ilustradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propósito y destinatario.</li> <li>• Reconocer, por su nombre, objetos o aparatos ilustrados.</li> <li>• Expresar lugares donde se emplean objetos o aparatos.</li> <li>• Detectar situaciones en que se utilizan guías breves ilustradas.</li> <li>• Enunciar nombres de labores en que se utilizan objetos o aparatos.</li> <li>• Examinar orden en que se presenta la información.</li> <li>• Discriminar palabras semejantes a las de la lengua materna.</li> <li>• Distinguir componentes gráficos y textuales.</li> </ul> <p>Interpretar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar acciones representadas en componentes gráficos.</li> <li>• Formular preguntas sobre un problema a resolver</li> <li>• Asociar pasos con sus ilustraciones.</li> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Completar oralmente enunciados modelo que describan pasos.</li> <li>• Practicar pronunciación.</li> </ul> <p>Escribir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar enunciados que describen pasos.</li> <li>• Vincular enunciados, empleando conectores para ordenarlos.</li> <li>• Ordenar enunciados con base en imágenes.</li> <li>• Asociar pasos para armar objetos o hacer funcionar un aparato con imágenes en desorden.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Pistas contextuales: lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>Guía breve ilustrada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un objeto que se requiera armar o un aparato que se desee hacer funcionar.</li> <li>• Completar enunciados modelo que describan los pasos para solucionar el problema.</li> <li>• Elaborar una ilustración que represente lo dicho en los enunciados.</li> <li>• Relacionar entre sí los pasos utilizando conectores y ordenarlos en una secuencia.</li> <li>• Revisar que los enunciados sean legibles, permitan resolver el problema, y cumplan con las convenciones ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Pasar en limpio los enunciados y las imágenes a una guía.</li> <li>• Usar la guía para solucionar el problema descrito.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Conectores</li><li>• Tipo de enunciados: interrogativos y declarativos.</li><li>• Palabras de pregunta.</li><li>• Formas verbales: auxiliares, pasivas.</li><li>• Tiempos verbales: presente y pasado.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para obtener información.</li><li>• Valorar la adquisición de nuevos conocimientos para resolver problemas.</li><li>• Cooperar para trabajar en la resolución de problemas.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer y escribir recados y cartas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: interpretar y escribir recados relacionados con asuntos de la vida cotidiana

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica propósito, función, destinatario y remitente.</li> <li>• Reconoce las partes de las que se componen los recados.</li> <li>• Lee e interpreta el contenido de recados.</li> <li>• Localiza expresiones que indican lo que se espera del remitente.</li> <li>• Escribe fechas y horas.</li> <li>• Redacta un recado completo.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar recados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir asunto, a partir de conocimientos previos y palabras conocidas.</li> <li>• Distinguir partes de recados.</li> <li>• Identificar propósito, función, destinatario y remitente.</li> <li>• Reconocer situaciones en que se emplean.</li> </ul> <p>Leer en voz alta e interpretar el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar palabras o frases nuevas.</li> <li>• Distinguir alusiones a personas.</li> <li>• Detectar registro.</li> <li>• Localizar expresiones que indican acciones esperadas del remitente.</li> <li>• Reconocer lugares y momentos o tiempos en que se espera se desarrollen acciones.</li> <li>• Reordenar un recado cuyas partes han sido previamente desorganizadas.</li> </ul> <p>Escribir recados, a partir de un modelo y con ayuda del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar destinatario(s) y acción(es) que se espera realice un remitente.</li> <li>• Responder preguntas sobre el cómo o por qué de acciones que se espera realice un destinatario.</li> <li>• Completar expresiones que indican acciones.</li> <li>• Practicar escritura de horas y/o fechas y determinar su pertinencia en un recado.</li> <li>• Escribir fórmulas pertinentes de cortesía, saludo y despedida.</li> <li>• Redactar un recado incluyendo la totalidad de sus partes.</li> </ul> <p>Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de recados: saludo, mensaje, cierre.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buzón de recados</li> <li>• Seleccionar una acción que se desee encargar a otra persona y determinar sus características (momento, lugar, etcétera.)</li> <li>• Anotar los datos correspondientes al destinatario, la fecha y hora del recado.</li> <li>• Escribir el mensaje del recado a partir de un modelo y empleando diccionarios bilingües.</li> <li>• Revisar que el recado tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas y la puntuación sea adecuada.</li> <li>• Hacer llegar a los destinatarios los recados elaborados.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro.</li><li>• Verbos: modales (would, could, can, etcétera).</li><li>• Tipo de enunciado: interrogativo.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Forma verbal: infinitivo.</li><li>• Pronombres: personales (me, you, it, him, her, them, entre otros).</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para formular peticiones.</li><li>• Cortesía en las peticiones.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV

Práctica social de lenguaje: leer para conocer y comparar diversos aspectos propios y de los países en que se habla inglés

Ambiente: literario y lúdico

Competencia específica: leer un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales específicas de los países en que se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües.</li> <li>• Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales mencionados en el relato.</li> <li>• Responde preguntas sobre la sucesión o simultaneidad de acciones.</li> <li>• Compara aspectos naturales y elementos culturales semejantes y diferentes a los propios.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar relatos breves de viaje ilustrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Predecir contenido a partir de imágenes y títulos.</li> <li>• Relacionar relatos con experiencias personales.</li> <li>• Enunciar situaciones en que se relatan experiencias de viaje.</li> </ul> <p>Hacer una lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas.</li> <li>• Leer en voz alta.</li> <li>• Identificar destinatario y propósito.</li> <li>• Reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado.</li> <li>• Señalar y reconocer, por su nombre, aspectos naturales y expresiones culturales.</li> <li>• Identificar acciones, lugar y momento en que se realizan.</li> <li>• Responder preguntas sobre la sucesión y/o simultaneidad de acciones.</li> </ul> <p>Distinguir y expresar aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre países hablantes de lengua inglesa y México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir frases descriptivas a partir de un modelo.</li> <li>• Completar un gráfico con semejanzas y diferencias entre aspectos naturales y expresiones culturales.</li> <li>• Leer en voz alta información contenida en un gráfico.</li> <li>• Revisar información para corroborar su pertinencia.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de relatos de viaje.</li> <li>• Propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Elementos de relatos.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tiempos verbales: pasado, presente perfecto y presente.</li> <li>• Puntuación.</li> </ul>	<p>Tabla comparativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un relato de un viaje.</li> <li>• Escribir frases descriptivas para comparar las semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales del viaje (personas, vegetación, clima, vestimenta, comida, costumbres, etc.) entre los países de habla inglesa y México.</li> <li>• Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas.</li> <li>• Incluir imágenes que ilustren las frases descriptivas.</li> <li>• Elaborar una tabla y completarla con las frases descriptivas.</li> <li>• Colocar la tabla en un lugar apropiado del aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayúsculas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para descubrir otros pueblos y valorar sus culturas.</li><li>• Reconocer los relatos de viaje como reflejo de emociones, experiencias y valores de las personas y sus culturas.</li><li>• Participar con interés en la lectura en voz alta de un relato de viaje.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V

Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para elaborar cuestionarios y reportes

Ambiente: académico y de formación

Competencia específica: registrar información sobre un tema para elaborar un cuestionario

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce propósito y destinatario de cuestionarios.</li> <li>• Identifica las partes que componen los cuestionarios.</li> <li>• Localiza y discrimina fuentes de consulta para buscar información.</li> <li>• Utiliza índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información.</li> <li>• Completa preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b>                      Explorar cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer partes de un cuestionario.</li> <li>• Reconocer propósito y destinatario.</li> <li>• Enunciar usos de cuestionarios.</li> <li>• Distinguir preguntas cerradas de abiertas.</li> </ul> <p>Leer cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar tema.</li> <li>• Identificar auxiliares y palabras de preguntas.</li> <li>• Reconocer, al escuchar, expresiones utilizadas para diferenciar tipo de preguntas de un cuestionario ("falso y verdadero", "opción múltiple", "comprensión" y "opinión").</li> <li>• Distinguir tipo de preguntas que presenta un cuestionario.</li> <li>• Aclarar significado de palabras de distintas preguntas para comprender la respuesta que se espera.</li> <li>• Formular oralmente preguntas sobre aspectos de un tema específico.</li> <li>• Responder preguntas cerradas.</li> </ul> <p>Buscar e interpretar información documental sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Identificar fuentes de consulta para la búsqueda de información.</li> <li>• Utilizar índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información.</li> <li>• Reconocer palabras clave.</li> <li>• Interpretar recursos visuales que apoyan el contenido.</li> </ul> <p>Escribir preguntas sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar ideas principales.</li> <li>• Completar un patrón para escribir preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema.</li> <li>• Clasificar preguntas abiertas y cerradas sobre un tema específico para elaborar cuestionarios.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p>	<p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un tema de interés para formular preguntas.</li> <li>• Decidir cuántas y qué tipo de preguntas contendrá el cuestionario.</li> <li>• Buscar información sobre el tema y seleccionar la que es de utilidad para formular preguntas.</li> <li>• Redactar preguntas abiertas y cerradas.</li> <li>• Determinar el orden de las preguntas en el cuestionario y armarlo.</li> <li>• Revisar que la escritura cumpla con las convenciones de ortografía y puntuación.</li> <li>• Pasar en limpio el cuestionario, intercambiarlo con otro equipo, y responderlo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura de cuestionarios: consignas, secuencias de preguntas.</li><li>• Tema, propósito, destinatario.</li><li>• Tipos de preguntas: cerrada (falso y verdadero, opción múltiple) y abierta (comprensión, opinión).</li><li>• Características acústicas</li><li>• Palabras de pregunta.</li><li>• Formas verbales: auxiliares.</li><li>• Tiempos verbales: presente y pasado.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar y respetar las dudas planteadas por otros.</li><li>• Cooperación para trabajar en la resolución de problemas.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V

Práctica social de lenguaje: seguir y dar indicaciones para trasladarse

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia específica: comprender y pedir indicaciones para trasladarse caminando de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los nombres de los puntos cardinales y otros puntos de orientación, cuando se dicen o escriben.</li> <li>Enuncia preguntas para pedir indicaciones sobre cómo trasladarse de un lugar a otro.</li> <li>Completa enunciados para describir la posición de una persona respecto de un punto de referencia.</li> <li>Comprende y ofrecen indicaciones orales y escritas para trasladarse de un lugar a otro.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar nombre del lugar al que se pretende llegar, al escucharlo.</li> <li>Reconocer palabras utilizadas para confirmar lo que dijo alguno de los participantes al final de su turno (coletillas interrogativas).</li> </ul> <p>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer nombres de los puntos cardinales y puntos de referencia (adelante, atrás, izquierda, derecha).</li> <li>Completar enunciados para describir la posición de una persona o de un lugar respecto de un lugar.</li> </ul> <p>Comprender indicaciones orales para trasladarse a pie de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir palabras que indican desplazamiento.</li> <li>Reconocer palabras y/o frases que señalan lugares y puntos de referencia cercanos.</li> <li>Identificar palabras que señalan distancia a un lugar.</li> <li>Construir preguntas para llegar a un lugar.</li> </ul> <p>Ofrecer indicaciones para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar lugar donde uno se ubica y lugar al que se quiere llegar.</li> <li>Completar enunciados que ofrecen indicaciones para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro.</li> </ul> <p>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar enunciados modelo para indicar cómo desplazarse a pie de un lugar a otro.</li> <li>Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y destinatario.</li> <li>Estructura de diálogos.</li> <li>Recursos gráficos: mapas y croquis.</li> <li>Coletillas interrogativas (... , do you? ,..., don't you?, etcétera).</li> </ul>	<p>Guía rápida para trasladarse a pie en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un croquis de la comunidad.</li> <li>Seleccionar los lugares a los que se quiera llegar partiendo de la escuela.</li> <li>Revisar en el croquis los espacios naturales y/o una construcción humana que puedan utilizarse como puntos de referencia.</li> <li>Trazar en el croquis una ruta para desplazarse de la escuela a los lugares seleccionados.</li> <li>Escribir, a partir de un modelo, enunciados con las indicaciones necesarias para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro.</li> <li>Revisar que las instrucciones sean claras, ofrezcan la ruta más corta, estén completas, las palabras tengan una escritura convencional, y la puntuación sea adecuada.</li> <li>Elaborar y presentar a los compañeros y otros grupos una guía rápida con indicaciones para trasladarse en la comunidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo de enunciados.</li><li>• Repertorio de palabras: unidades de longitud, etc.</li><li>• Adverbios: de lugar (behind, across, near, entre otros).</li><li>• Conectores.</li><li>• Puntuación.</li><li>• Abreviaturas (m. meter; ft. feet; mi. mile, etcétera).</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar asertividad y confianza en el uso del inglés.</li><li>• Usar la lengua como medio para establecer relaciones interpersonales.</li><li>• Manifestar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda.</li></ul>	
--	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Práctica social de lenguaje: participar en transacciones comerciales

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia específica: comprender y producir expresiones relacionadas con la compra de artículos de primera necesidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipa el sentido general de un diálogo de compra y venta a partir de conocimientos previos y palabras conocidas.</li> <li>• Identifica tema y propósito.</li> <li>• Identifica enunciados empleados por interlocutores.</li> <li>• Asume el papel de interlocutor.</li> <li>• Escribe expresiones de un diálogo de compra y venta.</li> <li>• Lee en voz alta enunciados utilizados para la compra de artículos.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Escuchar diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar el sentido general.</li> <li>• Distinguir interlocutores y forma como se dirigen entre sí.</li> <li>• Reconocer lugares en que se desarrollan actividades de compra y venta de artículos.</li> <li>• Percibir diferencias de tono, pausas y entonación entre interlocutores.</li> </ul> <p>Comprender, al escuchar, expresiones utilizadas por los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar contenido de expresiones.</li> <li>• Discriminar expresiones para solicitar o indicar precios y características de productos.</li> <li>• Diferenciar entre preguntas y respuestas, mediante la entonación.</li> <li>• Reconocer productos a partir de la descripción de sus características.</li> <li>• Asumir rol de uno de los interlocutores y practicar la pronunciación de diálogos.</li> </ul> <p>Escribir expresiones de un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar expresiones utilizadas para preguntar sobre diversos productos y sus precios.</li> <li>• Redactar preguntas para obtener información sobre características y precios.</li> <li>• Escribir expresiones utilizadas para solicitar u ofrecer información de diferentes artículos.</li> <li>• Completar enunciados utilizados para concretar una transacción de compra y venta.</li> </ul> <p>Leer en voz alta enunciados.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de diálogos.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Pistas contextuales.</li> </ul>	<p>“Acordeón” para transacciones de compra y venta de artículos de primera necesidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un portador para el acordeón.</li> <li>• Definir las partes invariables de preguntas y respuestas para comprar un artículo.</li> <li>• Determinar y escribir patrones fijos de preguntas y respuestas.</li> <li>• Revisar la secuencia de las preguntas y respuestas y verificar que cumplan con las convenciones ortográficas.</li> <li>• Intercambiar los “acordeones” y utilizarlos para simular la compra y venta de diversos artículos.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de habla.</li><li>• Características acústicas.</li><li>• Repertorio de palabras (vocativos –sir, mister, ma’am, miss, entre otros–, unidades de peso y capacidad, etcétera).</li><li>• Tipos de enunciados.</li><li>• Conectores.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar honestidad en las transacciones comerciales.</li><li>• Identificar diferencias culturales al establecer una transacción comercial.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque I
Práctica social de lenguaje: leer en voz alta cuentos y leyendas
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: interpretar cuentos fantásticos y ejercitar la imaginación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Distingue planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.</li> <li>• Diferencia narrador, protagonista y personajes.</li> <li>• Reconoce, por su nombre, los escenarios del cuento.</li> <li>• Responde a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias en las conductas y los valores de los personajes del cuento, de personas conocidas y los propios.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar cuentos fantásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos para predecir tema.</li> <li>• Relacionar un cuento con experiencias personales.</li> </ul> <p>Participar en una lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propósito y destinatario.</li> <li>• Distinguir y definir frases y palabras nuevas.</li> <li>• Localizar partes de un cuento.</li> <li>• Identificar narrador, protagonista y personajes.</li> <li>• Reconocer diálogos entre protagonistas y personajes.</li> <li>• Reconocer escenarios del cuento.</li> <li>• Distinguir puntuación utilizada para marcar diálogos.</li> <li>• Diferenciar discurso directo de indirecto.</li> </ul> <p>Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios, con los de países en que se habla inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes.</li> <li>• Establecer semejanzas en conductas y valores de personajes de un cuento, de personas conocidas y propios.</li> <li>• Determinar diferencias entre escenarios de un cuento y escenarios conocidos.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de cuentos.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Elementos de cuentos.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tiempos verbales: pretérito perfecto.</li> <li>• Genitivo posesivo (por ejemplo, John's father, etcétera).</li> <li>• Puntuación.</li> </ul> <p><b>SER CON EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los cuentos como reflejo de conductas y valores de las personas y sus culturas.</li> <li>• Determinar el papel de lo fantástico en distintas culturas.</li> </ul>	<p>Árbol genealógico-fantástico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlistar las relaciones familiares y de amistad entre los personajes y el protagonista del cuento fantástico leído.</li> <li>• Diseñar e ilustrar un árbol genealógico-fantástico.</li> <li>• Completar el árbol genealógico-fantástico con la información registrada en la lista.</li> <li>• Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas.</li> <li>• Colocar el árbol genealógico-fantástico en un lugar apropiado del aula.</li> </ul>

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II

Práctica social de lenguaje: participar en eventos comunicativos formales

Ambiente: académico y de formación

Competencia específica: clasificar e interpretar información sobre un tema de interés para presentar un informe

Aprendizajes esperados	Contenidos	Producto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre un tema seleccionado.</li> <li>• Utiliza índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información.</li> <li>• Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe.</li> <li>• Identifica ideas principales y secundarias.</li> <li>• Organiza información en mapas conceptuales.</li> <li>• Escribe párrafos para armar un informe.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar informes sobre un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar tema.</li> <li>• Reconocer partes y organización.</li> <li>• Determinar función, destinatario y propósito.</li> </ul> <p>Buscar información específica sobre un tema para elaborar informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar temas.</li> <li>• Formular preguntas para obtener información.</li> <li>• Reconocer criterios para seleccionar fuentes de consulta.</li> <li>• Utilizar índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información.</li> </ul> <p>Leer información en fuentes de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Identificar ideas principales respondiendo a las preguntas quién, qué y por qué.</li> <li>• Distinguir información que amplía, ejemplifica, o complementa o ideas principales.</li> <li>• Seleccionar información que responda a preguntas previamente formuladas.</li> <li>• Clasificar información en ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>• Establecer relaciones entre información principal y secundaria, empleando conectores.</li> <li>• Organizar información en mapas conceptuales.</li> </ul> <p>Elaborar informes sobre un tema de interés, con base en información previamente obtenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar enunciados parafraseando ideas principales.</li> <li>• Agregar información que complemente, amplíe o ejemplifique ideas principales.</li> <li>• Formar párrafos con ideas principales y secundarias.</li> <li>• Seleccionar de una lista títulos adecuados para un informe.</li> <li>• Completar, a partir de un modelo, fichas bibliográficas de fuentes de consulta.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura: introducción, desarrollo, conclusiones.</li> </ul>	<p>INFORME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en fuentes de consulta y clasificarla a partir de un modelo.</li> <li>• Organizar la información obtenida empleando mapas conceptuales.</li> <li>• Redactar el informe, parafraseando las ideas principales de los textos consultados y agregando la información secundaria pertinente.</li> <li>• Revisar, primero entre los alumnos y después con ayuda del docente, que el informe esté completo y la ortografía sea convencional.</li> <li>• Pasar en limpio los informes e incluir las ilustraciones o imágenes propias para el tema.</li> <li>• Presentar los informes en una cartelera informativa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema, propósito y destinatario.</li><li>• Componentes textuales.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Tipos de enunciados.</li><li>• Conectores.</li><li>• Formas verbales: pasivas.</li><li>• Puntuación.</li><li>• Abreviaturas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar las opiniones ajenas.</li><li>• Ofrecer ayuda en el trabajo escolar.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque II
Práctica social de lenguaje: escuchar, leer y registrar información de diversos medios de comunicación
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: reconocer y comprender la idea principal de las noticias periodísticas de interés para la comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica tema, propósito y destinatario de una noticia.</li> <li>• Reconoce partes de una noticia.</li> <li>• Comprende la idea general de una noticia.</li> <li>• Parafrasea, de manera oral y escrita, ideas principales.</li> <li>• Localiza información que responde a las preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué.</li> <li>• Escribe enunciados para expresar opiniones sobre noticias.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar el contenido de noticias periodísticas sobre eventos de interés para la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar tema.</li> <li>• Identificar propósito y destinatario.</li> <li>• Examinar distribución de componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Reconocer sección en que se localiza.</li> </ul> <p>Comprender el tema y la idea general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Ubicar información que responde preguntas críticas (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué).</li> <li>• Identificar relaciones entre palabras que reemplazan a otras (pronombres).</li> <li>• Reconocer y leer en voz alta contracciones (he's, I'm, don't, etcétera.)</li> <li>• Diferenciar discurso directo de indirecto.</li> <li>• Identificar ideas principales e información que las complementa, amplía o ejemplifica.</li> <li>• Parafrasear ideas principales.</li> </ul> <p>Escribir enunciados de opinión sobre noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. .</li> <li>• Completar enunciados que expresan opiniones sobre noticias.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de noticias.</li> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes textuales: encabezado, balazos, etcétera.</li> <li>• Componentes gráficos: fotografías, gráficas, tipografía, entre otros.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> </ul>	<p>Noticias periodísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un hecho de interés en fechas recientes.</li> <li>• Responder a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo.</li> <li>• Identificar el tema de la noticia.</li> <li>• Completar lo que se piensa acerca de una noticia con base en un modelo de enunciado.</li> <li>• Escribir la nota periodística, empleando los datos recopilados y a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar que el encabezado resume el contenido de la noticia; la información cumpla con las convenciones ortográficas, esté completa, y no presente supresiones, adiciones o reemplazos.</li> <li>• Decidir el portador de la noticia (cartel, boletín, etc.) y pasar en limpio la información gráfica y textual cuidando que su proporción y distribución sean adecuadas.</li> <li>• Desplegar las noticias en un periódico mural.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contracciones (he's, they didn't, etcétera).</li><li>• Tipo de enunciados.</li><li>• Pronombres: personales.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar la credibilidad de los medios de comunicación masiva.</li><li>• Identificar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III
Práctica social de lenguaje: participar en juegos de lenguaje
Ambiente: literario y lúdico
Competencia específica: discriminar acentuación de palabras específicas en juegos de lenguaje

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta listas de palabras preseleccionadas.</li> <li>• Deletrea palabras con distinto número de sílabas.</li> <li>• Clasifica palabras por el número de sílabas que contienen.</li> <li>• Descompone palabras en sílabas para identificar su acentuación.</li> <li>• Identifica, al escuchar, la acentuación en distintos tipos de palabras.</li> <li>• Deletrea, pronuncia y acentúa palabras preseleccionadas.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar juegos de palabras apropiados para practicar la acentuación y pronunciación de palabras específicas del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar juegos por su nombre.</li> <li>• Activar conocimientos previos para predecir propósito.</li> <li>• Distinguir número de palabras involucradas.</li> <li>• Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores).</li> <li>• Determinar número de jugadores y turno de participación.</li> <li>• Reconocer pasos que sigue un jugador al participar.</li> </ul> <p>Comprender las características del tipo de palabras involucradas en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta una lista de palabras.</li> <li>• Deletrear palabras con distinto número de sílabas.</li> <li>• Reconocer palabras de dos, tres o más sílabas.</li> <li>• Clasificar palabras de acuerdo con el número de sílabas.</li> <li>• Señalar sílabas.</li> <li>• Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación.</li> <li>• Distinguir lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras.</li> <li>• Identificar acentuación en distintos tipos de palabras.</li> <li>• Marcar, con un aplauso, la acentuación de palabras que contrastan.</li> <li>• Deletrear, pronunciar y acentuar palabras preseleccionadas.</li> </ul> <p>Participar en un juego del lenguaje para practicar la acentuación y pronunciación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar características del tipo de palabras.</li> <li>• Establecer mecánica y reglas de juego.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Características acústicas: acentuación.</li> <li>• Valor sonoro convencional de las letras.</li> </ul>	<p>Concurso con juego de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el día y la hora del concurso, así como el número y la edad de los participantes.</li> <li>• Establecer el tipo de palabras permitidas y no permitidas.</li> <li>• Precisar las reglas de participación y la mecánica del concurso con el juego de palabras para practicar acentuación y pronunciación.</li> <li>• Organizar el concurso e invitar a los alumnos de otros grupos a participar.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Diferencias entre lengua materna y en inglés.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento.</li><li>• Compartir actividades de interés común entre los alumnos.</li><li>• Aprender a competir con dedicación y respeto.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque III
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para resolver un problema
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: revisar y seleccionar información con el fin de resolver un problema de interés para los alumnos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica por su nombre problemas de la escuela.</li> <li>• Formula preguntas.</li> <li>• Registra preguntas sobre un problema y su solución en una tabla.</li> <li>• Busca información que responda a un conjunto de preguntas previamente formuladas.</li> <li>• Responde por escrito a preguntas.</li> <li>• Lee en voz alta preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Identificar problemas de la escuela que interesen a los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar situaciones en que se presente un problema en la escuela para buscarle solución.</li> <li>• Mencionar por su nombre problemas de la escuela.</li> <li>• Seleccionar un problema de la escuela.</li> </ul> <p>Plantear preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar preguntas escritas como: por qué es un problema, para quién representa un problema, qué consecuencias tiene, para qué plantearlo y cómo puede resolverse.</li> <li>• Escuchar y distinguir pronunciación de preguntas.</li> <li>• Identificar las palabras utilizadas para formular preguntas.</li> <li>• Formular preguntas sobre un problema y cómo solucionarlo.</li> </ul> <p>Escribir preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar escritura de preguntas.</li> <li>• Reconocer palabras con que se componen preguntas y su orden.</li> <li>• Registrar preguntas en una tabla.</li> <li>• Buscar información que responda a preguntas en diversas fuentes de consulta.</li> <li>• Utilizar índices y títulos de fuentes de consulta.</li> <li>• Leer y seleccionar información.</li> <li>• Aclarar significado de palabras.</li> <li>• Registrar en una tabla respuestas a preguntas sobre un problema.</li> </ul> <p>Buscar soluciones a un problema a partir de preguntas e información documental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar información según corresponda a un problema o a su solución.</li> <li>• Registrar información en una tabla.</li> <li>• Leer en voz alta preguntas y respuestas.</li> </ul> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes textuales y gráficos.</li> </ul>	<p>Spots impresos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar un problema escolar.</li> <li>• Plantear preguntas para buscar información sobre el problema y sus soluciones.</li> <li>• Leer información.</li> <li>• Seleccionar, de la información consultada, frases que informen y ayuden a tener conciencia del problema.</li> <li>• Diseñar los portadores (carteles) donde se imprimirán los spots.</li> <li>• Escribir los spots en los portadores.</li> <li>• Colocar los spots en un lugar apropiado de la escuela.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características acústicas.</li><li>• Tipo de enunciados.</li><li>• Palabras de pregunta.</li><li>• Formas verbales: auxiliares.</li><li>• Tiempos verbales: presente y pasado.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para resolver problemas.</li><li>• Respetar las intervenciones de otros.</li><li>• Cooperar para trabajar en la resolución de problemas.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV
Práctica social de lenguaje: leer y escribir recados y cartas
Ambiente: familiar y comunitario
Competencia específica: comprender y responder invitaciones mediante cartas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica propósito, función, destinatario y remitente de distintas invitaciones.</li> <li>• Distingue las partes que componen las cartas de invitación.</li> <li>• Responde preguntas sobre el evento al que se refieren las cartas.</li> <li>• Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües.</li> <li>• Construye enunciados para responder por escrito a una invitación.</li> <li>• Escribe y lee en voz alta una respuesta.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b> Explorar cartas de invitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir propósito.</li> <li>• Distinguir partes.</li> <li>• Reordenar una carta.</li> <li>• Identificar destinatario.</li> <li>• Reconocer situaciones en que se emplean cartas.</li> </ul> <p>Interpretar invitaciones en cartas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer registro.</li> <li>• Determinar naturaleza de eventos (alegre, triste, familiar, comunitario, público, privado, gratuito o no, etcétera).</li> <li>• Clasificar invitaciones a partir de la formalidad o informalidad de un evento.</li> <li>• Responder preguntas sobre un evento.</li> <li>• Completar enunciados sobre fecha, hora y lugar de un evento.</li> <li>• Aclarar dudas sobre palabras o expresiones desconocidas.</li> </ul> <p>Escribir respuestas a las invitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos sobre los que se espera responder (por ejemplo, confirmar asistencia, llevar algo, etcétera).</li> <li>• Practicar escritura de fechas y lugares.</li> <li>• Seleccionar un destinatario adecuado para una invitación.</li> <li>• Construir enunciados para responder a los elementos de una invitación.</li> <li>• Seleccionar expresiones de despedida adecuadas.</li> <li>• Revisar que todos los puntos tratados en una invitación se respondan y estén completos.</li> <li>• Escribir datos de destinatario y de remitente.</li> </ul> <p>Leer en voz alta una carta para practicar la entonación de enunciados y la pronunciación de palabras.</p> <p><b>SABER SOBRE EL LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura: saludo, mensaje, despedida.</li> <li>• Propósito, destinatario y función.</li> <li>• Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera.</li> </ul>	<p>Carta de invitación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un evento al que se desee invitar.</li> <li>• Planear la escritura de la carta, enlistando los componentes necesarios de la invitación (destinatario, evento, fecha, lugar, detalles adicionales, remitente).</li> <li>• Escribir la carta, a partir de un modelo, empleando diccionarios bilingües.</li> <li>• Revisar que la carta tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas, y la puntuación sea adecuada.</li> <li>• Hacer llegar las cartas a los destinatarios.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Tiempos verbales: futuro.</li><li>• Verbos: modales (need, could, would, etcétera).</li><li>• Doble genitivo (a friend of mine, a partner of yours, etcétera).</li><li>• Pronombres: cuantitativos (all, few, many, little, much, etcétera).</li><li>• Puntuación.</li><li>• Abreviaturas.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para proponer e invitar.</li><li>• Mostrar cortesía.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque IV

Práctica social de lenguaje: leer para conocer y comparar diversos aspectos propios y de países en los que se habla inglés

Ambiente: literario y lúdico

Competencia específica: interpretar relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y de países en que se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Lee en voz alta fragmentos de un relato.</li> <li>• Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales de la época histórica narrada en un relato.</li> <li>• Compara aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en países de habla lengua inglesa.</li> <li>• Escribe preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico.</li> <li>• Lee preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar relatos históricos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos para anticipar tema.</li> <li>• Enunciar situaciones en que se cuentan relatos históricos.</li> </ul> <p>Leer un relato histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tema, destinatario y propósito.</li> <li>• Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas.</li> <li>• Leer en voz alta para practicar pronunciación.</li> <li>• Reconocer aspectos naturales (flora, fauna, clima, etc.) y expresiones culturales (horarios, música, formas de relacionarse, vestirse y comer en diversos eventos, entre otros) de la época histórica mencionados en el relato.</li> <li>• Comparar aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en los países en que se habla inglés.</li> <li>• Identificar acciones de personas.</li> <li>• Reconocer diferencias con acciones que se realizan en la actualidad.</li> </ul> <p>Responder de forma oral y escrita preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir preguntas y respuestas sobre el momento histórico, la ubicación geográfica, gente, vegetación, clima, etc., descritos.</li> <li>• Leer de manera compartida preguntas y respuestas para comparar información.</li> </ul> <p>Distinguir y expresar aspectos históricos y culturales semejantes y diferentes entre los países en que se habla inglés y México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar en un cuadro aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato.</li> <li>• Adaptar a la realidad de México aspectos naturales, históricos y culturales de un relato.</li> <li>• Leer adaptaciones en voz alta.</li> <li>• Revisar información en adaptaciones para corroborar su pertinencia.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p>	<p>CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar aspectos naturales, históricos y culturales significativos del relato para encontrar sus semejanzas o diferencias con el presente de México y de los países en que se habla lengua inglesa.</li> <li>• Escribir una adaptación de los aspectos seleccionados, a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Leer en voz alta la adaptación.</li> <li>• Convertir la adaptación en un cómic.</li> <li>• Compartir el cómic con otros equipos.</li> </ul>

	<p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tema, propósito y destinatario.</li><li>• Componentes gráficos y textuales.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Tiempos verbales: pasado, presente perfecto, pasado perfecto.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer los relatos de un viaje como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas.</li><li>• Identificar los valores y conductas propias de países en que se habla inglés.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V
Práctica social de lenguaje: leer y registrar información para elaborar cuestionarios y reportes
Ambiente: académico y de formación
Competencia específica: registrar información para elaborar un reporte sobre actividades relacionadas con una labor o profesión

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia nombres de oficios o profesiones.</li> <li>• Formula y responde preguntas sobre oficios y profesiones.</li> <li>• Lee en voz alta textos informativos que describen actividades propias de oficios o profesiones.</li> <li>• Diferencia ideas principales de secundarias en párrafos.</li> <li>• Reconoce introducción, desarrollo y conclusiones.</li> <li>• Escribe información sobre oficios y profesiones.</li> </ul>	<p><b>HACER CON EL LENGUAJE</b></p> <p>Explorar secuencias de imágenes de actividades relacionadas con un oficio o profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos y de la lengua materna para anticipar contenido de imágenes.</li> <li>• Reconocer una secuencia de actividades a partir de sus ilustraciones.</li> <li>• Identificar destinatario y propósito.</li> </ul> <p>Reunir información sobre actividades de un oficio o profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas sobre actividades de oficios o profesiones representadas en imágenes.</li> <li>• Leer en voz alta textos informativos donde se describen actividades de un oficio o profesión.</li> <li>• Relacionar información con actividades propias de un oficio o profesión representadas en una secuencia de imágenes.</li> <li>• Diferenciar ideas principales de ideas secundarias en un párrafo.</li> <li>• Subrayar ideas principales.</li> </ul> <p>Explorar reportes sobre actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar situaciones en que se elaboran reportes de actividades.</li> <li>• Reconocer partes de un reporte.</li> <li>• Leer título y anticipar contenido.</li> <li>• Identificar ideas principales y orden en que se presentan.</li> </ul> <p>Escribir información sobre oficios y profesiones para hacer un reporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar información.</li> <li>• Completar enunciados con información conocida de actividades propias de un oficio o profesión (por ejemplo, las costureras hacen moldes de las prendas que confeccionan; los campesinos limpian el terreno, etcétera).</li> <li>• Ordenar enunciados en función de una secuencia de imágenes.</li> <li>• Elegir conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí.</li> <li>• Escribir títulos para reportes.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p>	<p><b>REPORTE ILUSTRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un oficio, una profesión o labor propia para redactar un reporte de actividades.</li> <li>• Escribir un título y reunir información proveniente de fuentes de consulta.</li> <li>• Escribir, a partir de un modelo, enunciados que describan las actividades.</li> <li>• Utilizar conectores para relacionar los enunciados entre sí y ordenarlos en una secuencia.</li> <li>• Revisar que su escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Pasar los enunciados a un reporte y agregar ilustraciones.</li> <li>• Presentar el reporte al resto del grupo.</li> </ul>



	<p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura de reportes: introducción, desarrollo y conclusiones.</li><li>• Tema, propósito y destinatario.</li><li>• Componentes gráficos y textuales.</li><li>• Repertorio de palabras.</li><li>• Tipo de enunciados.</li><li>• Tiempos verbales.</li><li>• Formas verbales: pasivas.</li><li>• Puntuación.</li></ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar la lengua como medio para registrar información.</li><li>• Respetar el valor del trabajo de otros.</li><li>• Identificar la pertenencia e integración a las actividades de la comunidad.</li></ul>	
--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

Bloque V

Práctica social de lenguaje: seguir y dar indicaciones para trasladarse

Ambiente: familiar y comunitario

Competencia específica: seguir y dar indicaciones para trasladarse en un transporte público de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina, al escuchar y leer, nombres de lugares y medios de transporte.</li> <li>• Identifica nombres de destinos en tablas de dos columnas.</li> <li>• Lee, en voz alta, horarios de salida y llegada de un punto a otro.</li> <li>• Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro en transporte público.</li> <li>• Formula preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público y cuál es su costo.</li> <li>• Escribe</li> </ul>	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p>Explorar folletos que indiquen cómo llegar a un lugar en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar propósito y destinatario.</li> <li>• Discernir apoyos gráficos para indicar localización (croquis, mapas, entre otros).</li> <li>• Discriminar, al escuchar y leer, nombre, lugar o medios de transporte incluidos en instrucciones.</li> </ul> <p>Interpretar tablas con horarios y destinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nombres de destinos en tablas de doble entrada.</li> <li>• Leer horarios de salida y llegada de un punto a otro.</li> </ul> <p>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar ubicación actual con referencia a otro punto.</li> <li>• Completar enunciados para indicar la ubicación de un sitio o población respecto del otro.</li> </ul> <p>Comprender indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar palabras que indican desplazamiento.</li> <li>• Reconocer expresiones que indican el destino y el medio de transporte para llegar a él.</li> <li>• Identificar cuántos y cuáles medios de transporte se usan para llegar a un destino final.</li> <li>• Formular preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público.</li> <li>• Preguntar el costo del viaje hasta un destino.</li> <li>• Identificar palabras que indican distancia entre lugares.</li> </ul> <p>Ofrecer indicaciones para desplazarse en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer nombre de puntos de referencia de lugar de partida y de llegada.</li> <li>• Completar enunciados que ofrecen información para desplazarse de un lugar a otro en un transporte público.</li> </ul> <p>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro en transporte público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar enunciados para desplazarse de un lugar a otro.</li> <li>• Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa.</li> <li>• Leer indicaciones en voz alta para practicar su pronunciación y entonación.</li> </ul> <p>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</p>	<p>Tríptico con instrucciones para usar medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los lugares de los que se quiere formular instrucciones para llegar.</li> <li>• Enlistar los detalles que se requieren para poder llegar al lugar: medio de transporte, costo, etcétera.</li> <li>• Redactar las instrucciones para llegar a los lugares, a partir de un modelo.</li> <li>• Revisar, con ayuda de un diccionario bilingüe, que las palabras tengan una escritura convencional y la ortografía sea adecuada.</li> <li>• Verificar que las instrucciones sean claras y permitan llegar</li> </ul>

<p>indicaciones para llegar de un lugar a otro por escrito en transporte público.</p>	<p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, propósito y destinatario.</li> <li>• Componentes gráficos y textuales.</li> <li>• Características acústicas: entonación, volumen, dicción.</li> <li>• Repertorio de palabras.</li> <li>• Tipo de enunciados.</li> <li>• Adjetivos: demostrativos.</li> <li>• Adverbios: de lugar.</li> <li>• Abreviaturas y signos (\$, €, m.-meter, LHR-London Heathrow, etcétera.)</li> </ul> <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar la lengua como medio para solicitar y ofrecer ayuda.</li> <li>• Demostrar asertividad y confianza en el uso del inglés.</li> <li>• Mostrar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda.</li> </ul>	<p>al lugar al que se desea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar en limpio las instrucciones a un portador e ilustrarlas con un croquis o mapa.</li> <li>• Poner los trípticos en un lugar visible del aula.</li> </ul>
---	---	--

## 10.5 ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento.
  - a. Crear y publicar una galería de arte en línea con ejemplos y comentarios que demuestren la comprensión de diferentes períodos históricos, culturas y países.
2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a múltiples audiencias, interactuar con otros, trabajar en equipo de forma colaborativa, incluyendo el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con estudiantes de otras culturas.
  - a. Realizar trabajos colaborativos con estudiantes del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente y escuelas en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.
3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
  - a. Seleccionar y aplicar herramientas digitales para recolectar, organizar y analizar datos para evaluar teorías o prueba de hipótesis.
  - b. Identificar e investigar un tema global y generar posibles soluciones utilizando las herramientas digitales y los recursos.
  - c. Reconocer, con ayuda del maestro, sesgos en la información disponible en distintos recursos digitales.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
  - a. Resolver problemas básicos y presentaciones a través de herramientas que fortalezcan estas habilidades (por ejemplo, Scratch, logo).
5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
  - a. Cuidados ergonómicos en el uso de las TIC
  - b. Debatir el efecto de las tecnologías existentes y emergentes en los individuos, la sociedad Mexicana y la comunidad mundial.

6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de las TIC para seleccionarlas y utilizarlas de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
  - a. Aplicar el conocimiento para la solución de problemas básicos de hardware y software.
7. Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales.

DOCUMENTO DE TRABAJO

## 10.6 APRENDIZAJES ESPERADOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS DE GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO	
Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes	
Eje temático: Espacio geográfico y mapas	
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce en mapas la localización, extensión y los límites territoriales de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización del territorio nacional en mapas del mundo.</li> <li>Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas.</li> <li>Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.</li> </ul>
Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización política de México.</li> <li>Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país.</li> <li>Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).</li> </ul>
Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación a partir de los puntos cardinales.</li> <li>Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México.</li> <li>Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.</li> </ul>
Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de paisajes en México.</li> <li>Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México.</li> <li>Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO	
Bloque II. Diversidad natural de México	
Eje temático: Componentes naturales	
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas, llanuras.</li> <li>• Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México.</li> <li>• Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.</li> </ul>
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</li> <li>• Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.</li> </ul>
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre tiempo atmosférico y clima.</li> <li>• Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.</li> <li>• Distribución de los climas en México.</li> </ul>
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y fauna silvestre y la importancia de la biodiversidad en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.</li> <li>• Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México.</li> <li>• Importancia de la biodiversidad en México.</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO</b>
Bloque III. La población de México
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Población total de México.</li> <li>• Composición por grupos de edad y sexo.</li> <li>• Distribución de la población en las entidades federativas de México.</li> </ul>
Compara la distribución de la población rural y urbana en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano).</li> <li>• Dispersión de la población en México (medio rural).</li> <li>• Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México.</li> </ul>
Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de migración.</li> <li>• Migración interna y externa en México.</li> <li>• Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.</li> </ul>
Valora la diversidad cultural de la población en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes y otras etnias).</li> <li>• Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes.</li> <li>• Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.</li> </ul>



GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO	
Bloque IV. Características económicas de México	
Eje temático: Componentes económicos	
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México.</li> <li>Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México.</li> <li>Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.</li> </ul>
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México.</li> <li>Distribución de recursos energéticos de México.</li> <li>Distribución de los principales espacios industriales en México.</li> </ul>
Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional.</li> <li>Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.</li> </ul>
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México.</li> <li>Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México.</li> <li>Participación de las entidades federativas en la economía nacional.</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA. CUARTO GRADO</b>
Bloque V. Cuidemos nuestro país
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La calidad de vida de la población en México.</li> <li>• Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio.</li> <li>• Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.</li> </ul>
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización específica de problemas ambientales en el territorio nacional.</li> <li>• Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México.</li> <li>• Importancia de la Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.</li> </ul>
Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales desastres ocurridos recientemente en México.</li> <li>• Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes sequías e incendios, entre otros.</li> <li>• Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.</li> </ul>

PROYECTO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México.</li> <li>• El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</li> <li>• La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</li> <li>• La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO	
Bloque I. Los continentes	
Eje temático: Espacio geográfico y mapas	
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía.</li> <li>Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes.</li> <li>Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.</li> </ul>
Reconoce la división política de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de fronteras: naturales y artificiales.</li> <li>División política de los continentes.</li> <li>Localización en mapas de países representativos por continente.</li> </ul>
Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos.</li> <li>Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud.</li> <li>Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.</li> </ul>
Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes.</li> <li>Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales.</li> <li>Importancia de la diversidad en los continentes.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO	
Bloque II. Diversidad natural de los continentes	
Eje temático: Componentes naturales	
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes.</li> <li>• Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes.</li> <li>• Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes.</li> </ul>
Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes.</li> <li>• Importancia de la distribución de ríos, lagos y lagunas de los continentes.</li> </ul>
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación).</li> <li>• Variación del clima por latitud y altitud.</li> <li>• Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.</li> </ul>
Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de vegetación y fauna en los continentes.</li> <li>• Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes.</li> <li>• Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra.</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO</b>
Bloque III. La población de los continentes
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Población total en los continentes del mundo.</li> <li>• Composición por grupos de edad y sexo en países representativos.</li> <li>• Distribución de la población por continentes y regiones.</li> </ul>
Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración y dispersión de la población en los continentes.</li> <li>• Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes.</li> <li>• Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.</li> </ul>
Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</li> <li>• Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</li> </ul>
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.</li> <li>• Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes.</li> <li>• Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO

Bloque IV. Características económicas de los continentes

Eje temático: Componentes económicos

Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</li> <li>• Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</li> <li>• Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.</li> </ul>
<p>Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes.</li> <li>• Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.</li> </ul>
<p>Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes.</li> <li>• Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.</li> <li>• Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes.</li> </ul>
<p>Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades económicas relevantes de países representativos por continente.</li> <li>• Comparación del Producto Interno Bruto (PIB) de diferentes países en los continentes.</li> <li>• Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. QUINTO GRADO	
Bloque V. Retos de los continentes	
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres	
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Compara la calidad de vida de países representativos de los continentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).</li> <li>Diferencias en la calidad de vida en países representativos de los continentes.</li> </ul>
Distingue problemas ambientales en los continentes y acciones que contribuyen a su mitigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas ambientales en agua, aire, suelo en los continentes.</li> <li>Principales repercusiones de los problemas ambientales.</li> <li>Participación de los gobiernos y la población en la mitigación de problemas ambientales.</li> </ul>
Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes.</li> <li>Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.</li> <li>Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres.</li> </ul>

PROYECTO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto continental, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de América.</li> <li>El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</li> <li>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</li> <li>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO	
Bloque I. El estudio de la Tierra	
Eje temático: Espacio geográfico y mapas	
Competencia que se favorece: Manejo de información geográfica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones de la Tierra a través del tiempo.</li> <li>• Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráneos.</li> </ul>
Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas.</li> <li>• Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.</li> </ul>
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfa numéricas.</li> <li>• Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros.</li> <li>• Localización de sitios de interés en planos urbanos.</li> </ul>
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global.</li> <li>• Importancia de las tecnologías de la información geográfica.</li> </ul>



<b>GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO</b>
Bloque II. La Tierra y su naturaleza
Eje temático: Componentes naturales
Competencia que se favorece: Valoración de la diversidad natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclinación del eje terrestre.</li> <li>• Movimientos de rotación y traslación.</li> <li>• Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y los movimientos de la Tierra.</li> </ul>
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</li> <li>• Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo.</li> <li>• Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</li> </ul>
Distingue la importancia de la distribución y dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de aguas oceánicas.</li> <li>• Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas.</li> <li>• Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.</li> </ul>
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas térmicas de la Tierra.</li> <li>• Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima.</li> <li>• Relaciones de los climas con la distribución de vegetación y fauna.</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO</b>
Bloque III. La población mundial
Eje temático: Componentes sociales y culturales
Competencia que se favorece: Aprecio de la diversidad social y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Analiza tendencias y retos del crecimiento, composición y distribución de la población mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencias en el crecimiento, composición y distribución de la población mundial.</li> <li>• Retos del crecimiento, composición y distribución de la población mundial.</li> </ul>
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento urbano de la población mundial.</li> <li>• Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.</li> </ul>
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales rutas de migración en el mundo.</li> <li>• Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población.</li> <li>• Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.</li> </ul>
Distingue la distribución y relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros.</li> <li>• Distribución del patrimonio cultural de la humanidad.</li> <li>• Importancia del cuidado y la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.</li> </ul>

<b>GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO</b>
Bloque IV. La economía mundial
Eje temático: Componentes económicos
Competencia que se favorece: Reflexión de las diferencias socioeconómicas

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Procesos de comercialización en las ciudades.</li> </ul>
Compara la producción y comercialización de productos en diferentes países del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo.</li> <li>• Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.</li> <li>• Países que destacan en el comercio internacional.</li> </ul>
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas de la población.</li> <li>• Consumo responsable y consumismo.</li> <li>• Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.</li> </ul>
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones socioeconómicas: Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud.</li> <li>• Diferencias entre países representativos del mundo en el Producto Interno Bruto por habitante, empleo, escolaridad y salud.</li> </ul>

GEOGRAFÍA. SEXTO GRADO	
Bloque V. Retos del mundo	
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres	
Competencia que se favorece: Participación en el espacio donde se vive	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros.</li> <li>Diferencias en la calidad de vida en diversas sociedades en el mundo.</li> </ul>
Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducción de los gases de efecto invernadero.</li> <li>Aprovechamiento sustentable del agua.</li> <li>Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo.</li> <li>Conservación de la biodiversidad.</li> </ul>
Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo.</li> <li>Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres.</li> <li>Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.</li> </ul>

PROYECTO
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto mundial, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos del mundo.</li> <li>El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</li> <li>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</li> <li>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</li> </ul>

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE HISTORIA

HISTORIA. CUARTO GRADO
Bloque I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C y d.C.</p> <p>Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.</p> <p>Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>
<p>Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?</p> <p>El poblamiento: migrantes de Asia a América.</p>
<p>Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.</p>	<p>Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.</p> <p>Una nueva actividad: la agricultura.</p>
<p>Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Aridoamérica, Mesoamérica, y Oasisamérica.</p> <p>Características geográficas y culturales.</p>
<p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>La pintura rupestre.</p> <p>La importancia del cultivo del maíz.</p>

HISTORIA. CUARTO GRADO

Bloque II. Mesoamérica

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.</p>
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?</p> <p>Culturas mesoamericanas. Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p>
	<p>Las expresiones de la cultura mesoamericana: conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.</p>
	<p>La presencia indígena en la actualidad.</p>

HISTORIA. CUARTO GRADO

Bloque III. El encuentro de América y Europa

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.</p>
Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué condiciones influyeron en la conquista y colonización?</p> <p>Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.</p> <p>Los primeros contactos de España en América.</p>
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	<p>La conquista de México Tenochtitlan.</p> <p>Expansión y colonización a nuevos territorios.</p>
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	<p>Mestizaje e intercambio cultural.</p>
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles.</p> <p>Los sabores de la comida tradicional mexicana.</p>

DOCUMENTO DE TRABAJO



## HISTORIA. CUARTO GRADO

Bloque IV. La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica la duración del virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España.</p>
Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo vivía la gente durante el virreinato?</p> <p>La sociedad virreinal</p> <p>La organización política: el virreinato.</p>
Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.	Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio.
Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.	La Iglesia novohispana.
Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.	Motines, rebeliones y descontento social en el virreinato.
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.	Legado de la época virreinal.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.</p>
	Las leyendas de la época como un reflejo de la vida

cotidiana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. CUARTO GRADO

Bloque V. El camino a la Independencia

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la Guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.</p>
<p>Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué causas propiciaron el inicio y consumación de la Independencia?</p> <p>Causas de la Independencia. El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el virreinato.</p>
<p>Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la independencia.</p>	<p>El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende.</p>
	<p>El pensamiento social y político de Morelos.</p>
<p>Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.</p>	<p>Las guerrillas en la resistencia insurgente.</p>
<p>Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.</p>	<p>La consumación de la Independencia.</p>
<p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria.</p>
	<p>Las mujeres en el movimiento de Independencia.</p>



DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. QUINTO GRADO

Bloque I. Los primeros años de vida independiente

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo y localiza cambios en la división territorial.	PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX.
Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO  ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?  México al término de la guerra de Independencia
	Luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas.
Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.	Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.
Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.	Un vecino en expansión. La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.
Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.	La vida cotidiana en el campo y la ciudad.
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR "Por culpa de un pastelero..."
	Los caminos y los bandidos.

HISTORIA. QUINTO GRADO

Bloque II. De la Reforma a la República Restaurada

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.</p>
Explica el pensamiento de liberales y conservadores y sus consecuencias en la política y economía del país.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué había que reformar el país?</p> <p>Los ideales de liberales y conservadores. La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p>
Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.	La restauración de la República.
Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Benito Juárez y los liberales.
Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.	Aspectos de la cultura en México.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”.</p>
	Los periódicos de la época: escenario para las ideas y la caricatura.

HISTORIA. QUINTO GRADO

Bloque III. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.</p>
Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué surge la Revolución Mexicana?</p> <p>Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.</p>
<p>Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p> <p>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</p>	<p>El Porfiriato. Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.</p>
Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	<p>La Revolución Mexicana. El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.</p>
Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.	<p>La Constitución de 1917 y sus principales artículos.</p>
Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	<p>La cultura revolucionaria.</p>

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

La influencia extranjera en la moda y el deporte.

La vida en las haciendas.

DOCUMENTO DE TRABAJO



HISTORIA. QUINTO GRADO

Bloque IV. De los caudillos a las instituciones (1920-1982)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años e identifica cambios en la distribución poblacional.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los 80.</p>
<p>Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó del PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.</p> <p>Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?</p> <p>De los caudillos al presidencialismo. La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.</p>
<p>Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el Cardenismo.</p> <p>Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.</p>	<p>El impulso a la economía. La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el Cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.</p>
Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.	La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica.
Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.	Las mujeres y el derecho al voto.
Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos	La cultura y los medios de comunicación: literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.

deportivos internacionales.	
Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.	La educación nacional.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.
	El movimiento estudiantil de 1968.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. QUINTO GRADO

Bloque V. México al final del siglo XX y los albores del XXI

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.</p>
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial y sus consecuencias de la expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas?</p> <p>La situación económica en el país y la apertura comercial.</p> <p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.</p>
Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.
Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.	El impacto de las nuevas tecnologías. Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.
Propone acciones para el desarrollo sustentable del país.	El compromiso social para el cuidado del ambiente.
Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.	Las expresiones culturales.
	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.</p>

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Los retos de la niñez mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. SEXTO GRADO

Bloque I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a. C.</p> <p>Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.</p>	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.</p>
<p>Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.</p> <p>Compara las actividades y formas de vida nómada y sedentaria.</p>	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?</p> <p>Los primeros seres humanos. El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.</p> <p>El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.</p>
<p>Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.</p>	<p>La invención de la escritura y las primeras ciudades.</p>
<p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>A la caza del mamut.</p> <p>El descubrimiento de <i>Lucy</i>.</p>

HISTORIA. SEXTO GRADO

Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a. C. y d. C. y las localiza geográficamente.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.</p>
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?</p> <p>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.</p>
Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.
Identifica características de las ciudades-estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Los griegos. Las ciudades-estado. La democracia griega. La civilización helenística.
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	Los romanos. De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.	El nacimiento del cristianismo.
Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.	El legado del mundo antiguo.
	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Egipto "el don del Nilo".</p>

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Alejandro Magno un niño nutrido por la cultura griega.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. SEXTO GRADO

Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C. y localiza sus áreas de influencia.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p>
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <p>Mesoamérica, espacio cultural.</p>
	<p>Las civilizaciones mesoamericanas. Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, Teotihuacanos y Zapotecos. Posclásico: Toltecas y Mexicas.</p>
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.	Las civilizaciones anteriores a los Incas. Chavín, Nazca, Moche, Tihuanaco, Húari.
Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	Los Incas. Organización económica, social, política y cultural.
Señala semejanzas y diferencias entre la cultura mexica e inca.	Mexicas e Incas. Elementos comunes.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Un día en el mercado de Tlatelolco.</p>
	La educación de los incas.



HISTORIA. SEXTO GRADO

Bloque IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de oriente en esta época

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.</p>
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente.	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?</p> <p>Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.</p>
Analiza rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	<p>La vida en Europa durante la Edad Media. El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.</p>
Identifica características económicas y políticas del Imperio Bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.	<p>El Imperio Bizantino. La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.</p>
Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.	
Señala el origen, características y expansión de la civilización islámica.	<p>El Islam y la expansión musulmana. Mahoma y el nacimiento del Islam.</p>
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	<p>India, China y Japón del siglo V al XV.</p>
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Los tiempos de peste.</p>

del pasado y valora su importancia.

El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.

DOCUMENTO DE TRABAJO

HISTORIA. SEXTO GRADO

Bloque V. Inicios de la Edad Moderna.

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	PANORAMA DEL PERIODO  Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO  ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?  El resurgimiento de la vida urbana y del comercio. Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.
Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.
Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo.  El arte inspirado en la Antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.
Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	Las concepciones europeas del mundo.  Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.
Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.	El encuentro de América y Europa.
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.	La reforma religiosa.
	TEMAS PARA ANALIZAR REFLEXIONAR

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.
	La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO
Bloque I. Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y cuidado de sí mismo.</li> <li>• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue en que personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.</li> <li>• Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.</li> <li>• Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.</li> </ul>	Aula	Díselo a quien más confianza le tengas. En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo, por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.
		Mis cualidades y las de mis compañeros. Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo en equipo.
		Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o

		<p>explotación. En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental, (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.</p>
	<p>Transversal</p>	<p>LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.</p> <p>Dialogar: Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud.</p>
	<p>Ambiente escolar y vida cotidiana</p>	<p>Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas. Qué hago los fines de semana. Cómo se puede usar creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO

Bloque II. El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos

Competencias que se favorecen:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.</li> <li>• Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.</li> <li>• Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas</li> <li>• Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.</li> </ul>	Aula	<p>Cuento hasta diez. Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puede canalizar mi enojo sin agredir a los demás.</p>
		<p>La libertad, valioso derecho. Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.</p>
		<p>Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas. Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.</p>
	Transversal	<p><b>METAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS</b></p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.</p>

	Ambiente escolar y vida cotidiana	La justicia en la escuela. Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.
--	-----------------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO

Bloque III. México: un país diverso y plural

Competencias que se favorecen:

- Respeto y valoración de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.</li> <li>• Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.</li> <li>• Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.</li> <li>• Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	Aula	<p>México: un mosaico cultural. Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible esta convivencia entre diferentes culturas.</p>
		<p>Mujeres y hombres trabajando por la equidad. Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, la entidad y el país que han luchado contra la discriminación.</p>
		<p>Ambiente en equilibrio. Cómo intervengo en la generación de basura. Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.</p>
	Transversal	<p>CONDICIONES ACTUALES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS EN MÉXICO</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</p> <p><u>Dialogar:</u> De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas.</p>



	Ambiente escolar y vida cotidiana	México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad. Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos, preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.
--	-----------------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO

Bloque IV. México: Un país regulado por las leyes

Competencias que se favorecen:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.</li> <li>• Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.</li> <li>• Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.</li> <li>• Explica los beneficios de la convivencia democrática.</li> </ul>	Aula	<p>El papel de las leyes en la convivencia democrática. Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.</p>
		<p>Los derechos de niñas y niños requieren de la participación de todos. Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos los niños. Qué dice la Constitución sobre los derechos de los niños.</p>
		<p>Las autoridades y los ciudadanos de mi localidad, municipio y entidad. A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.</p>
	Transversal	<p>TOMAR DECISIONES COLECTIVAS SOBRE LOS ALIMENTOS Y BEBIDAS QUE SE VENDEN EN LA COOPERATIVA ESCOLAR</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué necesito investigar para formular una opinión sobre su valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta.</p> <p><u>Dialogar:</u> Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puede recabar la opinión de los demás. Qué puede hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.</p>

	Ambiente escolar y vida cotidiana	Apego a la legalidad. Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie y sin obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia.
--	-----------------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. CUARTO GRADO

Bloque V. Participación ciudadana y convivencia pacífica

Competencias que se favorecen:

- Manejo y resolución de conflictos
- Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.</li> <li>• Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.</li> <li>• Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.</li> <li>• Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>La paz, una condición para el desarrollo. Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p>
		<p>Análisis de conflictos cotidianos. Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.</p>
		<p>Comunicación con las autoridades: una manera de participación política. De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.</p>
	<p style="text-align: center;">Transversal</p>	<p>ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL</p> <p><u>Indagar y reflexionar</u>: Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama "servidores". En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental.</p> <p><u>Dialogar</u>: Quién debe servir a quien: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.</p>

	Ambiente escolar y vida cotidiana	Niños de cuarto A. C. Diferentes formas de organización social. Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.
--	-----------------------------------	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO

Bloque I. Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos

Competencias que se favorecen:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales.</li> <li>• Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.</li> <li>• Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.</li> <li>• Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen. Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.</p>
		<p>Cómo quiero ser de grande. Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles he de responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.</p>
		<p>Quién me dice cómo cuidarme. Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué interesarme por mi salud y valorar mi persona. El auto-cuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.</p>

	Transversal	<p>CUIDADO DE LA SALUD INTEGRAL: TRANSTORNOS ALIMENTARIOS Y ADICCIONES</p> <p>Indagar y reflexionar: Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.</p> <p>Dialogar: Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención se pueden aplicar en la casa, la escuela y la comunidad.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Respeto a los rasgos físicos. Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quienes eligen los rasgos físicos que les caracterizan. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO

Bloque II. Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos

Competencias que se favorecen:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.</li> <li>• Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.</li> <li>• Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.</li> <li>• Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.</li> </ul>	<p>Aula</p>	<p>Nombro lo que siento. Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás. Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo o tristeza. Por qué es necesario autorregular los impulsos que generan nuestras emociones y cómo hacerlo.</p>
		<p>Identificamos prioridades. En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones.</p>
		<p>Aprendiendo a ser justos. En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.</p>



	Transversal	<p>COMERCIO JUSTO Y CONSUMO ÉTICO</p> <p>Indagar y reflexionar: Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores a través de prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país.</p> <p>Dialogar: Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>La libertad frente a los derechos de los demás. Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Por qué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO

Bloque III. Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.

Competencias que se favorecen:

- Respeto y valoración de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.</li> <li>▪ Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.</li> <li>▪ Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y la diversidad natural y social.</li> <li>▪ Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Reciprocidad, fundamento de la convivencia. Qué es la interdependencia. Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que te rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia.</p>
		<p>Respeto de la diversidad cultural. Qué tipos de discriminación has observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vives. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.</p>
		<p>Nuestras leyes protegen la diversidad natural. Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales. Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la preservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un área natural protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos a favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.</p>

	Transversal	<p>CÓMO VIVO EN MI COMUNIDAD</p> <p><u>Indagar y reflexionar</u>: Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.</p> <p><u>Dialogar</u>: Que diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Inclusión sin discriminación. Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO

Bloque IV: Vida y gobierno democráticos

Competencias que se favorecen:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.</li> <li>• Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.</li> <li>• Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.</li> <li>• Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.</li> </ul>	Aula	<p>En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades. Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia.</p>
		<p>La Constitución: leyes que protegen nuestros derechos. Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.</p>
		<p>La responsabilidad de gobernar: una tarea para todos. Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno. Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas. Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática. Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.</p>

	Transversal	<p>PARTICIPAR CON RESPONSABILIDAD: EL PAGO DE IMPUESTOS</p> <p>Indagar y reflexionar: De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los "impuestos". Cómo se convierte un ciudadano en un "contribuyente". A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.</p> <p>Dialogar: Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Acuerdos que nos benefician a todos. Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela. Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona el que existan acuerdos que definan lo que está y lo que no está permitido.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. QUINTO GRADO

### Bloque V. La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos

Competencias que se favorecen:

- Manejo y resolución de conflictos.
- Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.</li> <li>• Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.</li> <li>• Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática.</li> <li>• Participa en actividades que exigen la puesta en marcha de trabajo en equipo.</li> </ul>	Aula	<p>Los Derechos Humanos en nuestra Constitución. Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los Derechos Humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los Derechos Humanos existen a nivel mundial.</p>
		<p>Formas pacíficas de resolver conflictos. Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.</p>
		<p>Participación ciudadana como sustento del poder público. Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social.</p>
	Transversal	<p><b>INICIATIVAS EMPRENDEDORAS</b></p> <p>Indagar y reflexionar: Qué caracteriza a las personas con iniciativa. Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas en el lugar donde vivimos. Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana.</p> <p>Dialogar: Cuál es el papel del conocimiento, la creatividad, la honestidad y el trabajo en equipo para que una iniciativa ciudadana funcione. Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad.</p>

	Ambiente escolar y vida cotidiana	Importancia de la participación infantil en asuntos colectivos. Qué tipo de situaciones demandan la participación de todos. En qué casos se requiere que elijamos a quien nos represente. En qué casos se requiere que lleguemos a acuerdos mediante una asamblea y una votación. Por qué estos procedimientos son democráticos.
--	-----------------------------------	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO

Bloque I. De la niñez a la adolescencia

Competencias que se favorecen:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.</li> <li>• Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.</li> <li>• Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.</li> <li>• Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Mi crecimiento y desarrollo. Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana.</p>
		<p>Nuestro derecho a la salud. Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/SIDA. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué relación existe entre la sexualidad y la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud.</p>
		<p>Aprendo a decidir sobre mi persona.Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales.Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.</p>



	Transversal	<p>APRENDEMOS DE LOS CAMBIOS EN NUESTRO CUERPO Y NUESTRA PERSONA</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana.</p> <p><u>Dialogar:</u> Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prever durante la adolescencia.</p>
	Ambiente escolar y vida	<p>Estereotipos en los medios de comunicación. Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO

Bloque II. Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Competencias que se favorecen:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias para el manejo y manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia, ni la de los demás.</li> <li>• Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.</li> <li>• Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.</li> <li>• Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Nuevos sentimientos y emociones. Cómo han cambiado mis sentimientos y emociones. Qué sentimientos nuevos he experimentado. Qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones. Qué influencia generan los gestos y la expresión corporal como provocadores de emociones. Cómo expreso mis sentimientos y emociones ahora. Cómo puedo expresar mis sentimientos y emociones de forma que no me dañe y no dañe a otras personas.</p>
		<p>Vivir conforme a principios éticos. Qué criterios nos pueden servir para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas. Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones. Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo. Cómo me imagino dentro de pocos años. Qué metas me gustaría alcanzar. Qué tengo que hacer para lograrlo.</p>
		<p>Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja. En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas por su situación personal o por su condición requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo.</p>

	Transversal	<p>NO A LAS TRAMPAS</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.</p> <p><u>Dialogar.:</u> Qué ocasionamos cuando adquirimos bienes elaborados por niños. Qué opinión tiene la mayor parte de la gente, cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Aplicación justa de las reglas. Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO

Bloque III. Los desafíos de las sociedades actuales

Competencias que se favorecen:

- Respeto y valoración de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.</li> <li>• Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.</li> <li>• Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.</li> <li>• Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Desafíos actuales. Cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad. Qué es la migración. Qué causas e implicaciones en el lugar donde vivo, en México y el mundo. Qué es el desempleo y el trabajo informal. En qué formas se presenta el maltrato, el abuso y la explotación infantil. Cuáles son las conductas que representan violencia intrafamiliar. Cómo pueden enfrentarse estos desafíos.</p>
		<p>Diálogo entre culturas. Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.</p>
		<p>Humanidad igualitaria, sin racismo. Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados a favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas. Por qué el racismo como forma de discriminación es inaceptable. Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos.</p>

	Transversal	<p>DESARROLLO SUSTENTABLE</p> <p><u>Indagar y reflexionar</u>: Qué es la conciencia ambientalista. Qué volumen de recursos como: la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse.</p> <p><u>Dialogar</u>: Reflexionar respecto a lo finito de los recursos del planeta. Reflexionar sobre la relación entre la creciente explotación del planeta y el agotamiento de sus recursos. Analizar el significado del término "Desarrollo Sustentable". Proponer acciones factibles para cuidar el planeta.</p>
	Ambiente escolar y vida	<p>Revisamos costumbres en nuestra convivencia. De qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta. Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre personas y grupos. Qué costumbres cotidianas existen en el trato con personas. Cuál de esas costumbres favorece u obstaculizan la convivencia. Cuál conviene a todos cambiar.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO

Bloque IV. Los pilares del gobierno democrático

Competencias que se favorecen:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejerce los derechos y responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad.</li> <li>• Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.</li> <li>• Valora las fortalezas de un gobierno democrático.</li> <li>• Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aula</p>	<p>Derechos y responsabilidades de la ciudadanía. En qué asuntos de interés público puede involucrarse los ciudadanos. De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos. Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables. Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas.</p>
		<p>Nuestro compromiso con la legalidad. Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas-</p>
		<p>Fortalezas de un gobierno democrático. Cuáles son las características de un gobierno democrático. Qué papel tiene la ciudadanía en un sistema político democrático. Qué se entiende por División de Poderes. Qué función desempeña dicha división. Cómo regulan los Derechos Humanos el papel de la autoridad. Cómo influye en el gobierno la participación ciudadana legalmente aceptada. Qué importancia tiene la participación ciudadanía en la vida democrática de un país.</p>

	Transversal	<p>PEDIR Y RENDIR CUENTAS</p> <p><u>Indagar y reflexionar:</u> Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades, sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.</p> <p><u>Dialogar:</u> Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos.Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Mecanismos de la democracia. Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SEXTO GRADO

### Bloque V. Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana

Competencias que se favorecen:

- Manejo y resolución de conflictos.
- Participación social y política.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.</li> <li>• Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.</li> <li>• Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.</li> <li>• Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.</li> </ul>	Aula	<p>Los conflictos: un componente de la convivencia diaria. Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel juega el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales y en los internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.</p>
		<p>Corresponsabilidad en los asuntos públicos. Qué acciones han realizado las autoridades de gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.</p>
		<p>Las acciones del gobierno a través de los medios de comunicación. Por qué es importante informarnos sobre las acciones de gobierno. A través de qué medios nos informamos sobre las acciones de las autoridades del lugar donde vive. Por qué debemos analizar varias fuentes de información sobre las acciones de las distintas autoridades de gobierno. Por qué es importante el acceso a la información pública gubernamental.</p>



	Transversal	<p>CULTURA DE LA PREVENCIÓN</p> <p><u>Indagar y reflexionar</u>: Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. Cuáles han impactado la localidad. Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio. Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad.</p> <p><u>Dialogar</u>: Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos.</p>
	Ambiente escolar y vida cotidiana	<p>Cultura de paz y buen trato. Cuáles fueron los momentos más conflictivos en la convivencia escolar durante mi estancia en la escuela primaria. Cómo reaccione ante esa circunstancia. Qué es "La cultura de paz y buen trato". Qué ventajas puede generar practicar el buen trato. Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria.</p>

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO
Bloque I. No hacen falta alas, saltando ando
Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Identifica al salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica, en su	Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros.

contexto escolar y social donde vive.

Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices

Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz

¿De cuantas maneras se pueden manipular objetos?

Demostración de un adecuado manejo de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento.

¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?

Realización de diversas actividades lúdicas que en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz.

¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etcétera cómo lo hago yo?

Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares.

Esto lo aprendí en la escuela.....

¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO

Bloque II. Pensemos antes de actuar

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.</p> <p>Propone diversas alternativas de solución a los problemas que se le enfrentan en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.</p> <p>Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyan a la resolución de los conflictos que se presentan.</p>	<p>Reconocimiento a la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos.</p> <p>Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia.</p> <p>¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?</p> <p>Manejo de las capacidades físicas motrices, en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos; asociando el pensamiento y la acción.</p> <p>¿Cómo incorporas tus capacidades físicas motrices al juego?</p> <p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades.</p> <p>Solucionar conflictos, tarea de todos.</p> <p>¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO

Bloque III. Educando al cuerpo para mover la vida

Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.</p> <p>Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto para explorar diferentes posibilidades.</p> <p>Ayuda a sus compañeros en las actividades proponiendo e intercambiando ideas para conseguir el resultado establecido</p>	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo?</p> <p>¿Para qué sirve tener equilibrio?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias; con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.</p> <p>¿De cuantas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo?</p> <p>¿Cómo puedes mantener el equilibrio?</p> <p>¿Cómo lo usas en la vida diaria?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.</p> <p>¿En reposo me puedo equilibrar?</p> <p>¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?</p> <p>Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar.</p> <p>Mis experiencias y las de mis compañeros.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO

Bloque IV. Cooperar y compartir

Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.</p> <p>Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y actividades para desarrollar su capacidad de negociación.</p> <p>Colabora en la realización de los juegos y actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.</p>	<p>Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo.</p> <p>Diferencias entre cooperación y colaboración ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?</p> <p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones tanto individuales como grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar dónde vives para solucionar problemas?</p> <p>Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. CUARTO GRADO

Bloque V. Los juegos de antes son diamantes

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país así como los cambios que han tenido.</p> <p>Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tienen cada uno.</p> <p>Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural a través de los juegos autóctonos y tradicionales.</p>	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos.</p> <p>¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego?</p> <p>¿Cuáles son los juegos de mi región?</p> <p>¿Conoces juegos de otros estados?</p> <p>¿En nuestra región cómo se practica cada juego tradicional?</p> <p>Comparación de los juegos que realizaban sus padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad.</p> <p>¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños?</p> <p>¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?</p> <p>Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad.</p> <p>La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico</p> <p>¿En dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO

### Bloque I. La acción produce emoción

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.</p> <p>Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.</p> <p>Desarrolla un juicio moral con respecto a su actitud y la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria</p>	<p>Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p> <p>¿Crees que existen límites para el juego colectivo?</p> <p>Aplicación de los patrones básicos de movimiento a través de habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto.</p> <p>¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?</p> <p>Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, competencia motriz y de origen social, étnico o cultural.</p> <p>¿Todos actuamos igual ante una situación?</p> <p>¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO

Bloque II. Juego y ritmo en armonía.

Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.</p> <p>Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.</p> <p>Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos rítmicos cuya fluidez en su ejecución permiten un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p>¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera difiere la coordinación dinámica general de la segmentaria?</p> <p>Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo utilizando el lenguaje métrico-musical.</p> <p>¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?</p> <p>Participación colectiva, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos.</p> <p>¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora, es su turno Inventa un juego con ritmo</p>



EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO

Bloque III. Más rápido que una bala.

Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.</p> <p>Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.</p> <p>Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y de sus compañeros.</p>	<p>Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento.</p> <p>¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto?</p> <p>¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?</p> <p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad</p> <p>¿Qué elementos favorecen la agilidad?</p> <p>¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?</p> <p>Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego.</p> <p>¿Cómo intervienen estas capacidades físicas motrices en la manipulación de objetos?</p> <p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña y mejora de su actuación tanto individual como en equipo</p> <p>Reacción y acción en el juego</p> <p>Aceptación de las diferencias con respecto al desarrollo de la competencia motriz a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje.</p> <p>¿Cómo te puedo apoyar?</p> <p>Y si lo intentamos así...</p>

--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN FÍSICA .QUINTO GRADO

Bloque IV. Me comunico a través del cuerpo

Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Relaciona la expresión verbal con respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.</p> <p>Emplea los recursos comunicativos para hacer uso de un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.</p> <p>Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.</p>	<p>Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituirlas, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?</p> <p>Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, a través del "lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?</p> <p>Valoración de la relación e integración a partir del respeto a las producciones de los demás y mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. QUINTO GRADO

Bloque V. Dame un punto de apoyo y moveré el mundo

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición.</p> <p>Utiliza sus capacidades físimotrices para la construcción de juegos motores colectivos.</p> <p>Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar</p>	<p>Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego.</p> <p>¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego?</p> <p>¿Cómo puedo cooperar con los demás?</p> <p>Exploración de la utilidad de sus capacidades físimotrices al participar en juegos motores colectivos.</p> <p>¿Son importantes las capacidades físimotrices cuando jugamos?</p> <p>¿Para qué sirven en la vida cotidiana?</p> <p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores.</p> <p>¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota?</p> <p>¿De qué otra forma puedo lograr anotar?</p> <p>Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás a través del ejercicio y la actividad física.</p> <p>La disposición y el progreso</p> <p>¿De qué soy capaz?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO

Bloque I. La imaginación es el camino de la creación

Competencia que se favorece: Manifestación global de la corporeidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones</p> <p>Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.</p> <p>Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y al uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva.</p> <p>Expresión corporal y creatividad ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p> <p>Implementación de trabajo en equipos que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad al trabajar en equipo?</p> <p>Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal en los que explore aspectos de su identidad y la de los demás</p> <p>El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado Explorar y crear: mis posibilidades</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO

Bloque II. Los juegos cambian, nosotros también.

Competencia que se favorece: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</p> <p>Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.</p> <p>Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y desempeño de los demás.</p>	<p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados.</p> <p>¿Qué importancia tiene la táctica en el juego?</p> <p>¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?</p> <p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de las habilidades motrices</p> <p>¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar?</p> <p>¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)?</p> <p>¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego?</p> <p>Mis compañeros y mi equipo</p> <p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión.</p> <p>Normas básicas de convivencia</p> <p>Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO

Bloque III. No soy un robot, tengo ritmo y corazón

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.</p> <p>Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad</p> <p>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades que participa.</p>	<p>Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida; considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad.</p> <p>¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?</p> <p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación.</p> <p>¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades?</p> <p>Para ritmos complejos, soluciones apropiadas</p> <p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales.</p> <p>¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los demás compañeros?</p> <p>¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO

Bloque IV. En donde hay alegría hay creación

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.</p> <p>Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.</p> <p>Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Diferenciación de las características de un persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas</p> <p>¿Cómo se identifica a una persona creativa?</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?</p> <p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno.</p> <p>¿Soy cada vez más hábil?</p> <p>¿Me muevo con velocidad y precisión?</p> <p>Disposición en el contexto de las sesiones y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro tanto personal como grupal.</p> <p>¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión?</p> <p>Innovar para avanzar</p>



EDUCACIÓN FÍSICA. SEXTO GRADO

Bloque V. Compartimos aventuras

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.</p> <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> <p>Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud.</p> <p>¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?</p> <p>Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive así como el aprecio a los demás.</p> <p>¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión? ¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?</p> <p>Toma de consciencia de aspectos personales y sociales que desde la Educación Física se consoliden y trasladarlos a su vida</p> <p>¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?</p>

## APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO	
Bloque I	
Competencia que se favorece: Artística y cultural	

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza producciones bidimensionales con diferentes formas soportes y materiales.	Artes visuales	Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.	Realización de un proyecto bidimensional en el cual se exploren las posibilidades de los formatos, soportes y materiales.	Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional.
Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento que pueda ser expresada sin palabras.	Expresión corporal y danza	Identificación de argumentos o ideas que pueden ser expresados sin palabras.	Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.	Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras

<p>Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y sonidos de la misma altura con ayuda de un botellófono.</p>	<p>Música</p>	<p>Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono.</p>	<p>Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas de la más grave a la más aguda.</p> <p>Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura para obtener, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento.</p>	<p>Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo.</p>
<p>Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos</p>	<p>Teatro</p>	<p>Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas de literarias.</p>	<p>Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.</p>	<p>Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO				
Bloque II				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas para crear espacios y expresa sus ideas respecto al trabajo realizado.	Artes visuales	Identificación de la utilización de planos y perspectiva en imágenes artísticas y de su entorno para crear espacios a través del dibujo.	Realización de un dibujo en donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios.	Socialización de su experiencia estética en torno a la percepción del dibujo realizado.
Participa en una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Expresión corporal y danza	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, apoyos, entre otros..	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.
Participa en la interpretación de canciones sencillas y representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Música	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas.  Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal.	Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal.  Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente en las alturas de las melodías cantadas.	Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno.  Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.

Lee un texto teatral de manera dramatizada considerando el carácter de los personajes	Teatro	Identificación del tono de los personajes (carácter).	Realización de una lectura dramatizada, a partir del carácter o tono de los personajes.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.
---	--------	---	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO

Bloque III

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Artes visuales	Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.	Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).	Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Expresión corporal y danza	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés.	Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar.  Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general.  Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etc.)	Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.
Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.	Música	Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo a las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida.	Ejercitación de la memoria auditiva a partir fragmentos melódicos mediante el juego del eco.  Utilización del botellófono (o cualquier	Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.

			instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés.	
Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.	Teatro	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto.	Elaboración de escenas escritas a partir de la estructura de una obra de teatro.	Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO

Bloque IV

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas a través de la técnica del grabado.	Artes visuales	Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.	Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas a través de materiales sencillos del grabado.	Exposición de propuestas e ideas sobre el uso de nuevos soportes para crear producciones bidimensionales.
Realiza un montaje dancístico grupal con tema libre y expresa sus experiencias.	Expresión corporal y danza	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería, escenografía, entre otros.	Realización de un montaje dancístico grupal a partir de una creación dancística con tema libre: diseño y elaboración de vestuario, maquillaje, entre otros.	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.
Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento en piezas o canciones que escucha o interpreta.	Música	Identificación de la melodía y acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones.	Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones.  Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos	Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.  Selección de melodías de acuerdo a sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.



			onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.	
Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Teatro	Identificación de las características del teatro de sombras.  Observación del espacio en el que se desarrolla la situación dramática.	Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.	Argumentación los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras así como su viabilidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUARTO GRADO

Bloque V

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce la bidimensionalidad en secuencias fotográficas de temática libre que realiza.	Artes visuales	Observación de diferentes materiales y técnicas para la producción fotográfica (digital y analógica).	Experimentación con el encuadre fotográfico a través de materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.  Producción colectiva de una secuencia fotográfica de temática libre.	Recolección de imágenes fotográficas, para discutir las características y diferencias entre ellas considerando temáticas y tipos de encuadre.  Socialización de las experiencias personales al producir obras personales alguna técnica.
Realiza un montaje dancístico con tema libre y expresa sus experiencias	Expresión corporal y danza	Valoración estética del montaje dancístico realizado por el grupo.	Preparación del espacio físico (escenario) en donde se lleve a cabo la presentación.  Presentación del montaje dancístico.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje escénico.
Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical	Música	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos.  Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por	Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.	Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.

		medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región.		
Representa una obra a través del teatro de sombras.	Teatro	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que les corresponde emitir a cada personaje para representarlo en una obra, a través del teatro de sombras.	Interpretación de las sensaciones y sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público espectador. Presentación de la obra teatral.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos a través del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO

Bloque I

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales, tales como: relieve, escultura, ready-made, instalaciones y otros.	Artes visuales	Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales.	Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con formas geométricas, orgánicas y accidentadas.	Comprensión de la tridimensionalidad a través de objetos que se encuentren en su entorno.
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Expresión corporal y danza	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.	Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.
Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	Música	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador.  Reconocimiento de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador a través de la vocalización y de la práctica del canto.  Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.	Reflexión sobre la importancia del cuidado de la voz.  Reflexión y análisis sobre el contenido de las canciones populares, folklóricas o tradicionales de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.

<p>Distingue las características de la comedia y la tragedia en los diálogos de obras de teatro que lee.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de los diálogos, el tema, el conflicto y el desenlace de obras representativas de los géneros.</p>	<p>Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena enfatizando el carácter (tono) de los personajes para reconocer el hecho escénico.</p>	<p>Investigación de obras de teatro mexicanas, de su región o comunidad que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.</p>
--	---------------	--	--	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO				
Bloque II				
Competencia que se favorece: Artística y cultural				

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Artes visuales	Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional : textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.
Participa en una secuencia dancística involucrando otras artes escénicas.	Expresión corporal y danza	Identificación de las características y formas en las que se relacionan la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera, pantomima, performance).	Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico.	Identificación de algunas obras escénicas en donde se vinculen diversas artes escénicas.
Participa en interpretaciones grupales de música popular, folclórica o tradicional sintetizando elementos musicales a través del canto.	Música	Integración de los elementos de la música a través del canto: Timbre: carácter y emisión Ritmo: pulso, acentos, duraciones Altura: afinación melodía. Intensidad: matices dinámica.	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folklórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y de transmisión de la cultura.
Escribe una obra de	e s t l	Selección del	Elaboración de la	Argumentación

<p>teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés y un género específico.</p>		<p>espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género.</p> <p>Descripción de los personajes, la escenografía y la música que acompañarán la obra de teatro.</p>	<p>escritura literaria de la obra considerando las acotaciones para su representación con títeres o marionetas.</p> <p>Explicación de las características del teatro de títeres o marionetas.</p>	<p>del tipo de público al que va dirigida la obra y cuáles serán sus expectativas.</p>
---	--	---	---	--

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO

Bloque III

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Comunica las sensaciones obtenidas, al explorar y experimentar con diferentes procedimientos, herramientas y materiales en la creación de un objeto tridimensional.	Artes visuales	Análisis de los diferentes procesos y materiales que se utilizan en la creación de obras tridimensionales.	Exploración de las posibilidades de diferentes procedimientos, herramientas y materiales para la construcción de objetos tridimensionales.  Explicación de las características y cualidades táctiles y visuales de los diferentes materiales utilizados en producciones tridimensionales.	Reflexión sobre de los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas.  Investigación acerca del trabajo de algún artista, que utilice técnicas de producción tridimensional.
Realiza una secuencia dancística con el uso de materiales visuales.	Expresión corporal y danza	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales.	Construcción de una secuencia dancística a partir de un tema, basado en obras pertenecientes a las artes visuales.	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística con la producción de material visual, como parte de la obra producida y como una forma de registro.
Expresa a través de improvisaciones de su voz, el cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Música	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, a través	Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extra



		<p>de sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos.</p> <p>Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.</p>	<p>(improvisación rítmica).</p> <p>Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extra musical).</p>	<p>musical.</p>
<p>Construye un personaje (marioneta o títere) a partir de las características de una obra escrita por él mismo.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente.</p>	<p>Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse.</p> <p>Demostración de la puesta en escena.</p>	<p>Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres y con ellos comunicar mensajes a través del teatro.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO

Bloque IV

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes procesos y materiales	Artes visuales	Observación y análisis de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional. Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de aquéllas que son móviles.	Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se pueda experimentar las diferentes formas.	Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento
Participa en la interpretación de diferentes géneros dancísticos.	Expresión corporal y danza	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folklórica, danza clásica o ballet y danza moderna o contemporánea) que se aplican en la danza escénica.	Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos.	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.

<p>Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros, la voz, objetos o instrumentos</p>	<p>Música</p>	<p>Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido).</p> <p>Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.</p>	<p>Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.</p>	<p>Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad.</p> <p>Reflexión acerca de las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.</p>
<p>Crea un teatrino con materiales diversos para la representación de escenas propias del teatro de marionetas o títeres.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Identificación de los elementos que componen un teatrino.</p>	<p>Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos.</p>	<p>Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. QUINTO GRADO

Bloque V

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, sentimientos, emociones y experiencias.	Artes visuales	Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual como: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Manifestación de ideas, sentimientos, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales.  Creación de una escultura utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	Apreciación de obras tridimensionales en su entorno, dialogando en torno a la intención creativa del autor.
Participa en la construcción colectiva de una representación dancística que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Expresión corporal y danza	Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional.	Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.	Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o un baile de su comunidad.
Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	Música	Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: Introducción, estrofas, coro, puente y final.  Análisis de la métrica (número de sílabas) y acentos	Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente.  Interpretación de canciones adaptadas.	Identificación de canciones creadas por compositores de su estado o región.

		en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido.		
Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público espectador.	Teatro	<p>Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral.</p> <p>Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral.</p>	Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público espectador.	<p>Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.</p> <p>Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO	
Bloque I	
Competencia que se favorece: Artística y cultural	

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora el patrimonio cultural de las artes visuales en lugares de su interés.	Artes visuales	Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural de las artes visuales.	<p>Manifestación de opiniones personales a través de productos visuales, acerca de lo que entienden por patrimonio.</p> <p>Discusión colectiva en torno a la importancia de valorar el patrimonio cultural de lugares de su interés.</p>	<p>Reflexión acerca de las razones por las cuales el estudio del patrimonio enfatiza el valor cultural de las obras.</p> <p>Investigación acerca de los diferentes tipos de patrimonio que existen y sus características.</p>
Participa en la ejecución de danzas de los pueblos originarios de México o del mundo.	Expresión corporal y danza	Identificación de las características de algunas danzas autóctonas del mundo.	Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre alguna danza autóctona del mundo y otra de México.

<p>Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.</p>	<p>Música</p>	<p>Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos).</p> <p>Análisis de los distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas.</p>	<p>Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión.</p> <p>Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.</p>	<p>Comprensión del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.</p>
<p>Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.</p>	<p>Realización de una adaptación escrita de una leyenda o un mito a una obra de un género teatral, considerando sus intereses, gustos e inquietudes.</p>	<p>Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO

Bloque II

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país	Artes visuales	<p>Identificación de las características de la arquitectura patrimonial.</p> <p>Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (Patrimonio Arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región, o en el país.</p>	<p>Exploración de diversos espacios arquitectónicos por medio de la realización de un mapa, para identificar sus diferencias en relación a la función que desempeñan en la cotidianidad.</p> <p>Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.</p>	<p>Reflexión en torno a las razones por las que el patrimonio cultural arquitectónico merece atención, cuidado y protección.</p> <p>Investigación en torno a las maneras en que la arquitectura ha influido en la forma de vida de las personas.</p>
Participa en bailes folklóricos del mundo y los compara con las características de México	Expresión corporal y danza	Identificación de las características de algunos bailes folklóricos del mundo.	Recreación libre de bailes folklóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre algún baile folklórico del mundo y otro de México.



<p>Canta y crea de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.</p>	<p>Música</p>	<p>Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y la nomenclatura de los compases.</p> <p>Identificación de los tiempos fuertes y de los tiempos débiles en el compás de 2/4.</p> <p>Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4.</p>	<p>Creación de ritmos en el compás de 2/4 destacando el uso de los tiempos fuertes y débiles, combinando los valores rítmicos aprendidos.</p> <p>Representación gráfica de los ritmos creados y ejecutarlos en diferentes velocidades utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión.</p> <p>Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folklórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.</p>	<p>Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente.</p> <p>Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno.</p>
<p>Participa en las funciones y tareas establecidas para una puesta en escena.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etcétera), tomando la escritura del bloque anterior.</p>	<p>Participación en alguno de los roles establecidos para una puesta en escena mediante el juego teatral.</p>	<p>Argumentación acerca de la importancia de todos los elementos que intervienen en la realización de un hecho teatral.</p> <p>Investigación de cómo hacen teatro otros adolescentes en México y el mundo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO

Bloque III

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	Artes visuales	Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características.  Recopilación de imágenes de obras de arte, objetos o artefactos, películas y fotografías de diferentes épocas para compararlas con las de épocas recientes.	Creación de un árbol de la vida bidimensional o tridimensional de su entorno por medio de imágenes, tomando en cuenta los sucesos relevantes.	Comprensión de la importancia del patrimonio material como parte de la memoria de un pueblo.
Participa en la ejecución de bailes populares del mundo y los compara con las características de México.	Expresión corporal y danza	Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo.	Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Diferenciación entre algún baile popular del mundo y otro de México.

<p>Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos de diferentes piezas musicales</p>	<p>Música</p>	<p>Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4.</p> <p>Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4.</p>	<p>Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.</p> <p>Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folklórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.</p>	<p>Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4.</p> <p>Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno.</p>
<p>Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Comparación de las características de los personajes que integran la obra adaptada, para identificar qué vestuarios se requieren para escenificar su papel.</p>	<p>Improvisación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales.</p>	<p>Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra en el entorno histórico en el que fue creada y en el actual en donde los alumnos la interpretan.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO

Bloque IV

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Artes visuales	Observación y análisis de imágenes que se consideren patrimonio artístico.	Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías, grabados, entre otros).	Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad.  Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Expresión corporal y danza	Identificación y selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Música	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda.  Análisis de distintos ejemplos rítmicos en donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Creación grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos.  Registro gráfico de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.

<p>Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear un espacio a través de la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.</p>	<p>Elaboración de diferentes escenarios utilizando bocetos, para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.</p> <p>Incorporación de los elementos tiempo-lugar y cómo éstos pueden ser representados a través de la escenografía.</p>	<p>Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.</p>
---	---------------	---	---	---

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. SEXTO GRADO

Bloque V

Competencia que se favorece: Artística y cultural

El contenido de los ejes puede ser abordado indistintamente de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		Apreciación	Expresión	Contextualización
Reconoce la importancia de la fotografía y el video como recursos documentales para el resguardo y preservación del patrimonio intangible.	Artes visuales	Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible.  Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida)	Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación.	Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y la manera en que es mostrada.
Interpreta un baile folklórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.	Expresión corporal y danza	Identificación de la diversidad de bailes en las diversas regiones geográficas del país.	Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.	Reflexión de los bailes folklóricos como parte del patrimonio nacional.

<p>Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.</p>	<p>Música</p>	<p>Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf), forte (f) para designar e indicar a los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes respectivamente.</p> <p>Identificación de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios).</p>	<p>Análisis de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos.</p> <p>Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.</p>	<p>Discusión acerca de la importancia del trabajo en equipo y la comunicación para conformar ensambles musicales.</p>
<p>Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.</p>	<p>Teatro</p>	<p>Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera).</p>	<p>Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etcétera) en la producción escénica al preparar una representación teatral.</p> <p>Representación de una obra de teatro adaptada ante un público.</p>	<p>Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo que son necesarios para la realización de una puesta en escena.</p>